



**Yüksek Lisans Programı Öğrenci Alımı**  
**Kontenjan ve Özel Şartları Belirleme Formu**  
**2026 – 2027 Güz**

Doküman No:	EBE.FR. 0040
Yayın Tarihi:	01.06.2022
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	1/1

Anabilim Dalı	Güzel Sanatlar Eğitimi	Bilim Dalı	Resim-İş Eğitimi
2.Yab.Dil <sup>7</sup>	İstenmiyor	Pedagojik Formasyon <sup>8</sup>	İstenmiyor
Bilimsel Hazırlık <sup>9</sup>	Uygulanmayacaktır		

Uyruğu	Kontenjan	Sınav Türü <sup>1</sup>	Puan Barajı			Başarı Puanı Hesabı % Oranları <sup>5</sup>			
			ALES Puanı ve Türü <sup>2</sup>	Yab.Dil <sup>3</sup>	AGNO <sup>4</sup>	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	15	Mülakat	60-Sayısal-Sözel-Eşit Ağırlık	Yabancı Dil Belgesine Sahip Olmak	2,5	%50		%25	%25
KKTC	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Yabancı	2	Yapılmayacak	Yok	Yok	2,3			%100	-
<b>Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı)<sup>6</sup></b>									
1.Resim-İş Öğretmenliği/Eğitimi									
2.Resim									
3.Animasyon									
4.Heykel									
5.Seraki/Seramik Eğitimi/Öğretmenliği									
6.Görsel İletişim Tasarımı									
7.Grafik/Grafik Sanatlar/Grafik tasarımı/Grafik Resimleme ve Baskı/Grafik Öğretmenliği/Grafik Eğitimi									
8.Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü									



**Doktora Programı Öğrenci Alımı**  
**Kontenjan ve Özel Şartları Belirleme Formu**  
**2026 – 2027 Güz**

Doküman No:	EBE.FR. 0041
Yayın Tarihi:	01.06.2022
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	1/1

Anabilim Dalı	Güzel Sanatlar Eğitimi	Bilim Dalı	Resim-İş Eğitimi
2. Yab.Dil <sup>7</sup>	İstenmiyor	Pedagojik Formasyon <sup>8</sup>	İstenmiyor
Bilimsel Hazırlık <sup>9</sup>	Uygulanmayacaktır		

Uyruğu	Kontenjan	Sınav Türü <sup>1</sup>	Puan Barajı			Başarı Puanı Hesabı % Oranları <sup>5</sup>			
			ALES Puanı ve Türü <sup>2</sup>	Yab.Dil <sup>3</sup>	AGNO <sup>4</sup>	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	5	Mülakat	70-Sayısal/Sözel Eşit Ağırlık	55	3	%50	%5	%15	%30
KKTC	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Yabancı	3	Yapılmayacaktır	Yok	Yok	2,5	-	-	%100	-

Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) <sup>6</sup>	Yüksek Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) <sup>6</sup>
1.Resim-İş Öğretmenliği/Eğitimi	1.Resim-İş Öğretmenliği/Eğitimi
2.Resim	2.Resim
3.Animasyon	3. Animasyon
4.Heykel	4.Heykel
5.Seramik/Seramik Eğitimi/Öğretmenliği	5.Seramik/Seramik Eğitimi/Öğretmenliği
6.Görsel İletişim tasarımı	6.Bileşik Sanatlar
7.Grafik/Grafik Sanatlar/Grafik tasarımı/Grafik Resimleme ve Baskı/Grafik Öğretmenliği/Grafik Eğitimi	7.Grafik/Grafik Sanatlar/Grafik Tasarım/Grafik Öğretmenliği/Eğitimi
8.Temel Sanat Bilimleri	8.Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü



**Yüksek Lisans Programı Öğrenci Alımı**  
**Kontenjan ve Özel Şartları Belirleme Formu**  
**2026 – 2027 Güz**

Doküman No:	EBE.FR. 0040
Yayın Tarihi:	01.06.2022
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	1/1

Anabilim Dalı	Güzel Sanatlar Eğitimi	Bilim Dalı	Müzik Eğitimi
2.Yab.Dil <sup>7</sup>	İstenmiyor	Pedagojik Formasyon <sup>8</sup>	İstenmiyor
Bilimsel Hazırlık <sup>9</sup>	Uygulanmayacaktır.		

Uyruğu	Kontenjan	Sınav Türü <sup>1</sup>	Puan Barajı			Başarı Puanı Hesabı % Oranları <sup>5</sup>			
			ALES Puanı ve Türü <sup>2</sup>	Yab.Dil <sup>3</sup>	AGNO <sup>4</sup>	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	20	Yazılı ve Mülakat	60 SÖZ-SAY-EA	Yabancı dil belgesine sahip olmak	2,6	50	-	10	40
KKTC	2	Yazılı ve Mülakat	60 SÖZ-SAY-EA	Yabancı dil belgesine sahip olmak	2,6	50	-	10	40
Yabancı	3	Yazılı ve Mülakat	-	-	2,3	-	-	10	90

**Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı)<sup>6</sup>**

1.	Müzik Öğretmenliği, b) Müzik Eğitimi, c) Müzik
2.	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, b) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Teorisi
3.	Piyano, b) Yaylı Çalgılar, c) Üfleli Çalgılar, d) Vurmalı Çalgılar, e) Telli Çalgılar f) Gitar
4.	Çalgı, b) Şan/Ses Eğitimi/Solo Şarkı, c) Opera, d) Koro, e) Caz
5.	Türk Halk Müziği, b) Türk Sanat Müziği, c) Dini Musiki (Tasavvuf) d) Türk Musikisi
6.	Müzikoloji, b) Genel Müzikoloji, c) Etno Müzikoloji (Folklor ve Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji ve Folklor, Halk Bilimi ve Etnoloji, Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikoloji), d) Geleneksel ve Modal Müzikler
7.	Geleneksel Müzikler, b) Türk Müziği, c) Türk Din Müziği (Türk Din Musikisi Tarihi)
8.	Müzik Teknolojileri, b) Müzik Teorisi, c) Müzik Bilimleri
9.	Performans



**Doktora Programı Öğrenci Alımı**  
**Kontenjan ve Özel Şartları Belirleme Formu**  
**2026 – 2027 Güz**

Doküman No:	EBE.FR. 0041
Yayın Tarihi:	01.06.2022
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	1/1

Anabilim Dalı	Güzel Sanatlar Eğitimi	Bilim Dalı	Müzik Eğitimi
2. Yab.Dil <sup>7</sup>	İstenmiyor	Pedagojik Formasyon <sup>8</sup>	İstenmiyor
Bilimsel Hazırlık <sup>9</sup>	Uygulanmayacaktır.		

Uyruğu	Kontenjan	Sınav Türü <sup>1</sup>	Puan Barajı			Başarı Puanı Hesabı % Oranları <sup>5</sup>			
			ALES Puanı ve Türü <sup>2</sup>	Yab.Dil <sup>3</sup>	AGNO <sup>4</sup>	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	5	Yazılı ve Mülakat	65 SÖZ-SAY-EA	55	3,0	50	5	10	35
KKTC	3	Yazılı ve Mülakat	65 SÖZ-SAY-EA	55	3,0	50	5	10	35
Yabancı	2	Yazılı ve Mülakat	-	-	2,5	-	-	10	90

Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) <sup>6</sup>	Yüksek Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) <sup>6</sup>
1. Herhangi bir lisans programından mezun olmak	1.a) Müzik Öğretmenliği, b) Müzik Eğitimi, c) Müzik
	2.a) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, b) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Teorisi
	3.a) Piyano, b) Yaylı Çalgılar, c) Üflemeli Çalgılar, d) Vurmalı Çalgılar, e) Telli Çalgılar f) Gitar
	4.a) Çalgı, b) Şan/Ses Eğitimi/Solo Şarkı, c) Opera, d) Koro, e) Caz
	5.a) Türk Halk Müziği, b) Türk Sanat Müziği, c) Dini Musiki (Tasavvuf) d) Türk Musikisi
	6.a) Müzikoloji, b) Genel Müzikoloji, c) Etno Müzikoloji (Folklor ve Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji ve Folklor, Halk Bilimi ve Etnoloji, Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikolji), d) Geleneksel ve Modal Müzikler
	7.a) Geleneksel Müzikler, b) Türk Müziği, c) Türk Din Müziği (Türk Din Musikisi Tarihi)
	8.a) Müzik Teknolojileri, b) Müzik Teorisi, c) Müzik Bilimleri
	9.a) Performans