

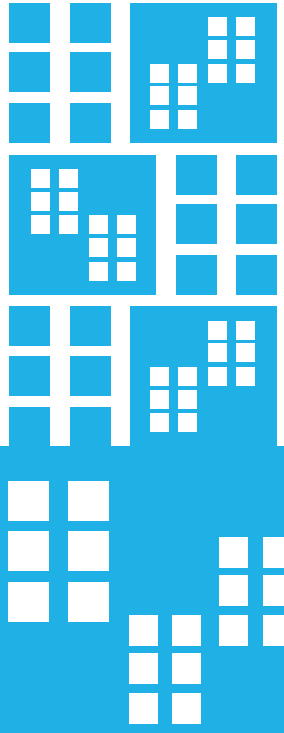


T.C.
Gazi Üniversitesi
Türkçe Öğretim, Araştırma ve Uygulama Merkezi

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Programı



2025
Ankara



İÇİNDEKİLER

3-10	Giriş Genel Açıklamalar
12-35	A1 Düzeyi Temalar ve Kazanımlar
36-55	A2 Düzeyi Temalar ve Kazanımlar
56-75	B1 Düzeyi Temalar ve Kazanımlar
76-95	B2 Düzeyi Temalar ve Kazanımlar
96-115	C1 Düzeyi Temalar ve Kazanımlar
116	Kaynakça
117-119	Ekler

GİRİŞ

Kurulduğu günden bu yana farklı yaş ve meslek gruplarına Türkçeyi öğretmeyi amaçlayan Gazi Üniversitesi TÖMER hem öğrencilerin hem de bünyesinde çalışan öğretim elemanlarının ihtiyaçlarını dikkate alarak çalışmalarını sürdürmektedir. Gazi TÖMER’in her yıl yüzlerce öğrenciye ev sahipliği yapması, ihtiyaçların giderek artmasını da beraberinde getirmiştir. Bu ihtiyaçlar doğrultusunda materyal ve sınav geliştirenlere standart sunmak için bir öğretim programının hazırlanması gerekli hâle gelmiştir.

Gazi Üniversitesi TÖMER Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Programı’nın temel dayanağı “Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni”dir. 2001 yılında yayımlanan Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni, 2018 yılında genişletilerek Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment Companion Volume With New Descriptors Provisional Edition adıyla tamamlayıcı cilt olarak tekrar yayımlanmıştır. Bu metnin en temel özelliği seviyelere göre yeterlikleri göstererek dil öğretim sürecinde eş güdümü sağlamaya çalışmasıdır (CEFR, 2001;2018). Dolayısıyla bu programın;

- ihtiyaçları belirleme,
- temel ve yardımcı materyalleri hazırlama,
- sınavların yapılmasında öğretmenlere rehber olacağı düşünülmektedir.

Genelde dil öğretiminin özelde ise yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin temelinde öğrencilerin iletişim becerilerini geliştirmek bulunmaktadır. Dil öğretim sürecinde öğrenci aktif olmalı ve kendisine verilen görevleri yapmalıdır. Bu çerçevede Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni’nin temel dayanağı olan eylem odaklı yaklaşım, bu programın da temelini oluşturmaktadır. Eylem odaklı yaklaşım, dil öğrenenleri toplumdaki belli başlı görevleri yerine getiren sosyal aktörler olarak görmektedir (CEFR, 2001;2018). Bu yönüyle programın hazırlanmasında öğrencileri, içinde yaşadıkları topluma hazırlamak da hedeflenmiştir.

Gazi Üniversitesi TÖMER Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Programı, Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni’nin yanı sıra 21. Yüzyıl Becerileri, Avrupa Yeterlikler Çerçevesi ve kök değerler de esas alınarak hazırlanmıştır. Dil öğretiminde öğrenciden hedef dili öğrenmesinin yanında üretken, yaratıcı, eleştirel olması gibi becerilere de sahip olması beklenmektedir. Dolayısıyla bu programa göre hazırlanacak temel ve yardımcı materyallerin öğrencilerdeki üst düzey becerileri geliştirmesi hedeflenmektedir.

Dil öğrenim sürecinde öğrencinin hedef dile ve hedef dilin konuşulduğu topluma karşı olumlu yaklaşması önemlidir. Öğrencinin dile ve topluma olan tutumu ile başarı arasında doğrudan bir ilişki bulunmaktadır. Bu nedenle dil öğretiminde söz varlığı ve dil yapılarının yanında kültürel etkileşimi sağlayacak çalışmalar da yapılmalıdır. Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni’nde “sosyokültürel bilgiler” başlığı altında açıklanan kültürel etkileşim unsurları, programdaki kazanımların hazırlanmasında dikkate alınan önemli hususlardan biridir (CEFR, 2001;2018).

Tablo 1. Sosyokültürel Bilgiler

Sosyokültürel Bilgiler	
Günlük yaşam	Yiyecek içecek, yemek zamanları, sofrada adabı, resmî tatiller, bayramlar, çalışma saatleri, boş zaman etkinlikleri vb.
Yaşam koşulları	Ev şartları, refah durumları, sosyal güvence vb.
Kişiler arası ilişkiler	Kadın-erkek ilişkileri, aile yapısı ve ilişkileri vb.
Değerler, inançlar ve tutumlar	Bölgesel kültürler, tarihî kişiler ve olaylar, yabancı ülkeler, sanat, din, mizah vb.
Beden dili	Beden dilinin diğer kültürlere aktarımı vb.
Sosyal gelenekler	Misafirperverlik, dakiklik, hediyeler, vedalaşma vb.
Ritüeller, geleneksel davranışlar	Doğum, evlilik, ölüm, festivaller, danslar vb.

Yukarıda sıralanan sosyokültürel bilgiler, bu programdaki kazanımların temelini oluşturmaktadır. Bu kazanımlara göre hazırlanacak materyaller aracılığıyla öğrenciden kültürel duyarlılık geliştirmesi ve çok kültürlü ortamlarda kültürlerarası anlaşmazlıklarla baş etme yeterliği kazanması beklenmektedir (CEFR, 2001;2018). Bütün bu anlatılanlardan hareketle öğrencilerin;

1. Anlama ve anlatma becerilerinin geliştirilmesi,
2. Türkçeyi etkili bir şekilde kullanması,
3. Türkçenin söz varlığına ve dil yapılarına hâkim olması,
4. Kültürel duyarlılığa sahip olması hedeflenmektedir.

Gazi Üniversitesi TÖMER Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Programı'nda kazanımlar, seviyelere ve asgari sürelerle göre farklılık göstermektedir. Temel seviyede (A1-A2) öğrencilerin Türkçe ile ilk defa karşılaşacakları dikkate alınarak A1'de altı, A2'de beş temadan oluşan bölümler hazırlanmıştır. Tema kapsamında öğrenciler, kendilerini günlük yaşama hazırlayacak metin, etkinlik ve temel söz varlığı ile karşılaşacaktır.

Tablo 2. A1 İçeriği ve Asgari Süreler

A1		
Bölüm Adı	Konu	Toplam Asgari Süre
MERHABA	1. Metin: Ben ve Arkadaşlarım 2. Metin: Ben Kimim? 3. Metin: O Nasıl Biri? 4. Metin: Evim ve Çevrem	175 saat
NEREDE, NE ZAMAN, NASIL?	1. Metin: Hayat Nasıl Gidiyor? 2. Metin: Tadı Damağımda 3. Metin: Öğrenciler Alışverişte 4. Metin: Ben Çok Hastayım	
DİKKAT!	1. Metin: Otogarda 2. Metin: Hastanede 3. Metin: Cadde ve Sokaklar 4. Metin: İçinde Ne var?	
TEKNİK İŞLEMLER	1. Metin: Sevgili Günlük 2. Metin: Kumbara Bankası 3. Metin: Kahve Molası 4. Metin: Yeni Tarife	
NASIL GİDERİM?	1. Metin: Şaka 2. Metin: Anıtkabir Ziyareti 3. Metin: Hakan'ın Yurttaki İlk Günü 4. Metin: Kapadokya Yolu	
İLETİŞİM KURUYORUM	1. Metin: Kutlama Mesajları 2. Metin: Çok Yaşa! 3. Metin: Mesajınız var! 4. Metin: Güzel Bir Günün Sonunda	

Tablo 3. A2 İçeriği ve Asgari Süreler

A2		
Bölüm Adı	Konu	Toplam Asgari Süre
HABERİN VAR MI?	1. Metin: Haberler 2. Metin: İhsan Oktay Anar'ın Son Kitabı Çıktı 3. Metin: Hava Durumu 4. Metin: Bir Köşe Yazısı	175 saat
BU BENİM DÜNYAM	1. Metin: Mektubunuz var! 2. Metin: Kargonuz Var 3. Metin: Çömlekçilik Kursu 4. Metin: Sudaki Resimler	
DURMA, KEŞFET	1. Metin: Küçük Bilim İnsanları 2. Metin: Ehliyetsiz Kimse Kalmasın! 3. Metin: Gezelim, Görelim! 4. Metin: En İyi Arkadaşım Evleniyor!	
HAYATI ÖĞRENİYORUZ	1. Metin: Görüntülü Telefon Görüşmesi 2. Metin: Film Başlıyor 3. Metin: E-Posta Hesabım 4. Metin: Bu Nasıl Çalışır?	
OKUYALIM VE ÖĞRENELİM	1. Metin: Sabiha Gökçen 2. Metin: Uzun Ömrün Sırları 3. Metin: Üniversiteye İlk Adım 4. Metin: Yedigöller	

Programın B1 ve B2 seviyesinde öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçları dikkate alınarak beş bölüm hazırlanmıştır. Tema kapsamında öğrenciler, kendilerini günlük yaşama hazırlayacak metin, etkinlik ve temel söz varlığı ile karşılaşacaktır.

Tablo 4. B1 İçeriği ve Asgari Süreler

B1		
Bölüm Adı	Konu	Toplam Asgari Süre
HAYATI OKUYORUZ	1. Metin: Stresle Baş Etmenin yolu 2. Metin: Yeteneklerini Keşfet! 3. Metin: Bir Kilimi Okumak... 4. Metin: Ekonomi Gündemi	175 saat
GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL	1. Metin: Ünlü Olmak Çok Kolay (!) 2. Metin: Sanal Âlem 3. Metin: Kitabın Hikâyesi 4. Metin: Batıl İnanç	
BİR BİLENE DANIŞALIM	1. Metin: Bir Başarı Öyküsü 2. Metin: Kahve ve Kitap 3. Metin: Korku Yolu 4. Metin: Dünyamız Tehdit Altında	
GEÇMİŞTEN GELECEĞE	1. Metin: Yunus Emre'ye Mektup 2. Metin: Şikâyetim Var! 3. Metin: Eleman Aranıyor 4. Metin: Hayatım Tiyatro	
HİKÂYELER VE HAYATIMIZ	1. Metin: Zümrüd-ü Anka Kuşu 2. Metin: Tuz Masalı 3. Metin: Narkissos ya da Nergis 4. Metin: Bilim Kurgunun Kıyılarındaki Fahrenheit 451	

Tablo 5. B2 İçeriği ve Asgari Süreler

B2		
Bölüm Adı	Konu	Toplam Asgari Süre
NE YAPMALI?	1. Metin: Doğru Mesleği Seçmek 2. Metin: Yeni Bir Başlangıç 3. Metin: İletişim Kurmak 4. Metin: Köpek Balığı	175 saat
UZMANINA SOR	1. Metin: Güzel Sanatlar 2. Metin: Faydalı ve Zararlı:GDO 3. Metin: Arkeoloji 4. Metin: Üstün Zekâlıların Eğitimi	
KÜLTÜR SANAT	1. Metin: Ankara’da Kültür Sanat 2. Metin: Söyleşi: Sanat Durağı 3. Metin: Her Yazar Kendini mi Yazar? 4. Metin: Nuri Bilge Ceylan: Bir Doğa Fotoğrafçısı	
BİLİMDEN DÜNYAMIZA	1. Metin: Bilime Adanmış Bir Ömür 2. Metin: Eskici 3. Metin: Karagöz ve Hacivat 4. Metin: Don Kişot ve Yardımcısı	
SANATTAN BİLİME	1. Metin: Depremle Yaşamak... 2. Metin: Işıkla Yazı Yazan Sanatçı 3. Metin: Simülasyon ve Tıp 4. Metin: Elektronik Eşyalarımızın Ömrü Ne Kadar?	

Programın C1 seviyesinde temalar, genişletilerek öğrencilere sunulmuştur. Böylece öğrenciden hedef dili, ana dili gibi konuşması beklenmektedir.

Tablo 6. C1 İçeriği ve Asgari Süreler

C1		
Bölüm Adı	Konu	Toplam Asgari Süre
KÜLTÜR VE SANAT	1. Metin: Türk Mimarisinin Işığı 2. Metin: Gel zaman Git Zaman 3. Metin: Birlikte Eğleniyoruz 4. Metin: Dünyüyle Bugünüyle Halk Oyunları ve Dans	250 saat
SAĞLIĞIM	1. Metin: Genetik Şifre 2. Metin: Gelişen Dünyanın Değişen Hastalıkları 3. Metin: Ayakkabı İçin Klima (Klimayak) 4. Metin: Nüfus Patlaması	
FARKINDA MISINIZ?	1. Metin: Tükettikçe Tükenen İnsan 2. Metin: Karşı Cinsi Anlama Kılavuzu 3. Metin: Parmaklarınızın Ucunda Bir Dünya 4. Metin: Bunları Duydunuz Mu?	
EDEBİYAT DÜNYASINDAN	1. Metin: Şiir Ülkesinin Mısralarında Gezinti 2. Metin: Beyaz Gemi 3. Metin: Bir Arayışın Hikâyesi: Küçük Kara Balık 4. Metin: Ah Şu Gençler	
KİM HAKLI?	1. Metin: Rüya 2. Metin: İnsanlığın Sınavı 3. Metin: Mecazlarla Örülen Dil: Türkçe 4. Metin: Hırsız	

Yukarıdaki tabloda verilen asgari süreler tamamlandıktan sonra öğrencilerin hedeflenen bilgi ve becerileri kazanıp kazanmadığını belirlemek için ölçme ve değerlendirmeden yararlanır. Ölçme ve değerlendirme, dil öğretiminin temel unsurlarından biridir. Bu bağlamda “zamanında yapılan ölçme ve değerlendirme ile başarısız öğrencilerin öğrenme eksiklerinin giderilmesinde, başarılı öğrencilerin güdülenmesinde, öğretmenlerin kendilerini değerlendirmesinde ölçme ve değerlendirme önemli bir yer tutar.” (Semerci, 2007, s. 2).

Ölçme ve değerlendirmede akla genellikle yazılı ve sözlü sınavlar gelmektedir. Ancak son yıllarda dil öğretiminde yapılan yenilikler ile yazılı ve sözlü sınavların yanında alternatif ölçme ve değerlendirme tekniklerinden de yararlanılmaktadır. Programda da öğretmenlere rehber olacak ölçme ve değerlendirme tekniklerin yer almasına özen gösterilmiştir.

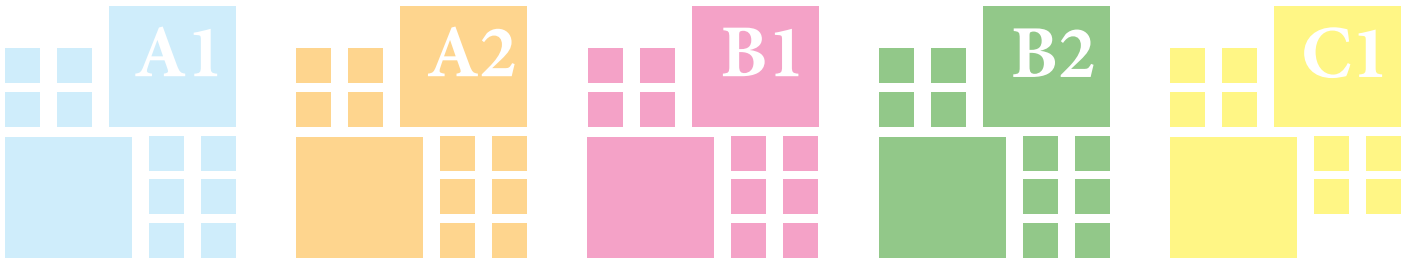
Tablo 7. Ölçme ve Değerlendirme Teknikleri

Dil Becerileri	Ölçme ve Değerlendirme Teknikleri
Okuma	Boşluk doldurma, doğru/yanlış, var/yok, eşleştirme, ürün dosyası, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme, akran değerlendirme, kontrol listesi vb.
Dinleme	Boşluk doldurma, doğru/yanlış, var/yok, eşleştirme, ürün dosyası, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme, akran değerlendirme, kontrol listesi vb.
Konuşma	Gözlem, drama, ürün dosyası, öz değerlendirme, akran değerlendirme, kontrol listesi vb.
Yazma	Boşluk doldurma, cümle tamamlama, paragraf tamamlama, metin tamamlama, ürün dosyası, öz değerlendirme, akran değerlendirme vb.

Tablo 7’de verilen ölçme ve değerlendirme teknikleri iletişimsel yaklaşımda kullanılan tekniklerdir. Bu teknikler, programı kullanacak öğretmenlere öneri niteliğinde sunulmuştur. Öğretmenler, öğrenci niteliklerine ve süreci etkileyeceğini düşündükleri diğer değişkenlere göre bu teknikleri güncelleyebilirler.

Dil öğretiminde, temel dil becerilerinin ölçülmesi yeterli değildir. Ölçme sonucunda elde edilen değerlerin değerlendirilmesi ve değerlendirme sonuçlarının öğrencilere söylenmesi gerekmektedir. Çünkü ölçme ve değerlendirme her alanda olduğu gibi dil öğretiminde de bir bütün olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu bağlamda Gazi TÖMER’de kullanılan ölçme ve değerlendirme araçları ekte sunulmuştur.

Düzeylere Göre Temalar ve Kazanımlar





TEMA: MERHABA			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Çok yavaş ve belirgin bir biçimde konuşulduğunda ve anlamını kavrayabilmek için yeterli aralar verildiğinde dinlediğini anlar.	- Kendini ve birini tanıtır; basit selamlaşma ve vedalaşma kalıplarını kullanır. Karşısındaki kişiye kişisel bilgileriyle ilgili sorular sorar. - Kendisine ve başkasına ait kişisel bilgileri diğer insanlara aktarır. - Durum ve zamana uygun basit selamlaşma ve vedalaşma kalıplarını kullanır.	Gazete ve dergi metinlerindeki kişiler ile ilgili bilgileri (oturduğu yer, yaş vb.) anlar.	Meslek, yaş, adres ve hobilerine ilişkin bir form doldurur. Kendini tanıtır (adı, soyadı, doğum tarihi, milliyeti, yaşı, mesleği, öğrenim durumu, hobiler vb.).

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Merhaba, günaydın, iyi günler, iyi akşamlar, iyi geceler... Benim adım Tanıştığıma memnun oldum. Hoşça kal, güle güle...
*Selamlaşma *Tanışma *Vedalaşma *Hâl-hatır sorma *Kendini tanııtma *Bir başkasını tanııtma	

TEMA: MERHABA			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Aile ile ilgili temel kavramları anlar. (Anne, baba, kardeş, eş, çocuk; sayılar) - Yıl, ay, yaş, cep telefonu numarası, doğum tarihi gibi ifadeleri anlar. - Şehir, ülke, yurt, semt, cadde, sokak, ev numarası, evin bölümleri, büyük, küçük, kalabalık, yüksek, alçak gibi ifadeleri anlar.	- Kendi ile ilgili ad, doğum tarihi, milliyet, meslek, adres, öğrenim durumu ile ilgili bilgileri ifade eder (ülke, milliyet, şehir, doğum yeri, meslek, vb.). - Kendisi ve ailesi hakkında konuşur ve ailesini tanıtır.	Aile ile ilgili temel kavramları anlar. (Anne, baba, kardeş, eş, çocuk; sayılar, yıl, ay, yaş, cep telefonu numarası, doğum tarihi...)	- Meslek, yaş, adres ve hobilerine ilişkin bir form doldurabilir. - Formda kendini tanıtır. - Şehir, ülke, yurt, semt, cadde, sokak, evin bölümleri, büyük, küçük, kalabalık, yüksek, alçak gibi ifadelerle kısa ve basit cümleler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Kendini tanıtma *Ailesini tanıtma *Yakın çevresini tanıtma *Meslekler hakkında bilgi isteme-bilgi verme	Merhaba, ben Aslı. 20 yaşındayım. Öğrenciyim. Annemin adı Fatma. O, ev hanımı. Babamın adı Musa. O, doktor. Senin mesleğin ne? Ben öğretmenim. Burası benim evim. Evim tek katlı. Evimde üç oda bir salon var. ...

TEMA: MERHABA			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Çok yavaş ve belirgin bir biçimde konuşulduğunda ve anlamını kavrayabilmek için yeterli aralar verildiğinde dinlediğini anlar.	Kendisine ve başkasına ait kişisel bilgileri diğer insanlara aktarır.	Gazete ve dergi metinlerindeki kişiler ile ilgili bilgileri (oturduğu yer, yaş vb.) anlar.	- Verilen fotoğrafa bakarak konuya uygun cümle yazar. - Basit kalıplarla (kitap okumak, alış veriş yapmak, futbol, sinema, tiyatro, internet...) cümleler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Kendisinin ve yakın çevresinin fiziksel özelliklerini tanıtmak	Merhaba, ben Ayşe. Uzun boylu ve zayıfım. Saçlarım kısa, siyah ve düz. Gözlerim kahverengi. ...

TEMA: MERHABA			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Çok yavaş ve belirgin bir biçimde konuşulduğunda ve anlamını kavrayabilmek için yeterli aralar verildiğinde dinlediğini anlar.	- Durum ve zamana uygun basit selamlaşma ve vedalaşma kalıplarını kullanır (Günaydın, iyi günler, iyi akşamlar vb.) - Basit bir dille, günlük hayatta neler yaptığına ilişkin bilgi verir.	Sosyal ve fiziki çevre ile ilgili temel kavramları ve niteleyicileri anlar (şehir, ülke, yurt, semt, cadde, sokak, ev nu., evin bölümleri, büyük, küçük, kalabalık, yüksek, alçak...).	- Yaşadığı yeri ve çevreyi yaşadığı evi tanıtır. - Yaşadığı sokağı, semt veya şehri kısaca tanıtır. - Evin bölümleriyle ilgili sözcükleri bilir. - Yaşadığı yer ile ilgili fiziksel ve psikolojik betimlemeler yapar. - Çok kullanılan eşyaları bilir. - Yer/yön belirteçleri kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Evini tanıtma *Çevresini tanıtma *Konum ifadelerini kullanma *Adres sorma	Merhaba, ben Ali. Yenimahalle’de oturuyorum. Benim evim iki katlı. Evimde dört oda iki salon var. Evimin yanında okul var. ... Okul nerede? / Okula nasıl giderim? Marketin yanından sağa dön. Düz git. Okul, kütüphanenin yanında.

TEMA: NEREDE, NE ZAMAN, NASIL?			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Bir yerden bir yere yürüyerek veya toplu taşıma araçlarıyla nasıl gideceğini, basit yön tarifleriyle açıkladığında anlar. Basit soruları, talimatları ve yön tariflerini anlar.	- Basit bir dille, günlük hayatta neler yaptığına ilişkin bilgi verir. - Günlük yaşama ilişkin çok kullanılan ifadelerle cümleler kurar.	- Haftanın günleri ve günün bölümleri hakkında temel kavramları anlar. - Zaman ve saat ile ilgili temel kavramları anlar. - Sosyal etkinliklerle ilgili temel kavramları anlar.	- Bulunduğu yeri ve buluşma yerini belirten bir not yazar. - Yaşadığı yer ve yaptığı işe ilişkin basit cümleler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Saati sorma *Ulaşım araçları hakkında bilgi isteme *Yer-yön sorma *Adres sorma	Affedersiniz, saat kaç? Otobüs saat kaçta gelecek? Uçak saat kaçta kalkacak? Eczaneye nasıl giderim? / Eczane nerede? Sağa dön, sola dön, düz git... Saat kaç? Saat dokuzu beş geçiyor. Saat iki. Saat üç buçuk. ...

TEMA: NEREDE, NE ZAMAN, NASIL?			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
• Temel soru kalıplarını ve kelimelerini anlar. • Kısa ve basit yönlendirmeleri anlar.	• Başkalarından bir şey ister ve başkalarının kendisinden istediği bir şeyi verir (İstek, rica, yardım talebi gibi kalıp ifadeleri kullanır.).	• Yiyecek ve içecek siparişlerini anlar. • Yemeklerle ilgili bilgileri anlar.	• Bulunduğu yeri ve buluşma yerini belirten bir not yazar. • Ad durumu ekleri (-e/-de/-den), -lık/sız, temel fiilleri kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Miktar ifadeleri	Yemeğin içinde neler var?
*Ölçü birimleri	Bu tatlı çok şekerli.
*Yemek tarifleri	Tuzlu, tuzsuz, acılı, acısız, şekerli, şekersiz, sütü, sütsüz...

TEMA: NEREDE, NE ZAMAN, NASIL?			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sayıları, fiyatları ve saatin kaç olduğunu anlar (şimdi, önce, sonra, saat, dakika, buçuk, yarım, -I geçmek, -A var, geçce, kala...).	- Sayı, miktar, fiyat ve saat ile ilgili ifadeleri kullanır. - Alışverişle ilgili temel kalıpları kullanarak sorular sorar, istediklerini belirtir. - Alışveriş sonrası ödemeye ilişkin temel kalıpları kullanır, sorulara cevap verir.	- Basit alışveriş metinlerini anlar. - Alışverişte ürün özellikleri, fiyat bilgileri, ödeme seçenekleri hakkında basit soruları anlar.	Sosyal ve fiziki çevresi ile ilgili temel kavramları ve niteleyicileri belirtir.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Miktar ifadeleri *Ölçü birimleri	Elmanın kilosu ne kadar? Elmanın kilosu 45 TL. 2 kilo portakal almak istiyorum. Buyurun, paranızın üstü. Hayırlı işler, kolay gelsin, yine bekleriz...

TEMA: NEREDE, NE ZAMAN, NASIL?			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Dikkatli ve açıkça yöneltilen soruları ve verilen talimatları anlar.	Karşısındakinin durumuyla ilgili sorular sorar (Nasılsın? Bugün kendini nasıl hissediyorsun? Sağlık durumun iyi mi?).	Gündelik hayattaki konuşma kalıplarını bilir ve anlar (hastanede, yolculukta, alışverişte...).	- Durum ifade eden cümleler yazar (buradayım, geldim, iyiyim, hastayım, yorgunum vb.). - Bildirim, istek, rica, uyarı vb. durumları belirten kısa, basit notlar, mesajlar yazar.

İletişimsel işlevler, dil yapıları ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Nezaket ifadeleri *Kişisel bakım/ sağlık hakkında bilgi isteme, bilgi verme *Tavsiye etme *Uyarıda bulunma *Öneride bulunma	Neyiniz var? / Şikâyetiniz nedir? Çok hastayım. Karnım ağrıyor, başım ağrıyor, dişim ağrıyor. ... Ne zamandan beri hastasın? İki günden beri hastayım. Sabah, öğle, akşam, aç karnına, tok karnına.

TEMA: DİKKAT!			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Market, istasyon, tiyatro vb. anonsları anlar.	Gerçekleşmiş veya gerçekleşecek olay, durum, etkinlik ve projelere ilişkin zaman sınırlayıcı kelimeleri kullanarak basit cümleler kurar.	Yolculuk biletleri, süpermarket, bakkal tezgâhlarındaki yönlendirmeler, ürünlerin paket ve etiketlerindeki basit cümleler, hareket saati bildiren tabelalar, emanet ofisiyle ilgili bilgileri anlar.	- Gündelik hayattaki konuşma kalıplarını cümle içerisinde kullanır. - Günlük hayatta karşılaşılan işaret ve uyarı tabelaları ile ilgili cümleler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Yer-konum hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Sesli/görüntülü araçlarla iletişim kurma *Nezaket ifadelerini kullanma *Teşekkür etme/Teşekküre karşılık verme	Buyurun, nasıl yardımcı olabilirim? Ankara'ya gitmek için bilet almak istiyorum. İzmir'e uçakla gidiyorum. Bir kişilik/iki kişilik yer, öğrenci indirimi, tam bilet, öğrenci bileti... Affedersiniz, otogar nerede? Hareket saati gelen otobüs şoförleri! Lütfen, perondan ayrılınız. Otobüs kaçınıcı perondan kalkıyor? Park etmek yasak. Burada sigara içilmez.

TEMA: DİKKAT!			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Market, istasyon, tiyatro vb. anonsları anlar.	Gerçekleşmiş veya gerçekleşecek olay, durum, etkinlik ve projelere ilişkin zaman sınırlayıcı kelimeleri kullanarak basit cümleler kurar.	Günlük hayatta karşılaşılan işaret ve uyarı tabelalarındaki (Örneğin “Havaalanı”, “Park Yeri”, “Park etmek yasaktır.”, “Sigara içmek yasaktır.” vb.) sözcükleri ve ifadeleri anlar.	- Gündelik hayattaki konuşma kalıplarını cümle içerisinde kullanır. - Günlük hayatta karşılaşılan işaret ve uyarı tabelaları ile ilgili cümleler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Nezaket ifadelerini kullanma *Teşekkür etme/Teşekkürle karşılık verme *Uyarı ifadeleri *Özür dileme	Burada sigara içmek yasaktır. Yavaşla! İleride okul geçidi var. Park yasak! Dur! Çimlere basmayın. Uçakta telefonlarınızı kapatınız. Acil servis nerede? Radyasyon var.

TEMA: DİKKAT!			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
• Temel soru kalıplarını ve kelimelerini anlar. • Kısa ve basit yönlendirmeleri anlar	• Günlük hayatta karşılaşılan işaret ve uyarı tabelalarındaki (Örneğin “Havaalanı”, “Park Yeri”, “Park etmek yasaktır.”, “Sigara içmek yasaktır.” vb.) sözcükleri ve ifadeleri konuşma-sında kullanır.	• Günlük hayatta karşılaşılan işaret ve uyarı tabelalarındaki (Örneğin “Havaalanı”, “Park Yeri”, “Park etmek yasaktır.”, “Sigara içmek yasaktır.” vb.) sözcükleri ve ifadeleri anlar.	• Ad durumu ekleri (-e/-de/-den), -lı/-sız, temel fiilleri kullanarak basit ifadeler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Nezaket ifadelerini kullanma *Teşekkür etme/Teşekküre karşılık verme *Uyarı ifadeleri *Özür dileme	Burada sigara içmek yasaktır. Yavaşla! İleride okul geçidi var. Park yasak! Dur! Çimlere basmayın. Uçakta telefonlarınızı kapatınız. Alt geçit, üst geçit, yaya yolu, kaldırım, trafik ışıkları, trafik polisi, sağa dönüş yasak, sola dönüş yasak vb.

TEMA: DİKKAT!			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sayıları, fiyatları ve saatin kaç olduğunu anlar.	- Konuşmasında yiyecek ve içecek isimlerini kullanır. - Hangi yemeği sevdiğini, yemeğin nasıl olduğunu anlatır (acılı, süt-lü...).	- Günlük hayatta karşılaşılan işaret ve uyarı tabelalarındaki sözcükleri ve ifadeleri anlar. - Yolculuk biletleri, süpermarket, bakkal tezgâhlarındaki yönlendirmeler, ürünlerin paket ve etiketlerindeki basit cümleler, hareket saati bildiren tabelalar, emanet ofisiyle ilgili bilgileri anlar.	- Yazısında yiyecek ve içecek isimlerini kullanır. - Duygu ve düşüncelerini kalıp ifadeler kullanarak yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
* Fiyat/miktar/ölçü hakkında bilgi isteme-bilgi verme *Tercih bildirme *Kişisel görüş bildirme	Yemeği beğendim çünkü... Yemeği beğenmedim çünkü... Tatlının içinde neler var? Malzemesi ne? Bir tutam, bir bardak, bir kaşık, bir tatlı kaşığı, karıştır, ekle, kaynat, servis et... Afiyet olsun.

TEMA: TEKNİK İŞLEMLER			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Dikkatli ve açıkça yöneltilen soruları ve verilen talimatları anlar (evet/hayır soruları, nereye, nereden, kim, ne, hangi, ne zaman, nasıl, ne kadar...)	Başkalarından bir şey ister ve başkalarının isteğine cevap verir.	- Bilgisayar programlarındaki komutları anlar. - Bilgisayar programlarındaki temel sözcükleri anlar.	Bilgisayar komutlarını uygun yerlerde yazar ve kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
* Teknolojik bir aletle ilgili bilgi isteme * Nezaket ifadeleri * Teşekkür etme	Bu nasıl çalışıyor? Yeni bir bilgisayar aldım. Masaüstü bilgisayar, dizüstü bilgisayar, yazıcı, ekran, fare, klavye vb. Kopyala, yapıştır, kaydet, yazdır, şifreni gir vb.

TEMA: TEKNİK İŞLEMLER			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Sayıları, fiyatları ve saatin kaç olduğunu anlar. - Basit anonslardaki sayısal ifadeleri anlar.	- Başkalarından bir şey ister ve başkalarının isteğine cevap verir. - Güne, duruma uygun selamlaşma ifadelerini kullanır. - Gerçekleşmiş veya gerçekleşecek olay, durum, etkinlik ve projelere ilişkin zaman sınırlayıcı kelimeleri kullanarak basit cümleler kurar.	Bilgisayar programlarındaki “yazdır”, “kaydet”, “kopyala” gibi en önemli komutları anlar.	- Yaşadığı yer ve yaptığı işe ilişkin basit cümleler yazar. - Bir okul/iş/tatil gününde yaptığı etkinlikleri anlatan basit bir paragraf yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Açma – kapama düğmesi, ATM, para çekme, para yatırma, banka kartı, kredi kartı, şifreni gir, dekont, kartını al vb.
* Teknolojik bir aletle ilgili bilgi isteme *Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme *Plan/tasarı/hayal anlatma	

TEMA: TEKNİK İŞLEMLER			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sayılar, zaman ve saat ile ilgili temel kavramları anlar.	- Hâl hatır sorma, selamlaşma gibi basit sohbetler gerçekleştirir. - Basit soru ve cevaplar üretir. - Hava durumuyla ilgili sorular sorar, bu türden sorulara cevap verir.	Bilgisayar programlarındaki “yazdır”, “kaydet”, “kopyala” gibi en önemli komutları anlar.	Sosyal ve fiziki çevresi ile ilgili temel kavramları ve niteleyicileri kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
* Teknolojik bir aletle ilgili bilgi isteme *Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme *Hava durumu ile ilgili bilgi isteme-bilgi verme	Kahve içmek istiyorum ama bu makineyi kullanmayı bilmiyorum. Bana yardım eder misiniz? Buradan parayı atıyoruz. Butona basıyoruz. Makine kahveyi hazırlıyor. Para, buton, sıcak, soğuk, şekerli, şekersiz, sade, sütü, Türk kahvesi vb. Bugün hava nasıl? Hava çok sıcak. Hava çok soğuk. Güneşli, yağmurlu, karlı, sıcak, soğuk, ılık vb.

TEMA: TEKNİK İŞLEMLER			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Basit anonslardaki sayısal ifadeleri anlar.	Bir karşılıklı konuşmada, karşısındaki kişi söylenenleri yavaş bir şekilde tekrar edip söyleyerek istediklerini ifade etmesine yardımcı olduğunda, kendisini basit bir şekilde ifade eder.	Bilgisayar programlarındaki “yazdır”, “kaydet”, “kopyala” gibi en önemli komutları anlar.	Bulunduğu yeri ve buluşma yerini belirten bir not yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
* Teknolojik bir aletle ilgili bilgi isteme *Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme	Tarifenizin süresi bitti. Yeni bir tarifeye geçmek istiyorum. Telefonum bozuk. Arama yapamıyorum. Mesaj gelmiyor. Aradığınız kişiye şuan ulaşılamıyor. Lütfen, daha sonra tekrar deneyiniz. Mesaj almak, mesaj atmak, aramak, engellemek vb.

TEMA: NASIL GİDERİM?			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
• Temel soru kalıplarını ve kelimelerini anlar. • Bir yerden bir yere yürüyerek veya toplu taşıma araçlarıyla nasıl gidileceğini, basit yön tarifleriyle açıkladığında anlar.	• Bir yerden bir yere nasıl gidileceği gibi yazılı kısa ve basit yön tariflerini takip eder ve bir yerden bir yere nasıl gidileceğini anlatır.	• Bir yerden bir yere nasıl gidileceği gibi yazılı kısa ve basit yön tariflerini takip eder. • Basit yön ifade eden, harita ve krokileri anlar. • Yazılı yön ve adres tariflerini anlar.	• Bulunduğu yeri ve buluşma yerini betimleyen bir not yazar. • Ad durumu ekleri (-e/-de/-den) ile cümleler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
* Adres tarifi *Yer-yön ifadeleri *Konum ifadeleri *Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme	Affedersiniz, kütüphane nerede? Kütüphaneye nasıl giderim? Otobüse bin, metroya bin, minibüse bin vb. Karşıya geç, sağa dön, sola dön, düz git, marketten okula kadar yürü, bankaya kadar düz git vb.

TEMA: NASIL GİDERİM?			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Bir yerden bir yere yürüyerek veya toplu taşıma araçlarıyla nasıl gidileceğini, basit yön tarifleriyle açıklandığında anlar. - Temel soru kalıplarını ve kelimelerini anlar.	Bir yerden bir yere nasıl gidileceği gibi yazılı kısa ve basit yön tariflerini takip eder ve bir yerden bir yere nasıl gidileceğini anlatır.	Bir yerden bir yere nasıl gidileceği gibi yazılı kısa ve basit yön tariflerini anlar.	Bir yerden bir yere nasıl gidileceği gibi yazılı kısa ve basit yön tariflerini takip eder ve yazar

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
* Adres tarifi *Yer-yön ifadeleri *Konum ifadeleri *Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme	Affedersiniz, kütüphane nerede? Kütüphaneye nasıl giderim? Otobüse bin, metroya bin, minibüse bin vb. Karşıya geç, sağa dön, sola dön, düz git, marketten okula kadar yürü, bankaya kadar düz git vb.

TEMA: NASIL GİDERİM?			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Adres tariflerini anlar, temel kalıpları bilir (sağ, sol, arka, yan, köşe, ön...).	- Kişilere nerede yaşadıkları, kimleri tanıdıkları ve sahip oldukları şeylere ilişkin sorular sorar, bu tür soruları yavaş ve açık sorulduğunda cevaplar. - Yaşadığı yeri, yakın çevresindeki insanları betimler	Bir yerden bir yere nasıl gidileceği gibi yazılı kısa ve basit yön tariflerini anlar.	Bulunduğu yeri ve buluşma yerini betimleyen bir not yazar (semt, cadde, sokak, durak, ev, apartman, pastane, postane, hastane).

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
* Adres tarifi *Yer-yön ifadeleri *Konum ifadeleri *Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme	Affedersiniz, kütüphane nerede? Kütüphaneye nasıl giderim? Otobüse bin, metroya bin, minibüse bin vb. Karşıya geç, sağa dön, sola dön, düz git, marketten okula kadar yürü, bankaya kadar düz git vb.

TEMA: NASIL GİDERİM?			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Bir yerden bir yere yürüyerek veya toplu taşıma araçlarıyla nasıl gidileceğini, basit yön tarifleriyle açıklandığında anlar. - Adres tariflerini anlar, temel kalıpları bilir (sağ, sol, arka, yan, köşe, ön).	- Konuşmasında kısa ve basit yön tariflerini kullanır. - Yaptığı bir yolculuğu, gittiği yerleri anlatır.	Bir yerden bir yere nasıl gidileceği gibi yazılı kısa ve basit yön tariflerini anlar.	- Yaşadığı yer ve yaptığı işe ilişkin basit cümleler yazar. - Yaşadığı yer ile ilgili fiziksel ve psikolojik betimlemeler yapar. - Emir, istek, rica, teşekkür ifadeleri kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
* Adres tarifi *Yer-yön ifadeleri *Konum ifadeleri *Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme	Karşıya geç, sağa dön, sola dön, düz git, marketten okula kadar yürü, bankaya kadar düz git vb. Mola vermek, dinlenmek, araba sürmek, eğlenmek, gezmek, görmek, konaklamak, rezervasyon yapmak, giriş-çıkış saati vb.

TEMA: İLETİŞİM KURUYORUM			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Bir yerden bir yere yürüyerek veya toplu taşıma araçlarıyla nasıl gidileceğini, basit yön tarifleriyle açıklandığında anlar. - Ulaşımla ilgili temel kalıp ve kavramları anlar (toplu taşıma araçları, durak, istasyon, bilet, ücret...).	İstenmeyen durumlar karşısında basit cümlelerle kendini ifade eder (Özür dilerim, affedersiniz, lütfen beni affedin, kusura bakmayın; önemli değil, rica ederim, sorun değil, üzülmenize gerek yok...).	- Kartpostallardaki bayram kutlamaları gibi kısa ve basit mesajları anlar. - Özel günlerle ilgili temel kavramları anlar. - Dilek ve temenni ile ilgili temel kalıpları anlar.	- Kısa tebrik kartları yazar. - Kutlama yapılan özel günlerin adlarını bilir ve kullanır. - Dilek ve temenni ile ilgili temel kalıpları kullanır. - Kutlama mesajları yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme *Kutlama/Tebrik ifadeleri	Doğum günün kutlu olsun. İyi ki doğdun. İyi ki varsın. Anneler/Babalar/Öğretmenler/Sevgililer günün kutlu olsun. İyi bayramlar. Bayramınız mübarek olsun. İyi yıllar.

TEMA: İLETİŞİM KURUYORUM			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Dikkatli ve açıkça yöneltilen soruları ve verilen talimatları anlar. - Temel soru kalıplarını ve kelimelerini anlar. - Kısa ve basit yönlendirmeleri anlar.	- Ülkelerindeki önemli gün ve bayramları anlatır. - Hoşlandığı ve hoşlanmadığı şeyleri söyler. - Sevdiği ve sevmeydiği şeylerle ilgili duygularını ifade eder.	Dilek ve temenni ile ilgili temel kalıpları anlar.	Zaman ifadeleri kullanarak cümleler yazar (beş yıldır, iki yıldır, sabahtan beri...).

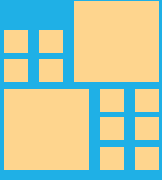
İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme *Kutlama/Tebrik ifadeleri	Doğum günün kutlu olsun. İyi ki doğdun. İyi ki varsın. Anneler/Babalar/Öğretmenler/Sevgililer günün kutlu olsun. İyi bayramlar. Bayramınız mübarek olsun. İyi yıllar. Afiyet olsun, geçmiş olsun, yolun açık olsun, çok yaşa vb.

TEMA: İLETİŞİM KURUYORUM			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Dikkatli ve açıkça yöneltilen soruları ve verilen talimatları anlar. - Temel soru kalıplarını ve kelimelerini anlar. - Kısa ve basit yönlendirmeleri anlar.	Sevdiği ve sevmeye- diği şeylerle ilgili duygularını ifade eder.	- Arkadaş veya meslektaşlar tarafından yazılan basit mesajları anlar. - Kısa istek, bildirim notlarını ve bu notlardaki basit kalıpları anlar.	- Bulunduğu yeri ve buluşma yerini belirten bir not yazar. - Kutlama mesajları yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme *Kutlama/Tebrik ifadeleri	Doğum günün kutlu olsun. İyi ki doğdun. İyi ki varsın. Anneler/Babalar/Öğretmenler/Sevgililer günün kutlu olsun. İyi bayramlar. Bayramınız mübarek olsun. İyi yıllar. Afiyet olsun, geçmiş olsun, yolun açık olsun, çok yaşa vb.

TEMA: İLETİŞİM KURUYORUM			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Dikkatli ve açıkça yöneltilen soruları ve verilen talimatları anlar. - Temel soru kalıplarını ve kelimelerini anlar. - Kısa ve basit yönlendirmeleri anlar.	İstemeye, vermeye yönelik ifadeleri kullanır (Verebilir misiniz? Alabilir miyim?).	- Kartpostallardaki bayram kutlamaları gibi kısa ve basit mesajları anlar. - Özel günlerle ilgili temel kavramları anlar. - Dilek ve temenni ile ilgili temel kalıpları anlar.	Yaşadığı yer ve yaptığı işe ilişkin basit cümleler yazar. Yaptığı iş ile ilgili fiziksel ve psikolojik betimlemeler yapar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Nezaket ifadeleri *Teşekkür etme *Kutlama/Tebrik ifadeleri	Doğum günün kutlu olsun. İyi ki doğdun. İyi ki varsın. Anneler/Babalar/Öğretmenler/Sevgililer günün kutlu olsun. İyi bayramlar. Bayramınız mübarek olsun. İyi yıllar. Afiyet olsun, geçmiş olsun, yolun açık olsun, çok yaşa vb.



TEMA: HABERİN VAR MI?			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Günlük konuşmaları eğer konuşmacı açık, yavaş ve doğrudan konuşursa anlar. - Sesli görüşme yoluyla siparişlerdeki temel ifadeleri anlar.	- Gündelik planlarla ilgili temel kalıp ve ifadeleri kullanır. - Yaşadığı veya şahit olduğu olayları ana hatlarıyla anlatır.	Sayıların ve isimlerin çokça geçtiği, açık bir üsluba sahip ve resimlerle desteklenmiş haber özetleri veya gazete metinlerindeki önemli bilgileri anlar.	Bir olayın veya etkinliğin nerede, ne zaman olduğunu basit cümlelerle betimleyen metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı İyi akşamlar sayın seyirciler. Spor haberleri, ekonomi, gündem, magazin vb.
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir olay hakkında bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: HABERİN VAR MI?			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Günlük konuşmaları eğer konuşmacı açık, yavaş ve doğrudan konuşursa anlar.	- Hafta sonu ve tatil etkinlikleri gibi olayları anlatır. - Kişilere işte ve boş zamanlarında neler yaptıklarını sorar ve bu tür soruları cevaplar.	Haber metninden kimin nerede, ne zaman, ne yaptığını anlar.	- Kısa, basit notlar ve mesajlar yazar. - Bildirim, istek, rica, kutlama vb. durumları belirten kısa, basit notlar, mesajlar yazar. - Bir olayın veya etkinliğin nerede, ne zaman olduğunu basit cümlelerle betimleyen metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri	Şimdi haberler.
*Teşekkür etme	Ankara’da trafik kazası oldu. İki kişi hayatını kaybetti, bir kişi yaralandı.
*Bir olay hakkında bilgi isteme/bilgi verme	Yemekten önce ellerimi yıkıyorum. Yemekten sonra dişlerimi fırçalıyorum.
*Rutinleri anlatma	Her sabah yürüyüş yapıyorum. Yürüyüşten sonra ılık bir duş alıyorum.

TEMA: HABERİN VAR MI?			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
• Radyo ve televizyon gibi iletişim araçlarındaki basit haberleri anlar. • Sesli reklam, ilan, anons ve duyurulardaki temel ifadeleri anlar.	• Buluşma planlarına ilişkin fikir alışverişinde bulunur, gündelik planlamalarla ilgili temel kalıp ve ifadeleri kullanır. • Alışverişte ürün özellikleri, fiyat bilgileri, ödeme seçenekleri hakkında basit sorular sorar.	• Haber ve gazete metinlerinde geçen temel sayısal ifadeleri anlar. • Temel zaman ifadelerini ve fiilleri anlar.	• Bir olayın veya etkinliğin nerede, ne zaman olduğunu basit cümlelerle betimleyen metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Sayın seyirciler, sırada hava durumu haberleri var. İç Anadolu’da hava karlı. Batıda yağmur bekleniyor vb. Karlı, yağmurlu, sisli, rüzgârlı, dolu, şemsiye, mont, yağmurluk, bot vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Hava durumu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: HABERİN VAR MI?			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Aile, okul, ev, iş, yakın çevre, hobiler gibi kişisel bilgileri içeren temel sözcük ve ifadeleri anlar.	Olayları ana hatlarıyla anlatır.	Basit bir dille, bildik (herhangi bir uzmanlık bilgisi gerektirmeyen) ve güncel konularda yazılmış metinleri anlar.	İş, okul, aile, hobiler gibi günlük hayatına ilişkin basit metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Ekonomi, sağlık, turizm, eğitim, spor, magazin yazıları vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: BU BENİM DÜNYAM			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sosyal çevre, postane, döviz bürosu gibi yerlerdeki konuşmaları eğer konuşmacı açık, yavaş ve doğrudan konuşursa anlar.	- Biri veya birileriyle birlikte zaman geçirme, etkinlikte bulunma isteğini karşısındakilere ifade eder. - Gündelik planlamalarla ilgili temel kalıp ve ifadeleri kullanır. - Gündelik planlamalarda basit seçenekler arasından tercihini belirtir.	- Günlük hayatın anlatıldığı veya sorulduğu kişisel bir mektubu anlar. - Temel kişisel bilgileri, durumları, duyguları anlatan mektupları ve bunlarla ilgili soruları anlar. - Bir okul/iş/tatil gününde yapılan etkinliklerin anlatıldığı basit metinleri anlar. - Boş zaman etkinliklerinin, hobilerin anlatıldığı basit metinleri anlar.	- Ailesi, okulu, işi, hobilerini içeren bir mektupla kendini basit cümle ve kalıplarla tanıtır. - Kişisel bilgileri ile duygularını, hafta içinde ve hafta sonunda yaptıklarını anlatan bir mektup yazar. - Hobilerinden ve boş zamanlarında yaptığı etkinliklerden söz eden bir mektup yazar. - Temel selamlama, hitap, istek veya teşekkür ifadelerini kullanarak durum, istek, memnuniyetini açıklayan mektuplar yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Futbol/voleybol/basketbol oynamak, spor yapmak, yürüyüş yapmak, kamp yapmak, müzik dinlemek, dans etmek vb.
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: BU BENİM DÜNYAM			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sesli reklam, ilan, anons ve duyurulardaki temel ifadeleri anlar.	- Olayları ana hatlarıyla anlatır. - Toplu taşıma araçlarının istikamet, durak, kalkış ve varış noktaları hakkında sorular sorar. - Toplu taşıma araçlarından yararlanmayla ilgili kalıp ifadeleri kullanır.	- Olay ve durum özetleyen birkaç cümlelik basit mesajları anlar. - Temel zaman ifadelerini ve fiilleri anlar.	- Kısa, basit notlar ve mesajlar yazar. - Olayların kronolojik sırasını gösteren “ilk önce”, “sonra”, “daha sonra”, “sonradan” gibi sözcükleri yazılarında kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	sipariş takip numarası, iade etme, barkod numarası, kargo ofisi vb. -İyi günler, ürünüm kargoda görünüyor. Ne zaman gelir? -İyi günler, sipariş takip numaranızı söyler misiniz? Sistemden kontrol edeyim.

TEMA: BU BENİM DÜNYAM			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sosyal ve fiziki çevre ile ilgili ifadeleri, temel kavram ve niteleyicileri anlar.	- Kişilere işte ve boş zamanlarında neler yaptıklarını sorar ve bu tür soruları cevaplar. - Gündelik planlamalarda basit seçenekler arasından tercihini belirtir.	- Sosyal etkinliklere ilişkin temel kavramları anlar. - Bir okul/iş/tatil gününde yapılan etkinliklerin anlatıldığı basit metinleri anlar.	Boş zaman etkinliklerini, hobilerini anlatan metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı kurs kayıt formu, kurs içeriği, kursun saati, kursun yeri, hobi, müzik aleti çalmak, dans etmek, film izlemek, ebru yapmak, resim yapmak, yemek yapmak, dil öğrenmek vb.
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: BU BENİM DÜNYAM			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sosyal ve fiziki çevre ile ilgili ifadeleri, temel kavram ve niteleyicileri anlar.	Spor, sanat, kültür etkinlikleri ve hobilerini anlatır.	Boş zaman etkinliklerinin, hobilerin anlatıldığı basit metinleri anlar.	İş, okul, aile, hobiler gibi günlük hayatına ilişkin basit metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı kurs kayıt formu, kurs içeriği, kursun saati, kursun yeri, hobi, müzik aleti çalmak, dans etmek, film izlemek, ebru yapmak, resim yapmak, yemek yapmak, dil öğrenmek vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: DURMA, KEŞFET!			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Aile, okul, ev, iş, yakın çevre gibi kişisel bilgileri içeren temel sözcük ve ifadeleri anlar. - Haber metninden kimin nerede, ne zaman, ne yaptığını anlar.	- Katıldığı etkinlikleri anlatır. - Dinlenme, eğlence, tatil gibi faaliyetleri hakkında bilgi verir.	Bir broşürden belli başlı boş zaman etkinlikleri, sergiler vb. konulardaki bilgileri anlar.	- Neden-sonuç, amaç-sonuç, açıklama anlamları içeren cümlelerden oluşan kısa metinler yazar. - Olayların kronolojik sırasını gösteren sözcük ve yapıları kullanarak kısa olay metinleri yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Bilim, bilim insanları, icat etmek, keşfetmek, deney yapmak, bulmak, ekip, grup, fuar, broşür, bilgi almak, bilgi vermek vb.
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: DURMA, KEŞFET!			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Sesli reklam, ilan, anons ve duyurulardaki temel ifadeleri anlar. - Sosyal etkinliklere ilişkin duyurulardaki temel ifadeleri anlar.	- Biri veya birileriyle birlikte zaman geçirme, bir kursa katılma, etkinlikte bulunma isteğini karşısındakilere ifade eder. - Kendisine yönelik teklif ve önerileri cevaplar.	Broşür, rehber, el ilanı, reklam metni, kurs ilanı ve afiş gibi metinlerdeki temel ifade ve bilgileri anlar.	İlgi alanları, iş, eğitim durumu ve özel becerileri içeren bir form doldurur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Araba, araç, sürücü, sürücü kursu, ehliyet, ehliyet almak, ehliyet vermek, direksiyon, fren, gaz, şoför vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: DURMA, KEŞFET!			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sosyal ve fiziki çevrede yaşanan olayların anlatımıyla ilgili ifade ve kavramları anlar.	- Gerçekleştireceği yolculukta yararlanabileceği hizmetler hakkında bilgi ister. - İş hayatı ve boş zaman etkinlikleriyle ilgili sorulara cevap verir. - Dinlenme, eğlence, tatil gibi faaliyetleri hakkında bilgi verir.	- Broşür, rehber, el ilanı, reklam metni, kurs ilanı ve afiş gibi metinlerdeki temel ifade ve bilgileri anlar. - Sosyal etkinliklere ilişkin temel kavramları anlar.	Olayların kronolojik sırasını gösteren sözcük ve yapıları kullanarak kısa olay metinleri yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Seyahat, yolculuk, yolcu, güzergâh, mesafe, mola, otel, konaklama, gidiş-dönüş, bilet, bilet almak, eğlence, hareket saati vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Gezi için bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: DURMA, KEŞFET!			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sosyal ve fiziki çevrede yaşanan olayların anlatımıyla ilgili ifade ve kavramları anlat.	Alışverişte ürün özellikleri, fiyat bilgileri, ödeme seçenekleri hakkında basit sorular sorar.	Bir ürünün/hizmetin temel özelliklerini anlatan basit metinleri anlar.	Alışverişte ürün özellikleri, fiyat bilgileri, ödeme seçenekleri hakkında basit sorular yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Evlilik, evlenme teklifi, alışveriş, mağaza, görevli, oturma odası, yatak odası, düğün, misafir, kına gecesi, gelin, damat vb.
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: HAYATI ÖĞRENİYORUZ			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Yavaş ve açık konuşulduğunda bir olaya dair tartışmanın ana konusunu anlar.	- Daha önce çalıştığı işi veya şu anda çalıştığı işi anlatır. - Gündelik yaşam için gerekli ürün ve hizmeti ister. - Karşısındakine işi, çalışma koşulları, çalışma biçimi hakkında sorular sorar.	Teknik araçlardaki (ankesörlü telefon, çay/kahve makinesi, bankamatik...) yönerge ve komutları anlar.	- Kişisel bilgileri ile duygularını, hafta içinde ve hafta sonunda yaptıklarını anlatan bir mektup yazar. - Hobilerinden ve boş zamanlarında yaptığı etkinliklerden söz eden bir mektup yazar. - Mektupla ilgili temel kavramları bilir.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Teknoloji, teknolojik alet, telefon, bilgisayar, tablet, görüntülü arama, görüntülü konuşma, anlık fotoğraf, ekran görüntüsü, ses kaydı, internet, internet kullanımı vb.
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: HAYATI ÖĞRENİYORUZ			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Bir hizmetin veya ürünün temel nitelikleri, başvuru şartları, ücreti ve içeriğine dair kısa diyalogları anlar.	- Alışverişte ürün özellikleri, fiyat bilgileri, ödeme seçenekleri hakkında basit sorular sorar. - Karşısındakine işi, çalışma koşulları, çalışma biçimi hakkında sorular sorar ve kendisine sorulan soruları cevaplar.	- Broşür, rehber, el ilanı, reklam metni, kurs ilanı ve afiş gibi metinlerdeki temel ifade ve bilgileri anlar. - Sosyal etkinliklere ilişkin temel kavramları anlar. - Bir ürünün/hizmetin temel özelliklerini anlatan basit metinleri anlar.	Kendisiyle ilgili özel bilgileri (öz geçmiş) içeren bir form doldurur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Bilet, sinema, film, vizyon, internet, film başlama saati, film bitiş saati, animasyon, korku, gerilim, romantik, komedi, aksiyon filmleri vb.
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: HAYATI ÖĞRENİYORUZ			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sosyal ve fiziki çevrede yaşanan olayların anlatımıyla ilgili ifade ve kavramları anlar.	- Katıldığı etkinlikleri anlatır. - Boş zaman etkinliklerini ve hobilerini anlatır. - İş hayatı ve boş zaman etkinlikleriyle ilgili sorulara cevap verir.	- Bilgisayar programlarının kullanıldığı teknik araçlardaki cümle düzeyindeki yönerge ve bildirimleri anlar. - Teknik araçlardaki yönerge ve komutları anlar.	- Olayların kronolojik sırasını gösteren sözcük ve yapıları kullanarak kısa olay metinleri yazar. - Bir okul/iş/tatil gününde yaptığı etkinlikleri anlatan basit metinler yazar. - Boş zaman etkinliklerini, hobilerini anlatan basit metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı E-posta, ileti, ileti alma, ileti gönderme, taslak, arşiv, istenmeyen ileti, geri dönüşüm kutusu, gönder, ilet, yanıtla, konu, kim, alıcı, gönderici vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: HAYATI ÖĞRENİYORUZ			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Günlük konuşmaları eğer konuşmacı açık, yavaş ve doğrudan konuşursa anlar.	- Alışverişte ürün özellikleri, fiyat bilgileri, ödeme seçenekleri hakkında basit sorular sorar. - Mağaza, postane, kütüphane veya bankalardaki basit işlemleri yapar. - Yönergeleri uygulayarak basit işlemleri yapar.	- Reklamlardaki ürünlere ilişkin fiyat ve ebat gibi temel bilgileri anlar. - Bir ürünün/hizmetin temel özelliklerini anlatan basit metinleri anlar. - Teknik araçlardaki yönerge ve komutları anlar.	‘ve’, ‘ancak’, ‘çünkü’, ‘ama’ gibi sözcüklerle bağlanmış basit cümleler yazar. - Neden-sonuç, amaç-sonuç, açıklama anlamları içeren cümlelerden oluşan kısa metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme *Bir ürünün nasıl çalıştığı hakkında bilgi isteme/bilgi alma	-Affedersiniz, bu nasıl çalışıyor? -Buradaki “çalıştır” düğmesine basıyoruz. Cihaz çalışıyor. -Durdurmak için ne yapmalıyım? -Yine buradaki “durdur” düğmesine basmalısınız. -Çok teşekkür ederim. -Rica ederim.

TEMA: OKUYALIM VE ÖĞRENELİM			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
• Radyo ve televizyon gibi iletişim araçlarındaki basit haberleri anlar. • Söyleşi, toplantı, kısa filmlerin konusunu anlar.	• Ünlü biri hakkında temel bilgileri anlatır. • Hayal ve beklentilerini basit ve kısa bir şekilde anlatır. • Daha önce çalıştığı işi veya şu anda çalıştığı işi anlatır.	• Kısa biyografiler, sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme gibi alanlara ait kısa anlaşılır metinleri anlar.	• Olayların kronolojik sırasını gösteren sözcük ve yapıları kullanarak kısa olay metinleri yazar. • Kişisel bilgilerini ve duygularını anlatan kısa bir metin yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Biyografi, otobiyografi, bilim, bilim insanı, ödül, ünlü, meşhur, yazar, şair, edebiyat, tıp, resim, matematik, müzik, felsefe vb.
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme *Bir kişi ile ilgili bilgi isteme/bilgi alma	

TEMA: OKUYALIM VE ÖĞRENELİM			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Görüntülerle desteklenen televizyon haberlerinin (röportaj, olay, kaza vb.) ana noktalarını anlar.	- Alışverişte ürün özellikleri, fiyat bilgileri, ödeme seçenekleri hakkında basit sorular sorar. - Yiyecek ve içeceklerle ilgili temel kalıp ve ifadeleri kullanır.	Kısa biyografiler, sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme gibi alanlara ait kısa anlaşılır metinleri anlar.	- Neden-sonuç, amaç-sonuç, açıklama anlamları içeren cümleler yazar. - İş, okul, aile, hobiler gibi günlük hayatına ilişkin kısa metinler yazar.

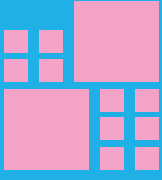
İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Sağlık, sağlıklı yaşam, uzun ömür, spor yapmak, stresten uzak durmak, alternatif tıp, modern tıp, vitaminler, hastalıklar vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: OKUYALIM VE ÖĞRENELİM			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Gazete veya televizyon haberlerindeki kişi, yer, zaman ve olaya ilişkin bilgileri anlar.	- Kendisi hakkında bilgi verir. - Eğitim durumunu ifade eder. - Daha önce çalıştığı işi veya şu anda çalıştığı işi anlatır.	Temel kişisel bilgilerin, durumların, olayların anlatıldığı kısa metinleri anlar.	- Bir okul/iş/tatil gününde yaptığı etkinlikleri anlatan metinler yazar. - Boş zaman etkinliklerini, hobilerini anlatan metinler yazar. - Temel selamlama, hitap, istek veya teşekkür ifadelerini kullanarak durum, istek, memnuniyetini açıklayan mektuplar yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Üniversite, yurt, kafe, kampüs, fakülte, öğrenci işleri, dekanlık, bölüm sekreteri, kayıt işlemleri, ders seçme, yemekhane, yurt, öz geçmiş, iş, okul, kurs, mektup vb.

TEMA: OKUYALIM VE ÖĞRENELİM			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Sosyal ve fiziki çevre ile ilgili temel kavramları ve niteleyicileri anlar.	- Yön ve yer tarifi yapar. - Yaşadığı yeri basit bir şekilde kısaca anlatır.	Kısa biyografiler, sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme gibi alanlara ait kısa anlaşılır metinleri anlar.	- Belli konularda hayallerini ifade eden kısa ve basit metinler yazar. - Bir gününü anlatan metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Gezi, yolcu, yolculuk, seyahat, seyahate çıkmak, millî parklar, deniz, kum, güneş, orman, doğa yürüyüşü, geleneksel yemekler, geleneksel kıyafetler vb.
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	



TEMA: HAYATI OKUYORUZ			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Standart dilde açıkça ifade edilen konuşmaların ana hatlarını takip eder ve neden-sonuç ilişkisini anlar.	- Okuduğu veya dinlediği bir öyküyü anlatır. - Bilinen veya ilgi alanına giren konularda bir konuşma başlatır, konuşmayı sürdürür ve bitirir. - Söylemeye çalıştıklarını ifade etmekte bazen zorlansa da ana konudan uzaklaşmadan bir tartışmayı veya diyalogu sürdürür.	- Güncel ve bildik konularda yazılmış kısa gazete metinlerini okur ve ana hatlarıyla anlar. - Gazete ve dergilerde kişisel yorum içeren makale ve röportajları okur, yazarın konuyla ilgili temel düşüncelerini anlar.	- İlgi alanına giren konularda kişisel görüşlerini içeren sade bir metin yazar. - Olaylar, gelişmeler ve haberlerle ilgili bilgi almak için arkadaşlarına veya yakınlarına kişisel mektup veya elektronik posta yazar. - Bir kitap/film hakkında yorum yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme	
*Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	
	Stres, stresle mücadele etme, ilaç, ilaç kullanmak, motivasyon, spor yapmak, müzik dinlemek, dans etmek, uzman yardımı, psikolog, psikiyatri vb.

TEMA: HAYATI OKUYORUZ			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
• Radyo haberleri ve ses kayıtlarında, güncel olaylar ve ilgi alanına giren konulardaki yavaş ve açık konuşmaları ana hatlarıyla anlar. • Dinlediği metinlerden basit çıkarımlarda bulunur.	• Hayallerini, beklentilerini, umutlarını ve hedeflerini açıkça ifade eder.	• Gazete ve dergilerde kişisel yorum içeren makale ve röportajları okur, yazarın konuyla ilgili temel düşüncelerini anlar. • Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları anlar.	• İlgilendiği bir konu ile ilgili bakış açısını gösteren sade bir metin yazar. • Bir okul gazetesi veya duvar panosuna olaylarla, izlenimleriyle ve deneyimleriyle ilgili basit metinler yazar. • Öz geçmişini metin hâlinde yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir durum ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Yetenek, keşfetmek, yeteneklerini keşfetmek, bulmak, şarkı söylemek, resim yapmak, dans etmek, yemek yapmak, sporla ilgilenmek vb.

TEMA: HAYATI OKUYORUZ			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Açıkça ifade edilen konuşmalarda neden-sonuç ilişkisi kurar ve bu konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.	- Resmi olmayan bir tartışmada görüşlerini belirtir ve başkalarının görüşlerini sorar. - Herhangi bir görüşü destekleyip desteklemediğini nezaket kuralları çerçevesinde ifade eder.	- Güncel ve bildik konularda yazılmış kısa gazete metinlerini ana hatlarıyla anlar. - Makale ve röportajlardaki temel soru ifadelerini anlar.	- İlgi alanına ilişkin konularda, kişisel görüş ve bakış açısını içeren sade bir metin yazar. - Olaylar, izlenimleri ve deneyimleri ile ilgili basit metinler yazar. - Bir ilana başvurur ve bu ilanla ilgili ayrıntılı bilgi ister.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Gelenek, görenek, kültür, anlam, anlam farklılığı, renk, doku, şekil, düşünce, hayal, hayal kurmak vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir ilan ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: HAYATI OKUYORUZ			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Bazı sözcük ve deyimlerin tekrarı- nı istemek zorunda kalsa da günlük konuşmaları takip eder. - Anlatılanlardan çı- karımlarda buluna- rak kalıp ifadeleri ve günlük konu- şmalarda kullanılan kavramları anlar.	- Bildik etkinlikler çerçevesinde bir iletişim başlatır ve sürdürür. - Deneyimlerini, duygu ve düşünce- lerini katarak ayrıntılarıyla ifade eder.	Güncel ve bildik konularda (maga- zin, siyaset, ekono- mi, eğitim, spor...) yazılmış kısa gaze- te metinlerini ana hatlarıyla anlar.	- İlgi alanına ilişkin konularda, kişisel görüş ve bakış açısını içeren sade bir metin yazar. - Olayların neden- leri, sonuçları ve gelişmesi ile ilgili bilgi almak için arkadaşlarına veya yakınlarına kişisel mektup, elektronik posta yazar. - Duygularını ayrıntılı bir biçimde yazılı olarak ifade eder. - Öz geçmişini yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Ekonomi, gündem, para, para birimi, düşüş, yükseliş, tasarruf, altın, do- lar, almak, satmak, bozdurmak vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir ilan ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Standart dilde açıkça ifade edilen konuşmaları genel hatları ile takip eder. - Dinlediği konuşmalarda neden-sonuç ilişkisi kurar.	- Planlarını, hedeflerini ve davranışlarını nedenleriyle açıklar. - Okuduğu bir kitabın veya seyrettiği bir filmin konusu hakkında düşüncelerini ifade eder. - Konuşmalarında konu veya olayla ilgili temel duygularını ifade eder ve kendisine yansıtılan duygulara uygun karşılıklar verir.	Bildik bir konuda (sağlık, spor, siyaset, magazin, çevre, eğitim, beslenme...) yazılan metinlerde bilinmeyen sözcük veya ifadelerin anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.	- Herhangi bir filmin veya kitabın ana düşüncesini yazılı olarak ifade eder. - Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları yazılı olarak kullanır. - Kişisel bir mektupta veya elektronik postada herhangi bir konu ile ilgili bilgi verir.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Ünlü, meşhur, şöhret, önemli, önemsiz, alışkanlıklar, hayal etmek, yetenek, olağanüstü, şarkı söylemek, dans etmek, müzik aleti çalmak, şans, şanslı vb.

TEMA: GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Yavaş ve açık olduğunda ilgi alanına giren konulardaki radyo haberlerini ve ses kayıtlarını ana hatlarıyla anlar.	- Samimi bir ortamda geçen tartışmalarda konunun ana hatlarından ayrılmadan düşüncelerini açıkça ifade eder ve karşısındakilere görüşlerini sorar. - Katılıp katılmadığı görüşleri ifade eder.	- Kısa metinleri (kısa haberleri) tarayarak içerisindeki önemli bilgileri bulur. - Olay merkezli metinleri kişi, zaman, yer, neden-sonuç ilişkisi, olayın meydana geliş şekli bakımından anlar.	- Gelişmeler, olaylar, haberlerle ilgili bilgi almak için elektronik posta veya kişisel mektup yazarak arkadaşları ile iletişim kurar. - Üzüntü, mutluluk, ilgi duyma gibi durumlarda kullanılması gereken kalıp ifadeleri yazar. - Herhangi bir konuda yorum yapar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Ünlü, meşhur, şöhret, önemli, önemsiz, sosyal medya, okumak, beğenmek, paylaşmak, takipçi, takip etmek, hayran olmak, internet, sanal kimlik, kitle, düşünce, ileti vb. Güle güle kullan, başın sağ olsun, tebrik ederim, hayırlı olsun, geçmiş olsun, Allah korusun vb.

TEMA: GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Standart dilde açıkça ifade edilen konuşmaları ana hatlarıyla takip eder. - Dinlediği konuşmalarda neden-sonuç ilişkisi kurar.	- Okuduğu bir kitap veya seyrettiği bir film ile ilgili düşüncelerini sözlü olarak ifade eder. - Samimi bir ortamda yapılan tartışmalarda görüşlerini belirtip karşısındakilerin görüşlerini sorar. - Bir görüşe katılıp katılmadığını, nezaket kuralları çerçevesinde ifade eder.	Sağlık, spor, siyaseti magazin, eğitim, çevre, beslenme, sanat gibi alanlarla ilgili bildik konularda yazılmış metinleri ana hatlarıyla anlar, bilinmeyen sözcük ve ifadelerin anlamlarını metinden hareketle tahmin eder.	- Arkadaşları veya meslektaşlarıyla meslek hayatı, genel konularla ilgili belgegeçer veya elektronik posta aracılığıyla kısa ve basit bilgi alışverişlerinde bulunur. - Bilinen herhangi bir konuyla ilgili kullanılan kavramları anlar ve bu kavramları yazılarında kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Kitap, kitap okumak, yazar, okur, yayınevi, basım yılı, basım yeri, editör, akıcı, sürükleyici, ikinci el, orijinal, korsan, elektronik kitap, ana fikir, konu, kahramanlar, çeviri, roman, öykü, fantastik, komedi, gerilim, korku, tarihî, klasik kitaplar vb.

TEMA: GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Standart dilde açıkça ifade edilen konuşmaları ana hatlarıyla takip eder. - Dinlediği konuşmalarda neden-sonuç ilişkisi kurar.	- Bilinen veya ilgi alanına giren bir konuşmayı başlatır, sürdürür ve bitirir. - Duygu ve düşüncelerini katarak deneyimlerini ayrıntılı bir biçimde anlatır.	- Kısa haber metinlerini tarayarak içerisindeki önemli bilgileri bulur. - Olay merkezli metinleri kişi, zaman, yer, neden-sonuç ilişkisi, olayın meydana geliş şekli bakımından anlar.	İlgi alanına ilişkin konularda kişisel görüş ve bakış açısını içeren sade bir metin yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Batıl inanç, inanmak, uygulamak, uğur, uğursuz, şanslı, şanssız, inanç, davranış, toplum, din, kara kedi, karga, uğur böceği, nazar boncuğu, kurşun dökmek, dua etmek, mitoloji, Şamanizm vb.

TEMA: BİR BİLENE DANIŞALIM			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşma standart dilde açıkça ifade edildiği sürece konuşmanın ana hatlarını takip eder. - Günlük konuşmaları takip eder. - Duygu ve düşüncelerini katarak deneyimlerini aktarır.	- Bilinen veya ilgi alanına giren bir konuşmayı başlatır, sürdürür ve bitirir. - Bildik konular çerçevesinde bir iletişim başlatır. - Samimi ortamlarda görüşlerini ifade eder.	- Basit broşürlerdeki en önemli bilgileri anlar. - Gündelik hayata ilişkin broşür, el ilanı, reklam metni, kurs ilanı, afiş gibi metinlerden ihtiyacı olan bilgiyi seçer.	- Planlarını, hedef ve davranışlarını nedenleriyle açıklar. - Hayallerini, umutlarını ve amaçlarını yazılı olarak aktarır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Başarı, başarmak, tercih, üniversite, sınav, eğitim, öğretim, ders, fakülte, yurt içi, yurt dışı, tercih, şirket, görev, gurur, gururlanmak, derece yapmak, ilham olmak, cesaret vermek vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: BİR BİLENE DANIŞALIM			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Yavaş ve açık olduğunda ilgi alanına ilişkin konulardaki radyo haberlerini, ses kayıtlarını ana hatlarıyla anlar. - Dinlediği metnin temel hatlarını, konusunu anlar ve metinden çıkarımlarda bulunur.	- Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır ve karşısındakine düşüncelerini sorar. - Samimi bir ortamda geçen konuşmalarda arkadaşlarına görüşlerini aktarır, onların görüşlerini alır.	- Gündelik hayata ilişkin broşür, el ilanı, kurs ilanı, afiş, reklam metni gibi metinlerden ihtiyacı olan bilgileri seçer. - Basit broşür, ilan, reklam metnindeki önemli bilgileri anlar.	- Bir ilan yazar veya mevcut bir ilana başvurur. - Gördüğü, okuduğu bir ilanla ilgili ayrıntılı bilgi ister. - Herhangi bir konuya ilişkin düşüncelerini nedenleriyle birlikte yazılı olarak ifade eder.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Kitap, kitap okumak, yazar, okuyucu, ana düşünce, konu, kahraman, akıcı, sürükleyici, keyif yapmak, keyif almak, edebiyat, tarih, sanat, spor, siyaset, kütüphane, üye olmak, ödünç almak, para, ucuz, pahalı, boş zaman, hobi vb.

TEMA: BİR BİLENE DANIŞALIM			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmalar yavaş ve açık olduğunda ilgi alanına giren bir konuyla ilgili ses kayıtlarını ana hatlarıyla anlar. - Herhangi bir konu hakkında kaydedilmiş metinlerden basit çıkarımlarda bulunur. - Açık ifade edilen gündelik konuşmaları takip eder.	- Bir kitap veya filmin konusu hakkında bilgi verir, düşüncelerini söyler. - Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır ve karşısındakine düşüncelerini sorar. - Bir konuşma veya tartışmada katılıp katılmadığı görüşleri nezaket kurları çerçevesinde ifade eder.	- Gündelik hayata ilişkin broşür, el ilanı, kurs ilanı, afiş, reklam metni gibi metinlerden ihtiyacı olan bilgileri seçer. - Basit broşür, ilan, reklam metnlerindeki önemli bilgileri anlar.	- İlgi alanına ilişkin konularda kişisel görüşlerini ve bakış açısını ifade eden kalıpları kullanır ve sade bir metin yazar. - Okuduğu bir kitabın veya izlediği bir filmin konusu hakkında bilgi veren ve kendi yorumlarını içeren sade bir metin yazar. - Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Macera, heyecan, plan, sıra dışı, yolculuk, tatil, deneyim, eşsiz, korkmak, ulaşmak, yol, ilginç, uçurum, kuyu, derin, ırmak, deniz, okyanus, göl, doğal güzellikler vb.

TEMA: BİR BİLENE DANIŞALIM			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Zaman zaman bazı sözcüklerin ve deyimlerin tekrarını istemek zorunda kalsa da günlük bir konuşmayı ana hatlarıyla takip eder. - Konuşma standart dilde açıkça ifade dildiği sürece konuşmanın ana hatlarını kavrar.	- Kısa bir yazıyı (gazetede, dergide veya ilanlarda, broşürlerde bulunan) metne sadık olarak basit bir dille anlatır. - Duygu ve düşüncelerini de katarak hayallerini, umutlarını ve amaçlarını sözlü olarak ifade eder. - Kişisel yorum bildiren sözcük ve ifade kalıplarını konuşmalarında kullanır.	- Kısa metinleri (kısa haber metinlerini) tarayarak içindeki “kim, nerede, ne zaman, ne yapmış” gibi önemli bilgileri bulur. - Gündelik hayata ilişkin broşür, el ilanı, kurs ilanı, afiş, reklam metni gibi metinlerden ihtiyacı olan bilgileri seçer.	- Bir okul gazetesi veya duvar panosuna olaylarla veya deneyimleriyle ilgili basit metinler yazar. “Kim, nerede, ne zaman, nasıl, ne” gibi soru sözcüklerini içeren cümleler oluşturur ve bu soruların cevaplarını içeren cümleler yazar. - Yazılı anlatımda temel zamanları ve basit yapıları kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Dünya, ekosistem, canlı, bitki, insan, hayvan, doğa, küresel ısınma, Sınayi Devrimi, savaş, bomba, su, petrol, elektrik, sağlık, hastalık, geçmiş, gelecek, nesil, kentleşme, atık, gaz, zehirli gaz, çözüm, denge vb.

TEMA: GEÇMİŞTEN GELECEĞE			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Konuşma standart dilde ifade edildiği sürece neden-sonuç ilişkisi de kurarak konuşmanın ana hatlarını takip eder.	- Kısa bir yazıyı, metne sadık kalarak basit bir dille özetleyerek anlatır. - Okuduğu veya dinlediği bir öyküyü anlatır.	- Kişisel mektuplardaki olayları, duygu ve dilekleri anlar. - Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifadeleri anlar.	- Kişisel bir mektubun konusu hakkında yazılı olarak bilgi verip yorumlarını da ekler. - Duygularını ayrıntılı olarak ifade eden mektup veya elektronik posta yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Geçmiş, gelecek, mektup, özlem, edebiyat, gönül, sevmek, sevmemek, kıymetli, hazine, nesil, yön vermek, dergâh, miras, saf, karşılıksız, sabır, sevdâ vb.
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: GEÇMİŞTEN GELECEĞE			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Standart dilde açıkça ifade edilen konuşmaları ana hatlarıyla takip eder.	Planlarını, hedef ve davranışlarını nedenleriyle sözlü olarak ifade eder.	- Kısa mesajları ve iş mektubu gibi resmi yazışmaları anlar. - Resmî yazışmalara ilişkin biçimsel özellikleri bilir. - Talep ve şikâyet dilekçelerini, iş mektuplarındaki temel kavramları anlar.	- İlgi alanına giren konularda kişisel görüş ve bakış açısını içeren sade bir metin yazar. - Duygularını ayrıntılı olarak ifade eden mektup ve elektronik posta yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Misafir, ağırlamak, otel, ev, oda, temizlik, hijyen, yorgan, yastık, çarşaf, havalandırma, yemek, lezzet, aşçı, garson, servis, müşteri, memnuniyet, hizmet, olumlu, olumsuz, personel, yönetici vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: GEÇMİŞTEN GELECEĞE			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Basit düzeyde bir konuşmayı ne-den-sonuç ilişkileri bakımından anlar. - Standart dilde açıkça ifade edilen konuşmaları ana hatlarıyla takip eder. - Gündelik konuşmalarda, sosyal ve fiziki çevrede yaşanan olayların anlatımıyla ilgili kalıp ve kavramları anlar.	- Okuduğu bir kitap veya seyrettiği bir film ile ilgili düşüncelerini sözlü olarak ifade eder. - Bir kitabın veya filmin konusunu aktarır. - Samimi bir ortamda yapılan tartışmalarda arkadaşlarına görüşlerini belirtip karşısındakilere görüşlerini sorar. - Bir görüşe katılıp katılmadığını, nezaket kuralları çerçevesinde ifade eder.	- Kısa mesajları ve iş mektubu gibi resmi yazışmaları anlar. - Resmî makamlara yönelik talep ve şikâyet ile ilgili dilekçeleri anlar. - İş hayatı ile ilgili temel kavramları anlar. - Resmî yazışmalara yönelik biçimsel özellikleri bilir.	- Bir ilana başvurup bu ilanla ilgili ayrıntılı bilgi ister. - Bir okul gazetesi veya duvar panosuna olaylarla veya deneyimlerle ilgili basit metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Eleman, çalışan, işçi, iş, iş ilanı, farklılık, deneyim, tecrübe, gazete, internet, başvuru, başvurmak, öz geçmiş, ihtiyaç, para, ilgi çekici, mesai, satılık, kiralık, emlak, emlakçı, şef, garson, aşçı, film, dizi, oyuncu vb.

TEMA: GEÇMİŞTEN GELECEĞE			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Basit teknik bilgileri (gündelik hayattaki cihazların kullanma kılavuzları vb.) dinlediğinde anlar.	- Konuşmasında şaşırma, mutluluk, üzüntü, ilgilenme ve kayıtsızlık gibi duyguları ifade eder ve bu duyguları yansıtan kişilere uygun karşılıklar verir. - Duygu ve düşüncelerini katarak deneyimlerini açıkça ifade eder. - Okuduğu veya dinlediği bir öyküyü, fıkrayı, masalı sözlü olarak ifade eder.	- Resmî makamlara yönelik talep ve şikâyet ile ilgili dilekçeleri anlar. - Kişisel mektuplardaki olayları, duygu ve dilekleri anlar. - Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifadeleri anlar.	- Bir okul gazetesi veya duvar panosuna olaylarla veya deneyimlerle ilgili basit metinler yazar. - Bir ilana başvurup bu ilanla ilgili ayrıntılı bilgi ister. - Öz geçmişini metin halinde yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Okul, üniversite, fakülte, bölüm, mezuniyet, hayal, hayat, iş, iş başvurusu, öz geçmiş, deneyim, gelişim, hobi, bakış açısı, yüksek lisans, doktora, akademi, rol, sahne, seyirci, karakter, canlandırmak vb.

TEMA: HİKÂYELER VE HAYATIMIZ			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Dinlediği kısa bir öyküyü anlar (kişileri, konuyu, ana iletiyi, neden-sonuç ilişkilerini...) ve dinlerken sonrasında olacaklara ilişkin varsayımlarda bulunur.	- Samimi bir ortamda yapılan konuşmalarda arkadaşlarına görüşlerini belirtip onların görüşlerini alır. - Okuduğu bir kitap veya izlediği bir film ile ilgili görüşlerini belirtir.	- Basit bir öyküdeki ana konuyu, öykünün en önemli bölümünü, öykü kahramanlarının işlevlerini, olayları ve olayların öyküdeki yerini anlar. - Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini ve öykünün iletisini anlar.	- Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıplardan yazılı anlatımda yararlanır, kitabın veya filmin ana düşüncesini ifade eder. - Okuduğu veya izlediği herhangi bir şeyin konusunu ana hatlarıyla yorumlar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Hikâye, rivayet, gerçek, gerçekdışı, konu, kahraman, ana düşünce, hayal, efsane, dev, cüce, mitoloji, Kaf Dağı, vadi, olağanüstü, Zümrüdü Anka, Simurg, doğu, batı, inanış, varlık vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: HİKÂYELER VE HAYATIMIZ			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Dinlediği kısa bir öyküyü ana hatlarıyla anlar. - Metnin gelişimine ve sonuçlarına ilişkin çıkarımlarda bulunur. - Dinlediği bir öyküdeki kişilerin işlevlerini, konuyu, öykünün ana iletişini anlar.	- Okuduğu veya dinlediği bir öyküyü sözlü olarak ifade eder. - Kısa bir yazıyı metne sadık olarak basit bir dille anlatır.	- Basit bir öyküdeki ana konuyu, öykünün en önemli bölümünü, öykü kahramanlarının işlevlerini, olayları ve olayların öyküdeki yerini anlar. - Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini ve öykünün iletişini anlar.	Bir kitabın, öykünün veya masalın konusu hakkında bilgi verir ve bunu yazılı olarak ifade eder.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Hikâye, rivayet, gerçek, gerçekdışı, konu, kahraman, ana düşünce, hayal, efsane, masal, padişah, kral, kraliçe, şehzade, cellat vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: HİKÂYELER VE HAYATIMIZ			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Yavaş ve açık olduğunda ilgi alanına giren konulardaki radyo programlarını ve ses kayıtlarını ana hatlarıyla anlar. - Bir konuyla ilgili kaydedilmiş bir metinden basit çıkarımlarda bulunur. - Dinlediği metnin temel hatlarını ve konusunu anlar.	- Daha önce dinlediği veya okuduğu bir öyküyü, masalı ana hatlarıyla sözlü olarak ifade eder. - Planlarını, hedef ve davranışlarını nedenleriyle açıklar. - Bildiği bir öyküyle ilgili çıkarımlarda bulunur.	- Basit bir öyküdeki ana konuyu, öykünün en önemli bölümünü, öykü kahramanlarının işlevlerini, olayları ve olayların öyküdeki yerini anlar. - Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini anlar. - Öyküde verilmek istenen ana iletiyi anlar.	- Bir kitabın konusu hakkında yazılı bilgi verir. - Basit düzeyde bir öykü yazar. - Metnin gelişimine ve sonucuna ilişkin çıkarımlarda bulunarak metni tamamlar. - İlgi alanına ilişkin konularda kişisel görüş ve bakış açısını içeren sade bir metin yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Hikâye, rivayet, gerçek, gerçektışı, konu, kahraman, ana düşünce, hayal, efsane, masal, padişah, kral, kraliçe, şehzade, mitoloji, peri, peri kızı vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: HİKÂYELER VE HAYATIMIZ			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Hakkında bilgi sahibi olduğu konularda dinlediği veya izlediği televizyon programlarındaki yavaş ve açık konuşmaları anlar ve programın ana hatlarını yakalar.	Bir kitap veya filmin konusu hakkında bilgi verir ve düşüncelerini söyler.	- Basit bir öyküdeki ana konuyu, öykünün en önemli bölümünü, öykü kahramanlarının işlevlerini, olayları ve olayların öyküdeki yerini anlar. - Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini ve öykünün iletisini anlar.	- İlgi alanına giren konularda detaylı bilgi verir ve kişisel görüşlerini içeren sade bir metin yazar. - Okuduğu bir kitabın veya izlediği bir filmin ana düşüncesini yazılı olarak ifade eder. - Kişisel yorum bildiren ifade ve kılıpları yazılı olarak ifade eder.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Kitap, hayal gücü, düşünmek, konuşmak, yazmak, başyapıt, beyaz perde, toplum, yasak, ceza, yakmak, kitap kurdu, kütüphane, kitaplık vb.
*Temel soru ifadeleri	
*Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	



TEMA: NE YAPMALI?			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Standart dildeki radyo programlarını veya konusu ve iletisi açık televizyon programlarını anlar. - Konuşucunun ses tonundan verilmek istenen duyguları ayırt eder. - Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşünceyi anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- İlgi alanına giren pek çok konuda ayrıntılı ve anlaşılır açıklamalar yapar. - Fikirlerini mantıklı bir şekilde sıraladığı, tutarlı ve neden sonuç ilişkisine dayalı bir tez oluşturur. - Güncel bir konu hakkında çeşitli seçeneklerin olumlu ve olumsuz yönlerini vererek görüş bildirir. - Bilinen konularda anlaşılabilirliği sağlayıp farklı görüşlerin üstünlük ve olumsuzluklarına işaret ederek konuşmacıların ilgisini canlı tutar ve tartışmayı sürdürür.	İş veya ilgi alanına giren haber, makale ve raporlara göz atarak metnin ana konusunu, metindeki anahtar kavram, terim ve ifadeleri belirler.	- Toplumsal konulara ilişkin makaleleri özetler. - Belirli bir bakış açısına ilişkin olumlu veya olumsuz düşüncelerini, sebeplerini de belirterek bir kompozisyon veya editöre mektup biçiminde yazar. - Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarımlar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Meslek, seçmek, meslek seçimi, özellik, aile, çevre, kültür, para, kariyer, yönlendirmek, destek almak, bilgi istemek, bilgi vermek, takip etmek vb.

TEMA: NE YAPMALI?			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Televizyonda yayınlanan standart dildeki belgeselleri, röportajları, tiyatro oyunlarını ve filmleri anlar. - Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşünceyi anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Genel konuları (kültür, sanat, spor, sosyal olaylar vb.) içeren kapsamlı bir konuşmada etkin bir şekilde yer alır. - Uzun ve ayrıntılı konuşmalara katılımcı bir tavırla yorumlar getirir.	- İş veya ilgi alanına giren haber, makale ve raporlara göz atarak metnin ana konusunu, metindeki anahtar kavram, terim ve ifadeleri belirler. - Mesleki, akademik veya ilgi alanına giren konulardaki mektupları okur ve en önemli noktalarını kavrar.	- Önemli noktaları vurgulayarak bir fikri, kompozisyon veya rapor hâline getirir. - Kişisel bir mektupta veya elektronik postada farklı duygu ve tavırları ifade eder. - Günün olaylarını, olayların önemli noktalarını kendi yorumunu katarak aktarır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Teşekkür etme *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Meslek, seçmek, meslek seçimi, özellik, aile, çevre, kültür, para, kariyer, yönlendirmek, destek almak, bilgi istemek, bilgi vermek, takip etmek, izin almak, rapor almak, dilekçe yazmak, istifa etmek, başlamak, bitirmek vb.

TEMA: NE YAPMALI?			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Soyut ve somut içerikli karmaşık konuşmalardaki ana fikirleri, alana yönelik terim ve kalıpları anlar. - Uzmanlık alanına giren teknik konulardaki tartışmaları anlar.	- Fikir ve tartışmalar içeren belgeseller, röportajlar ve haberlerden alınan kısa bölümleri anlayıp özetler. - Bir tartışma ortamında fikirlerini uygun açıklamalar, kanıtlar ve yorumlarla destekleyerek savunur. - Sorularla bilginin doğruluğunu kontrol edip ilginç cevapları irdelerek önceden hazırlanmış bir röportajı uygular. - Aldığı cevapları, elindeki bilgilerle sentezleyerek duruma uygun yeni sorular sorar.	- İş veya ilgi alanına giren haber, makale ve raporlara göz atarak metnin ana konusunu, metindeki anahtar kavram, terim ve ifadeleri belirler. - Güncel sorunlara yanıt aradığı bir makale veya bir haberi okuyup anlar. - Metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini anlar. - Metindeki neden-sonuç, amaç-sonuç, olasılık, onaylama, genelleme, karşı çıkma gibi durumları ifade eden yapıları anlar.	- Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarılar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur. - Kişisel bir mektupta veya elektronik postada farklı duygu ve tavırları ifade eder, günün olaylarını, olayların önemli noktalarını kendi yorumunu katarak aktarır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı İletişim, etkileşim, iletişim kurmak, iletişim çeşitleri, iletişimin önemi akıcı, etkili, konuşmak, yazmak, sözlü, yazılı vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: NE YAPMALI?			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Bir konuşmayı rahat ve doğal bir biçimde başlatır, sürdürür ve sonlandırır. - Konuşma sırasında kendini açık ve ayrıntılı bir biçimde ifade eder. - İlgi alanına giren bilimsel konularda ayrıntılı bilgi alışverişinde bulunur. - Bilimsel konularda, konuyla ilgili farklı fikirleri değerlendirir; kendi fikirlerini doğru bir biçimde ifade eder.	İş veya ilgi alanına giren haber, makale ve raporlara göz atarak metnin ana konusunu, metindeki anahtar kavram, terim ve ifadeleri belirler.	Çeşitli kaynaklardan ve medyadan aldığı bilgileri, gereksiz ayrıntıları ve tekrarlanan ifadeleri ayıklayarak özetler.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Hayvanlar, evcil hayvanlar, vahşi hayvanlar, doğal yaşam alanı, tehlikeli, ısırma, ölmek, öldürmek, yara, yaralamak, yaralanmak, sakat kalmak, deniz sporları, eğlenmek, okyanus, deniz, dünya, Türkiye vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: UZMANINA SOR			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Soyut ve somut içerikli karmaşık konuşmalardaki ana fikirleri, alana yönelik terim ve kalıpları anlar. - Uzmanlık alanına giren teknik konulardaki tartışmaları anlar.	- Fikirlerini mantıklı bir şekilde sıraladığı, belirgin bir düzene sahip, tutarlı ve neden sonuç ilişkisine dayalı bir tez oluşturur. - Olaylar veya deneyimleriyle ilgili duygu ve düşüncelerini aktarır. - Genel konuları içeren kapsamlı bir konuşmada etkin bir şekilde yer alır. - Uzun ve ayrıntılı konuşmalara katılımcı bir tavırla yorumlar getirir. - Bir tartışma ortamında fikirlerini uygun açıklamalar, kanıtlar ve yorumlarla destekleyerek savunur. - Tartışmada nedenler, sonuçlar, varsayımlar üzerinde durur.	- İlgi alanına giren, akademik veya uzmanlık alanıyla ilgili metinleri ayrıntılarıyla anlar. - Kendi alanı dışındaki makaleleri sözlük yardımıyla anlar. - Herhangi bir uzmanlık alanında yazılmış metinlerin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini anlar.	- Belirli bir bakış açısına ilişkin olumlu veya olumsuz düşüncelerini, sebeplerini de belirterek bir kompozisyon veya editöre mektup biçiminde yazar. - Önemli noktaları vurgulayarak ve destekleyici ayrıntılara da yer vererek bir fikri, kompozisyon veya rapor hâline getirir.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Sanat, güzel sanatlar, sanat eseri, sanatçı, edebiyat, müzik, dans, izleyici, dinleyici, gösteri, konser, ruh sağlığı, fiziksel sağlık, düşünme vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: UZMANINA SOR			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Standart dildeki radyo programlarını veya konusu ve iletisi açık televizyon programlarını anlar. - Konuşucunun ses tonundan verilmek istenen duyguları ayırt eder.	- Güncel bir konu hakkında, çeşitli seçeneklerin olumlu ve olumsuz yönlerini vererek görüş bildirir. - Genel konuları içeren kapsamlı bir konuşmada etkin bir şekilde yer alır. - Uzun ve ayrıntılı konuşmalara katılımcı bir tavırla yorumlar getirir. - Bir tartışma ortamında fikirlerini uygun açıklamalar, kanıtlar ve yorumlarla destekleyerek savunur. - Tartışmada nedenler, sonuçlar, varsayımlar üzerinde durur.	- İlgi alanına giren, akademik veya uzmanlık alanıyla ilgili metinleri ayrıntılarıyla anlar. - Kendi alanı dışındaki makaleleri sözlük yardımıyla anlar. Herhangi bir uzmanlık alanında yazılmış metinlerin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini anlar.	- Belirli bir bakış açısına ilişkin olumlu veya olumsuz düşüncelerini, sebeplerini de belirterek bir kompozisyon veya editöre mektup biçiminde yazar. - Önemli noktaları vurgulayarak ve destekleyici ayrıntılara da yer vererek bir fikri, kompozisyon veya rapor hâline getirir.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Sağlık, sağlıklı, sağlıksız, GDO, bitki, hayvan, insan, dünya, tehlike, Dünya Sağlık Örgütü, araştırma, geliştirme, deney, kanser, hasta, hastalık, tedavi vb.

TEMA: UZMANINA SOR			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- İlgi alanına giren pek çok konuda ayrıntılı ve anlaşılır açıklamalar yapar. - Fikirlerini mantıklı bir şekilde sıraladığı, belirgin bir düzene sahip, tutarlı ve neden sonuç ilişkisine dayalı bir tez oluşturur. - İlgi alanına giren bilimsel konularda ayrıntılı bilgi alışverişinde bulunur. - Bilimsel konularda, konuyla ilgili farklı fikirleri değerlendirir; kendi fikirlerini doğru bir biçimde ifade eder. - Genel konuları içeren kapsamlı bir konuşmada etkin bir şekilde yer alır.	- İlgi alanına giren, akademik veya uzmanlık alanıyla ilgili metinleri ayrıntılarıyla anlar. - Kendi alanı dışındaki makaleleri sözlük yardımıyla anlar. - Herhangi bir uzmanlık alanında yazılmış metinlerin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini anlar.	Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarılar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Arkeoloji, arkeolog, kazı, kazmak, tarih, tarihî dönemler, tarihî eserler, incelemek, karşılaştırmak, gözlem yapmak vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: UZMANINA SOR			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Nedenler, sonuçlar ve olası durumlarla ilgili görüşlerini ifade eder. - Genel konuları (kültür, sanat, spor, sosyal olaylar vb.) içeren kapsamlı bir konuşmada etkin bir şekilde yer alır. - Uzun ve ayrıntılı konuşmalara katılımcı bir tavırla yorumlar getirir.	- İlgi alanına giren, akademik veya uzmanlık alanıyla ilgili metinleri ayrıntılarıyla anlar. - Kendi alanı dışındaki makaleleri sözlük yardımıyla anlar. - Herhangi bir uzmanlık alanında yazılmış metinlerin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini anlar.	Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarılar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Zekâ, zeki, akıllı, akıllıca, düşünce, düşünmek, Çoklu Zekâ Kurumu, üstün zekâlılar, eğitim, öğretim, özel okullar, materyal, materyal hazırlamak, Avrupa, Amerika, Türkiye, Osmanlı Devleti vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: KÜLTÜR VE SANAT			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- İlgi alanına giren pek çok konuda ayrıntılı ve anlaşılır açıklamalar yapar. - Genel konuları (kültür, sanat, spor, sosyal olaylar vb.) içeren kapsamlı bir konuşmada etkin bir şekilde yer alır. - Nedenler, sonuçlar ve olası durumlarla ilgili görüşlerini ifade eder.	- Sanatsal ve kültürel etkinliklerle ilgili (örneğin sinema, tiyatro, sergi, konser, vb.) temel terim ve kalıpları bilir. - Sanatsal ve kültürel bir etkinlikle ilgili bir metni özetleyecek derecede anlar. - Eleştiri metnlerinin ana iletisini anlar.	- Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarılar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur. - Bir film veya kitap hakkında kısa bir değerlendirme yazısı yazar. - Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Etkinlik, spor, sinema, tiyatro, bilet, rezervasyon, katılmak, konuşmacı, dinleyici, izleyici vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: KÜLTÜR VE SANAT			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Soyut ve somut içerikli karmaşık konuşmalardaki ana fikirleri, alana yönelik terim ve kalıpları anlar. - Uzmanlık alanına giren teknik konulardaki tartışmaları anlar. - Uzmanlık alanına giren veya aşına olunan bir ders, konferans, toplantı veya seminer ortamındaki konuşmayı takip eder. - Konuşmada verilmek istenen ana iletiyi anlar.	- İlgi alanına giren pek çok konuda ayrıntılı ve anlaşılır açıklamalar yapar. - Fikirlerinden tutarlı ve neden sonuç ilişkisine dayalı bir tez oluşturur. - İlgi alanına giren bilimsel konularda ayrıntılı bilgi alışverişinde bulunur. - Bilimsel konularda, konuyla ilgili farklı fikirleri değerlendirir; - Genel konuları içeren kapsamlı bir konuşmada etkin bir şekilde yer alır. - Bir tartışma ortamında fikirlerini uygun açıklamalar, kanıtlar ve yorumlarla destekleyerek savunur.	- Sanatsal ve kültürel etkinliklerle ilgili (örneğin sine-ma, tiyatro, sergi, konser, vb.) temel terim ve kalıpları bilir. - Sanatsal ve kültürel bir etkinlik ile ilgili bir metni özetleyecek derecede anlar. - Eleştiri metinlerinin ana iletisini anlar.	Önemli noktaları vurgulayarak ve destekleyici ayrıntılara da yer vererek bir fikri, kompozisyon veya rapor hâline getirir.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Sanat, sanatçı, sanat eseri, soru-cevap, söyleşi, röportaj, sempozyum, konferans, deneme, makale, dinleyici, izleyici vb.

TEMA: KÜLTÜR VE SANAT			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- İlgi alanına giren pek çok konuda ayrıntılı ve anlaşılır açıklamalar yapar. - Film, tiyatro oyunu veya kitap konularını, olaylar zincirini anlayıp özetler. - Fikirlerini mantıklı bir şekilde sıraladığı, belirgin bir düzene sahip, tutarlı ve neden sonuç ilişkisine dayalı bir tez oluşturur.	- Sanatsal ve kültürel etkinliklerle ilgili (örneğin sinema, tiyatro, sergi, konser, vb.) temel terim ve kalıpları bilir. - Sanatsal ve kültürel bir etkinlikle ilgili bir metni özetleyecek derecede anlar. - Eleştiri metnlerinin ana iletisini anlar.	Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarılar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Sanat, sanatçı, sanat eseri, yazar, okuyucu, kitap, metin, biyografi, otobiyografi, orijinal kitap, ikinci kitap, nadir eser, çevrim içi okuma, basılı kitap vb.

TEMA: KÜLTÜR VE SANAT			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Standart dildeki belgeselleri, röportajları, tiyatro oyunlarını ve filmlerin çoğunu anlar. - Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar.	- İlgi alanına giren pek çok konuda ayrıntılı ve anlaşılır açıklamalar yapar. - Fikirlerini mantıklı bir şekilde sıraladığı, belirgin bir düzene sahip, tutarlı ve neden sonuç ilişkisine dayalı bir tez oluşturur. - Film, tiyatro oyunu veya kitap konularını, olaylar zincirini anlayıp özetler. - Genel konuları içeren kapsamlı bir konuşmada etkin bir şekilde yer alır.	- Sanatsal ve kültürel etkinliklerle ilgili (örneğin sinema, tiyatro, sergi, konser, vb.) temel terim ve kalıpları bilir. - Sanatsal ve kültürel bir etkinlikle ilgili bir metni özetleyecek derecede anlar. - Eleştiri metinlerinin ana iletisini anlar.	- Bir film veya kitap hakkında kısa bir değerlendirme yazısı yazar. - Önemli noktaları vurgulayarak ve destekleyici ayrıntılara da yer vererek bir fikri, kompozisyon veya rapor hâline getirir.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Sanat, sanatçı, sanat eseri, metin, biyografi, otobiyografi, film, film çekmek, film izlemek, eleştirmen, izleyici, fotoğraf, fotoğraf çekmek vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: BİLİMDEN DÜNYAMIZA			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Fikirlerini mantıklı bir şekilde sıraladığı, belirgin bir düzene sahip, tutarlı ve neden sonuç ilişkisine dayalı bir tez oluşturur. - Güncel bir konu hakkında, çeşitli seçeneklerin olumlu ve olumsuz yönlerini vererek görüş bildirir.	- Bir öyküde veya tiyatro oyununda yer alan karakterlerin fiziksel ve psikolojik özelliklerini, olaylar karşısındaki tutum ve davranışlarını çözümler ve öykünün gelişimi açısından değerlendirir. - Metnin olay örgüsünü ana hatlarıyla özetleyecek şekilde anlar.	Önemli noktaları vurgulayarak ve destekleyici ayrıntılara da yer vererek bir fikri, kompozisyon veya rapor hâline getirir.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Bilim, bilim insanı, araştırmak, geliştirmek, çalışmak, gözlem, gözlemlemek, üretmek, deney, deney yapmak vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: BİLİMDEN DÜNYAMIZA			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	Fikirlerini mantıklı bir şekilde sıraladığı, belirgin bir düzene sahip, tutarlı ve neden sonuç ilişkisine dayalı bir tez oluşturur.	- Bir öyküde veya tiyatro oyununda yer alan karakterlerin fiziksel ve psikolojik özelliklerini, olaylar karşısındaki tutum ve davranışlarını çözümler ve öykünün gelişimi açısından değerlendirir. - Metnin olay örgüsünü ana hatlarıyla özetleyecek şekilde anlar.	- Kişisel bir mektupta veya elektronik postada farklı duygu ve tavırları ifade eder. - Günün olaylarını, olayların önemli noktalarını kendi yorumunu katarak aktarır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Hikâye, olay, kişi, yer, zaman, okuyucu, yazar, başlangıç, bitiş, yurt, vatan, gurbet, yetim, öksüz, aile, akraba, ana dili, yabancı dil vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: BİLİMDEN DÜNYAMIZA			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- İlgi alanına giren pek çok konuda ayrıntılı ve anlaşılır açıklamalar yapar. - Bir konuşmayı rahat ve doğal bir biçimde başlatır, sürdürür ve sonlandırır. - Konuşma sırasında kendini açık ve ayrıntılı bir biçimde ifade eder.	- Bir öyküde veya tiyatro oyununda yer alan karakterlerin fiziksel ve psikolojik özelliklerini, olaylar karşısındaki tutum ve davranışlarını çözümler ve öykünün gelişimi açısından değerlendirir. - Metnin olay örgüsünü ana hatlarıyla özetleyecek şekilde anlar.	Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarılar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Tiyatro, geleneksel Türk tiyatrosu, olay, kişi, yer, zaman, izleyici, dinleyici, anlamak, yanlış anlamak, gülmek, komedi, Hacivat ve Karagöz, perde, hayali, hayal vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: BİLİMDEN DÜNYAMIZA			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Fikirlerini mantıklı bir şekilde sıraladığı, belirgin bir düzene sahip, tutarlı ve neden sonuç ilişkisine dayalı bir tez oluşturur. - Nedenler, sonuçlar ve olası durumlarla ilgili görüşlerini ifade eder, tahminde bulunur.	- Bir öyküde veya tiyatro oyununda yer alan karakterlerin fiziksel ve psikolojik özelliklerini, olaylar karşısındaki tutum ve davranışlarını çözümler ve öykünün gelişimi açısından değerlendirir. - Metnin olay örgüsünü ana hatlarıyla özetleyecek şekilde anlar.	- Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarılar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur. - Önemli noktaları vurgulayarak ve destekleyici ayrıntılara da yer vererek bir fikri, kompozisyon veya rapor hâline getirir.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Hikâye, olay, kişi, yer, zaman, okuyucu, yazar, başlangıç, bitiş, zengin, fakir, savaşmak, yardımcı, şövalye, değirmen, yel değirmenleri, kılıç, silah, Don Kişot vb.

TEMA: SANATTAN BİLİME			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Uzmanlık alanına giren veya aşına olunan bir ders, konferans, toplantı veya seminer ortamındaki konuşmayı takip eder. - Konuşmada verilmek istenen ana iletiyi anlar. - Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Güncel bir konu hakkında, çeşitli seçeneklerin olumlu ve olumsuz yönlerini vererek görüş bildirir. - Olaylar veya deneyimleriyle ilgili duygu ve düşüncelerini aktarır. - Bir tartışma ortamında fikirlerini uygun açıklamalar, kanıtlar ve yorumlarla destekleyerek savunur.	Yazarın belli bir görüşü veya düşüncüyü savunduğu ve güncel sorunlara yanıt aradığı bir makale veya bir haberi okuyup anlar.	- Uzmanlık alanıyla ilgili konularda ayrıntılı ve anlaşılabilir rapor, sunu metni, kompozisyon gibi metinler yazar. - Toplumsal konulara ilişkin makaleleri ana düşüncüyü ve önemli bilgileri içerecek şekilde özetler. - Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarılar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Doğal afet, deprem, deprem tatbikatı, deprem çantası, önlem, önlem almak, çök-kapan, yaralanmak, ölmek, enkaz, bina, yıkılmak, çökmek vb.

TEMA: SANATTAN BİLİME			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Uzmanlık alanına giren veya aşına olunan bir ders, konferans, toplantı veya seminer ortamındaki konuşmayı takip eder. - Konuşmada verilmek istenen ana iletiyi anlar. - Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Olaylar veya deneyimleriyle ilgili duygu ve düşüncelerini aktarır. - İlgi alanına giren pek çok konuda ayrıntılı ve anlaşılır açıklamalar yapar. - Bir konuşmayı rahat ve doğal bir biçimde başlatır, sürdürür ve sonlandırır. - Bilinen konularda anlaşılabilirliği sağlayıp farklı görüşlerin üstünlük ve olumsuzluklarına işaret ederek konuşmacıların ilgisini canlı tutar ve tartışmayı sürdürür.	- İlgi alanına giren, akademik veya uzmanlık alanıyla ilgili metinleri ayrıntılarıyla anlar. - Bir yardımcı el kitabına (örneğin bir bilgisayar programıyla ilgili) hızlı bir biçimde göz atar, karşılaştığı sorunla ilgili açıklamaları bulur ve anlar. - Teknik konulara ilişkin yönergeleri anlar.	Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarılar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur.

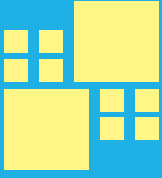
İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Sanat, sanat eseri, sanatçı, fotoğraf, fotoğrafçı, fotoğraf çekmek, poz vermek, sergi, sergi açmak, insan fotoğrafçısı, doğa fotoğrafçısı vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: SANATTAN BİLİME			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Genel konuları (kültür, sanat, spor, sosyal olaylar vb.) içeren kapsamlı bir konuşmada etkin bir şekilde yer alır. - Fikirlerini mantıklı bir şekilde sıraladığı, belirgin bir düzene sahip, tutarlı ve neden sonuç ilişkisine dayalı bir tez oluşturur. - Bir tartışma ortamında fikirlerini uygun açıklamalar, kanıtlar ve yorumlarla destekleyerek savunur. - Tartışmada nedenler, sonuçlar, varsayımlar üzerinde durur.	İlgi alanına giren, akademik veya uzmanlık alanıyla ilgili metinleri ayrıntılarıyla anlar.	Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarılar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Tıp, tıp fakültesi, doktor, cerrah, kadavra, ameliyat, ameliyat yapmak, ameliyat olmak, simülasyon vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: SANATTAN BİLİME			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Standart dildeki radyo programlarını veya konusu ve iletisi açık televizyon programlarını anlar - Konuşucunun ses tonundan verilmek istenen duyguları ayırt eder. - Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu ve ana düşüncesini anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Genel konuları (kültür, sanat, spor, sosyal olaylar vb.) içeren kapsamlı bir konuşmada etkin bir şekilde yer alır. - Bir tartışma ortamında fikirlerini uygun açıklamalar, kanıtlar ve yorumlarla destekleyerek savunur. - Tartışmada nedenler, sonuçlar, varsayımlar üzerinde durur.	- Bir yardımcı el kitabına (örneğin bir bilgisayar programıyla ilgili) hızlı bir biçimde göz atar, karşılaştığı sorunla ilgili açıklamaları bulur ve anlar. - Teknik konulara ilişkin yönergeleri anlar.	- Önemli noktaları vurgulayarak ve destekleyici ayrıntılara da yer vererek bir fikri, kompozisyon veya rapor hâline getirir. - Ayrıntılı ve kolay okunabilir bir şekilde olaylar, durumlar, deneyimler, tasarımlar ve hayallere ilişkin metinler oluşturur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Elektrik, elektronik, teknolojik, cihaz, araç, üretim, tüketim, üretim tarihi, tüketim tarihi, bozulmak, kırılmak, satın almak, yaptırmak, tamir ettirmek vb.



TEMA: KÜLTÜR VE SANAT			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	Karmaşık konularda düşüncelerini açık ve ayrıntılı bir şekilde ifade eder.	- Karmaşık konulardaki metinlerin ana konusunu anlar. - Metinde öne sürülen tez ve görüşleri kendi cümleleriyle özetler.	- Genel ve mesleki konulardaki görüşlerini ayrıntılı biçimde, açık ve anlaşılır metinler yazarak ifade eder. - Önemli olduğunu düşündüğü noktaları ön plana çıkararak karmaşık konularda bir kompozisyon veya rapor yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Mimar, mimarî, yapı, bina, çizim, çizmek, inşaat, inşa etmek, eski Türk mimarîsi, motifler, Mimar Sinan, kültür, sanat vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: KÜLTÜR VE SANAT			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar. - Bir ana dili konuşurunun günlük dilde yaptığı konuşmaları anlar.	Karmaşık konularda düşüncelerini açık ve ayrıntılı bir şekilde ifade eder.	- Karmaşık konulardaki metinlerin ana konusunu anlar. - Metinde öne sürülen tez ve görüşleri kendi cümleleriyle özetler.	- Herhangi bir olayı veya konuyu, ana düşünceyi vurgulayarak ve yardımcı düşüncelerle destekleyerek yorumlayan metinler yazar. - Bir ana tez etrafında farklı bilgi ve verileri bir araya getirerek bir bütünlük içinde sunan metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Zaman, vakit, süre, ay, yıl, gün, hafta, takvim, çağ, dönem, geçmiş, gelecek, şimdi vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: KÜLTÜR VE SANAT			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu anlar.	- Karmaşık konularda düşüncelerini açık ve ayrıntılı bir şekilde ifade eder. - Uzun ve zor metinleri kendi cümleleriyle özetler.	- Karmaşık konulardaki metinlerin ana konusunu anlar. - Metindeki başlık, alt başlıklar ile metnin konusu arasındaki ilişkiyi belirler. - Metinde bölümler arasındaki geçiş ve bağlantıları fark eder.	Herhangi bir olayı veya konuyu, ana düşünceyi vurgulayarak ve yardımcı düşüncelerle destekleyerek yorumlayan metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Eğlence, festival, şölen, şenlik, Nevruz, ülkeler, kültür, simge, sembol vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: KÜLTÜR VE SANAT			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu anlar. - Bilimsel ve teknik terimler kullanılarak hazırlanmış konuşmaları anlar.	- Karmaşık konularda düşüncelerini açık ve ayrıntılı bir şekilde ifade eder. - Uzun ve zor metinleri kendi cümleleriyle özetler.	- Karmaşık konulardaki metinlerin ana konusunu anlar. - Metinde öne sürülen tez ve görüşleri kendi cümleleriyle özetler. - Metinde bölümler arasındaki geçiş ve bağlantıları fark eder.	Önemli olduğunu düşündüğü noktaları ön plana çıkararak karmaşık konularda bir kompozisyon veya rapor yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Dans, dans etmek, geleneksel danslar, dansçı, halk oyunları, geçmiş, gelecek, kültür, kıyafet, gösteri, sanat vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: SAĞLIĞIM			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Bilimsel ve teknik terimler kullanılarak hazırlanmış konuşmaları anlar. - Belli bir konudaki konuşmayı bütün ayrıntılarıyla anlar ve özetler.	- Bir konuşmada düşünce ve görüşlerini anlaşılır, planlı ve kesin bir biçimde ifade eder. - Kişisel veya mesleki ilgi alanlarına ilişkin bir konuda iyi geliştirilmiş bir sunum yapar. - Hazırlanmış bir metinden uzaklaşarak dinleyicilerden gelen sorulara/ yorumlara anında karşılık verir.	- Araştırma raporlarında kullanılan temel terimleri ve yapısal özellikleri anlar. - Uzmanlık alanı ile ilgili terminolojiyi anlar. - Verilerle ulaşılmak istenen sonucu anlar.	- Genel ve mesleki konulardaki görüşlerini ayrıntılı biçimde, açık ve anlaşılır metinler yazarak ifade eder. - Önemli olduğunu düşündüğü noktaları ön plana çıkararak karmaşık konularda bir kompozisyon veya rapor yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı DNA, genetik, kod, genetik hastalıklar, hastalık, tedavi, şifre, genetik şifre, araştırma, geliştirme, inceleme vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: SAĞLIĞIM			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Bilimsel ve teknik terimler kullanılarak hazırlanmış konuşmaları anlar. - Belli bir konudaki konuşmayı bütün ayrıntılarıyla anlar ve özetler.	- Farklı konular arasında ilişkiler kurarak analiz, sentez, yorumlar yapar. - Kişisel veya mesleki ilgi alanlarına ilişkin bir konuda iyi geliştirilmiş bir sunum yapar.	- Metinde verilen bilgi ve verilerle (tablo, grafik...) desteklenmek istenen görüşü anlar. - Raporda araştırma metnindeki temel veri ve değerlerin (tablo, sayısal, grafik, vb.) işlevlerini anlar. - Verilerle ulaşılmak istenen sonucu anlar.	- Genel ve mesleki konulardaki görüşlerini ayrıntılı biçimde, açık ve anlaşılır metinler yazarak ifade eder. - Bir ana tez etrafında farklı bilgi ve verileri bir araya getirerek bir bütünlük içinde sunan metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı DNA, genetik, genetik hastalıklar, hastalık, tedavi, tedavi olmak, değişmek, gelişmek, mutasyon, evrim, bakteri, virüs, bulaşıcı, bulaşmak, ilaç, iğne, aşı vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: SAĞLIĞIM			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Duyuru, ilan, anons gibi ses kayıtlarını ayrıntıları ile anlar. - Günlük hayattaki cihazların kullanım kılavuzlarındaki yönergeleri ve bildirimleri anlar.	- Karmaşık konularda düşüncelerini açık ve ayrıntılı bir şekilde ifade eder. - Kişisel veya mesleki ilgi alanlarına ilişkin bir konuda iyi geliştirilmiş bir sunum yapar.	- Yazışmaların biçimsel özelliklerini fark eder. - Yazışmalarda ifade edilen temel iletiyi anlar.	Genel ve mesleki konulardaki görüşlerini ayrıntılı biçimde, açık ve anlaşılır metinler yazarak ifade eder.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Teknoloji, teknolojik cihaz, bilim insanı, araştırma, geliştirme, üretme, sağlık, insan sağlığı, fayda, zarar vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: SAĞLIĞIM			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Bilimsel ve teknik terimler kullanılarak hazırlanmış konuşmaları anlar. - Belli bir konudaki konuşmayı bütün ayrıntılarıyla anlar ve özetler.	- Toplumsal, meslekî veya akademik alanlarda dili amaca uygun ve etkili bir biçimde kullanır. - Uzmanlık alanlarıyla ilgili terim ve kavramları hatasız ve işlevsel biçimde kullanır.	- Metinde tartışılan tezlerden ulaşmak istenen sonucu belirler. - Metinde analiz ve yorumlarla verilmek istenen sonucu anlar. - Verilerle ulaşmak istenen sonucu anlar.	- Önemli olduğunu düşündüğü noktaları ön plana çıkararak karmaşık konularda bir kompozisyon veya rapor yazar. - Herhangi bir olayı veya konuyu, ana düşünceyi vurgulayarak ve yardımcı düşüncelerle destekleyerek yorumlayan metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Gelişmiş ülkeler, gelişmekte olan ülkeler, gelişmemiş ülkeler, nüfus, azalmak, çoğalmak, nüfus planlaması, doğurganlık oranı, doğmak, ölmek vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: FARKINDA MISINIZ?			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Toplumsal. meslekî veya akademik alanlarda dili amaca uygun ve etkili bir biçimde kullanır. - Sözcüklerin yan ve mecaz anlamlarına da imada bulunarak mesajlar verir.	- Karmaşık konulardaki metinlerin ana konusunu anlar. - Metinde yazarın/ anlatıcının bakış açısını belirler.	Bir ana tez etrafında farklı bilgi ve verileri bir araya getirerek bir bütünlük içinde sunan metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Gelişmiş ülkeler, gelişmekte olan ülkeler, gelişmemiş ülkeler, üretmek, tüketmek, yapmak, oluşturmak, 21. yüzyıl, ekonomi, ticaret, sağlık vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: FARKINDA MISINIZ?			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Bir ana dili konuşurunun günlük dilde yaptığı konuşmaları anlar. - Kılavuzlarda kullanılan karmaşık ifadeleri anlar.	- Farklı konular arasında ilişkiler kurarak analiz, sentez, yorumlar yapar. - Sorulara ve yorumlara uygun karşılıklar vererek ikna edici bir biçimde tartışır.	- Kullanım kılavuzundaki temel bölümleri ayırt eder. - Kullanım kılavuzlarındaki yönerge-leri anlar.	Metnini, konunun ve seçtiği anlatım türünün/biçiminin özelliğine uygun biçimde oluşturur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Kadın, erkek, çocuk, aile, akraba, anlamak, anlaşılma, anlatmak, evlilik, boşanma, güven, yalan, doğru, sadakat vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: FARKINDA MISINIZ?			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Duyuru, ilan, anons gibi ses kayıtlarını ayrıntıları ile anlar. - Bilimsel ve teknik terimler kullanılarak hazırlanmış konuşmaları anlar.	- Farklı konular arasında ilişkiler kurarak analiz, sentez, yorumlar yapar. - Karmaşık konularda düşüncelerini açık ve ayrıntılı bir şekilde ifade eder. - Kişisel veya mesleki ilgi alanlarına ilişkin bir konuda iyi geliştirilmiş bir sunum yapar.	- Kullanım kılavuzundaki temel bölümleri ayırt eder. - Kullanım kılavuzlarındaki yönergeleri anlar. - Teknik aletlerle ilgili genel geçer tarif cümlelerini anlar.	Yazısında farklı anlatım teknikleri kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Teknoloji, geliştirmek, icat etmek, yapmak, bilim insanı, faydalı, zararlı, internet, telefon, sosyal medya vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: FARKINDA MISINIZ?			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Günlük hayattaki cihazların kullanım kılavuzlarındaki yönergeleri ve bil-dirimleri anlar. - Kılavuzlarda kul-lanılan karmaşık ifadeleri anlar.	- Farklı konular arasında ilişkiler kurarak analiz, sentez, yorumlar yapar. - Sözcüklerin yan ve mecaz anlamlarına da imada buluna-rak mesajlar verir. - Bir konuşmada düşünce ve gö-rüşlerini anlaşılır, planlı ve kesin bir biçimde ifade eder.	- Karmaşık konular-daki metinlerin ana konusunu anlar. - Teknik aletlerle ilgili genel geçer tarif cümlelerini anlar.	- Metnini, konunun ve seçtiği anlatım türünün/biçiminin özelliğine uygun biçimde oluşturur. - Konunun ve türün özelliğine uygun sözcük, kavram ve terimler kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Medeniyet, gelişmek, facia, kaza, ölmek, kaybetmek, insan, insanlık, atık, çöp, zehir, zehirli vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bil-gi isteme/bilgi verme	

TEMA: EDEBİYAT DÜNYASINDAN			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Karmaşık konularda düşüncelerini açık ve ayrıntılı bir şekilde ifade eder. - Kişisel veya mesleki ilgi alanlarına ilişkin bir konuda iyi geliştirilmiş bir sunum yapar. - Bir konuşmada düşünce ve görüşlerini anlaşılır, planlı ve kesin bir biçimde ifade eder.	- Şiir, roman, hikâye, tiyatro ve düzyazı türlerindeki metinlerin ana konusunu/temasını anlar. - Güncel edebî metinlerde verilmek istenen iletileri anlar.	- Metnini, konunun ve seçtiği anlatım türünün/biçiminin özelliğine uygun biçimde oluşturur. - Konunun ve türün özelliğine uygun sözcük, kavram ve terimler kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Edebiyat, sanat, edebî türler, roman, öykü, şiir, yazar, okuyucu, hüzn, aşk, ayrılık vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: EDEBİYAT DÜNYASINDAN			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Filmlerde geçen günlük konuşmaları tüm detaylarıyla anlar. - İçeriği ve anlatımı karmaşık televizyon programlarını, anlar. - İçeriği ve anlatımı karmaşık televizyon programlarını anlar.	- Sorulara ve yorumlara uygun karşılıklar vererek ikna edici bir biçimde tartışır. - Bir konuşmada düşünce ve görüşlerini anlaşılır, planlı ve kesin bir biçimde ifade eder.	- Şiir, roman, hikâye, tiyatro ve düzyazı türlerindeki metinlerin ana konusunu/temasını anlar. - Güncel edebî metinlerde verilmek istenen iletileri anlar.	Metnini, konunun ve seçtiği anlatım türünün/biçiminin özelliğine uygun biçimde oluşturur.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Edebiyat, sanat, edebî türler, roman, öykü, şiir, yazar, okuyucu, hüznün, aşk, ayrılık, keder, yol, yolculuk, yolcu, gurbet vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: EDEBİYAT DÜNYASINDAN			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Belli bir konudaki konuşmayı bütün ayrıntılarıyla anlar ve özetler.	- Görüşlerini fıkra, anekdot ve deyimler aracılığıyla esprili bir biçimde aktarır. - Hazırlanmış bir metinden uzaklaşarak dinleyicilerden gelen sorulara/ yorumlara anında karşılık verir.	- Şiir, roman, hikâye, tiyatro ve düzyazı türlerindeki metinlerin ana konusunu/temasını anlar. - Güncel edebî metinlerde verilmek istenen iletileri anlar.	- Metnini, konunun ve seçtiği anlatım türünün/biçiminin özelliğine uygun biçimde oluşturur. - Konunun ve türün özelliğine uygun sözcük, kavram ve terimler kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Edebiyat, sanat, edebî türler, roman, öykü, şiir, yazar, okuyucu, hüznün, aşk, ayrılık, keder, yol, yolculuk, yolcu, gurbet vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: EDEBİYAT DÜNYASINDAN			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Filmlerde geçen günlük konuşmaları tüm detaylarıyla anlar. - İçeriği ve anlatımı karmaşık televizyon programlarını anlar.	- Bir konuşmada düşünce ve görüşlerini anlaşılır, planlı ve kesin bir biçimde ifade eder. - Karşı tarafın iddialarına anında, uygun ve akıcı cevaplar verir.	- Şiir, roman, hikâye, tiyatro ve düzyazı türlerindeki metinlerin ana konusunu/temasını anlar. - Güncel edebî metinlerde verilmek istenen iletileri anlar.	Bir ana tez etrafında farklı bilgi ve verileri bir araya getirerek bir bütünlük içinde sunan metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Edebiyat, sanat, edebî türler, roman, öykü, şiir, yazar, okuyucu, hüznün, aşk, ayrılık, keder, yol, yolculuk, yolcu, gurbet vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: KİM HAKLI?			
1. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Bir anadili konuşunun günlük dilde yaptığı konuşmaları anlar. - Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.	- Bir konuşmada düşünce ve görüşlerini anlaşılır, planlı ve kesin bir biçimde ifade eder. - Karmaşık konularda düşüncelerini açık ve ayrıntılı bir şekilde ifade eder.	- Metinlerdeki örtülü anlamları, göndermeleri anlar. - Metnin üretildiği sosyal ortamla ilgili dil öğelerini tespit eder.	Herhangi bir olayı veya konuyu, ana düşünceyi vurgulayarak ve yardımcı düşüncelerle destekleyerek yorumlayan metinler yazar.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	Rüya, rüya görmek, rüya yorumlamak, rüya tabiri, kabus, mitoloji, rüya yorumcusu, uyku, uyumak vb.

TEMA: KİM HAKLI?			
2. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Bilimsel ve teknik terimler kullanılarak hazırlanmış konuşmaları anlar. - İçeriği ve anlatımı karmaşık televizyon programlarını anlar.	- Bir konuşmada düşünce ve görüşlerini anlaşılır, planlı ve kesin bir biçimde ifade eder. - Karşı tarafın iddialarına anında, uygun ve akıcı cevaplar verir.	- Metinde yazarın/ anlatıcının bakış açısını belirler. - Metnin atıfta bulunduğu tarihî ve sosyal öğeleri metinlerdeki birimlerden hareketle belirler.	- Metnini, konunun ve seçtiği anlatım türünün/biçiminin özelliğine uygun biçimde oluşturur. - Konunun ve türün özelliğine uygun sözcük, kavram ve terimler kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı İnsan, hayat, yaşam, ölüm, tarihî kalıntılar, eski zamanlar, sosyalleşmek, hastalanmak, iletişim, iletişim kurmak vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: KİM HAKLI?			
3. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
- Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu anlar. - Filmlerde geçen günlük konuşmaları tüm detaylarıyla anlar.	- Toplumsal. meslekî veya akademik alanlarda dili amaca uygun ve etkili bir biçimde kullanır. - Sözcüklerin yan ve mecaz anlamlarına da imada bulunarak mesajlar verir.	- Metnin üretildiği sosyal ortamla ilgili dil öğelerini tespit eder. - Metinde yazarın/ anlatıcının bakış açısını belirler.	- Hedef belirlediği okuyucu kitlesine uygun bir üslup seçer. - Farklı anlatım teknikleri kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Dil, iletişim, anlama, beden dili, atasözü, deyim, mecaz, gerçek anlam, yan anlam, hece, kelime, cümle, paragraf, metin, konuşma, yazma, dinleme, okuma vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

TEMA: KİM HAKLI?			
4. METİN			
DİNLEME/İZLEME	KONUŞMA	OKUMA	YAZMA
Filmlerde geçen günlük konuşmaları tüm detaylarıyla anlar.	- Görüşlerini fıkra, anekdot ve deyimler aracılığıyla esprili bir biçimde aktarır. - Kişisel veya mesleki ilgi alanlarına ilişkin bir konuda iyi geliştirilmiş bir sunum yapar.	- Metinde yazarın/ anlatıcının bakış açısını belirler. - Metinlerdeki örtülü anlamları, göndermeleri anlar.	- Hedef belirlediği okuyucu kitlesine uygun bir üslup seçer. - Farklı anlatım teknikleri kullanır.

İletişimsel işlevler ve söz varlığı	
İletişimsel işlevler	Söz varlığı Hırsız, çalmak, eşya, para, dükkân, ev, araba, gürültü, sessizlik, ev sahibi, alarm, polis, yakalamak, tutuklamak vb.
*Temel soru ifadeleri *Bir konu ile ilgili bilgi isteme/bilgi verme	

KAYNAKÇA

CEFR (Common European Framework), (2001). *Common European Framework Of Reference For Language, Learning, Teaching, Assesment*. Cambridge: Cambridge University Press.

CEFR (Common European Framework), (2018). *Common European Framework Of Reference For Languages: Learning, Teaching, Assessment Companion Volume With New Descriptors*, Council of Europe.

Semerci, Ç. (2007). *Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme*, (Ed: E. Karip) Ölçme ve Değerlendirme. Ankara: PegemA Yayınları.

EKLER

Ek-1. Sözlü Anlatım Dereceli Puanlama Anahtarı

İLKELER	SÖZ VARLIĞI (20 Puan)	AKICILIK (20 Puan)	TUTARLILIK (20 Puan)	TELAFFUZ (20 Puan)	YAPI (20 Puan)	TOPLAM (100)
ÖĞRENCİNİN ADI-SOYADI	* Seviyesinden beklenen sözcükleri...	* Konuşması...	Konuşmasında kullandığı cümleler...	Kelimelerin...	Yapı kullanımında...	
	tamamını kullanıyor. (20)	gayet akıcı. (20)	konuya uygun ve çok tutarlıdır. (20)	tamamını doğru telaffuz ediyor. (20)	hiç hata yapmıyor. (20)	
	çoğunu kullanıyor. (15)	duraksasa da akıcı. (15)	birbiriyle tutarlıdır. (15)	çoğunu doğru telaffuz ediyor. (15)	çok az hata yapıyor. (15)	
	sınırlı sayıda kullanıyor. (10)	sıkı sık duraksıyor. (10)	birbiriyle çok bağlantılı değildir. (10)	bazılarında telaffuz hatası var. (10)	hata yapıyor. (10)	
	hiç kullanmıyor. (5)	hiç akıcı değil. (5)	birbirinden kopuktur. (5)		çok hata yapıyor. (5)	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

İLKELER	KELİME ve YAPI BİLGİSİ (20)	AKICILIK (20)	SÜREKLİLİK (20)	ETKİLEŞİM (Tutarlılık) (20)	ETKİLEŞİM (Aktivite) (20)	TOPLAM (100)
	* Seviyesinden beklenen kelimeleri ve yapıları...	* Diyalogları...	Soru ve cevapları...	Diyalog kurarken...	Diyalog kurarken...	
	tamamını kullanıyor. (20)	gayet akıcı. (20)	birden fazla cümleyle oluşturuyor (20)	partneriyle uyumlu ve çok tutarlıdır. (20)	çok aktif. (20)	
	çoğunu kullanıyor. (15)	duraksasa da akıcı. (15)	cümle düzeyinde oluşturuyor. (15)	partneriyle tutarlıdır. (15)	genellikle aktif. (15)	
	sınırlı sayıda kullanıyor. (10)	sıkı sık duraksıyor. (10)	birden fazla kelimeyle oluşturuyor (10)	partneriyle çok bağlantılı değildir. (10)	nadiren aktif. (10)	
	hiç kullanmıyor. (5)	hiç akıcı değil. (5)	tek kelimeyle oluşturuyor. (5)		hiç aktif değil. (5)	
ÖĞRENCİNİN ADI-SOYADI						
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Ek-3. Yazılı Anlatım Değerlendirme Ölçeği

	Puan	Seviye	Ölçütler
İÇERİK		30-27	MÜKEMMEL – ÇOK İYİ: Konuya hâkim * kapsamlı * ana fikir ayrıntılı olarak geliştirilmiş * verilen konuyla tamamen ilgili
		26-22	İYİ-ORTA: Konuyla ilgili büyük oranda bilgi içeriyor * yeterince kapsamlı * ana fikir kısıtlı olarak geliştirilmiş * konuyla genel olarak ilgili ama ayrıntıdan yoksun
		21-17	VASAT-ZAYIF: Konuyla ilgili sınırlı bilgi içeriyor * yeterince kapsamlı değil * konu yeterince geliştirilmemiş
		16-13	ÇOK ZAYIF: Konuyla ilgili bilgi içermiyor * konuyla alakalı değil * değerlendirme yapmak için yeterli değil
DÜZENLEME		20-18	MÜKEMMEL- ÇOK İYİ: Akıcı anlatım * fikirler açık bir şekilde belirtilmiş ve desteklenmiş * özlü * iyi organize edilmiş * mantıksal sıralama sağlanmış * tutarlı
		17-14	İYİ-ORTA: Biraz tutarsız * organizasyona pek dikkat edilmemiş ama ana fikir belirgin * yardımcı fikirler yetersiz * sıralama mantıklı ama eksik
		13-10	VASAT-ZAYIF: Akıcı değil * fikirler karışık veya birbirinden kopuk * mantıksal sıralamadan ve gelişimden yoksun
		9-7	ÇOK ZAYIF: Anlaşılmıyor * organizasyon yok * değerlendirme yapmak için yeterli değil
KELİME		20-18	MÜKEMMEL- ÇOK İYİ: Kelime çeşitliliği üst düzeyde * kelime ve ifadelerin seçimi ve kullanımı etkili * kelime türlerine hâkim
		17-14	İYİ-ORTA: Kelime çeşitliliği yeterli * kelime ve ifadelerin seçiminde ve kullanımında bazen hata yapılmış ama anlamda bir belirsizlik yok
		13-10	VASAT-ZAYIF: Kelime çeşitliliği sınırlı * kelime ve ifadelerin seçimi ve kullanımında sık sık hata yapılmış * anlam karışık ve belirsiz
		9-7	ÇOK ZAYIF: Büyük ölçüde başka bir dilden doğrudan çeviri * kelime bilgisi zayıf * değerlendirme yapmak için yeterli değil
DİL KULLANIMI		25-22	MÜKEMMEL – ÇOK İYİ: Etkili birleşik cümleler * söz dizimi ve şekil bilgisi (zaman, kip, şahıs, hâl ekleri, zamir, edat, fiilimsi...) hatası çok az
		21-18	İYİ-ORTA: Basit ama etkili cümleler * birleşik cümlelerde küçük hatalar * söz dizimi ve şekil bilgisi (zaman, kip, şahıs, hâl ekleri, zamir, edat, fiilimsi...) ile ilgili, anlamı pek bozmayan hatalar
		17-11	VASAT-ZAYIF: Basit ve birleşik cümlelerde büyük hatalar * söz dizimi ve şekil bilgisi (zaman, kip, şahıs, hâl ekleri, zamir, edat, fiilimsi...) ile ilgili sık yapılmış hatalar * anlam karışık ve belirsiz
		10-5	ÇOK ZAYIF: Cümle oluşturma kuralları ile ilgili neredeyse hiç hâkimiyet yok * hatalarla dolu * anlaşılmıyor * değerlendirme yapmak için yeterli değil
YAZIM VE NOKTALAMA		5	MÜKEMMEL- ÇOK İYİ: Yazım ve noktalama kurallarına hâkim * yazım, noktalama ve paragraflandırmada çok az hata
		4	İYİ-ORTA: Yazım, noktalama ve paragraflandırmada anlamı bozmayan bazı hatalar
		3	VASAT-ZAYIF: Yazım, noktalama ve paragraflandırmada sık hatalar * yazının okunaklılığı zayıf * anlam karışık ve belirsiz
		2	ÇOK ZAYIF: Yazım ve noktalama kurallarına hâkim değil * yazım, noktalama ve paragraflandırma hatalarıyla dolu * yazı okunaklı değil * değerlendirme yapmak için yeterli değil
Toplam			

