

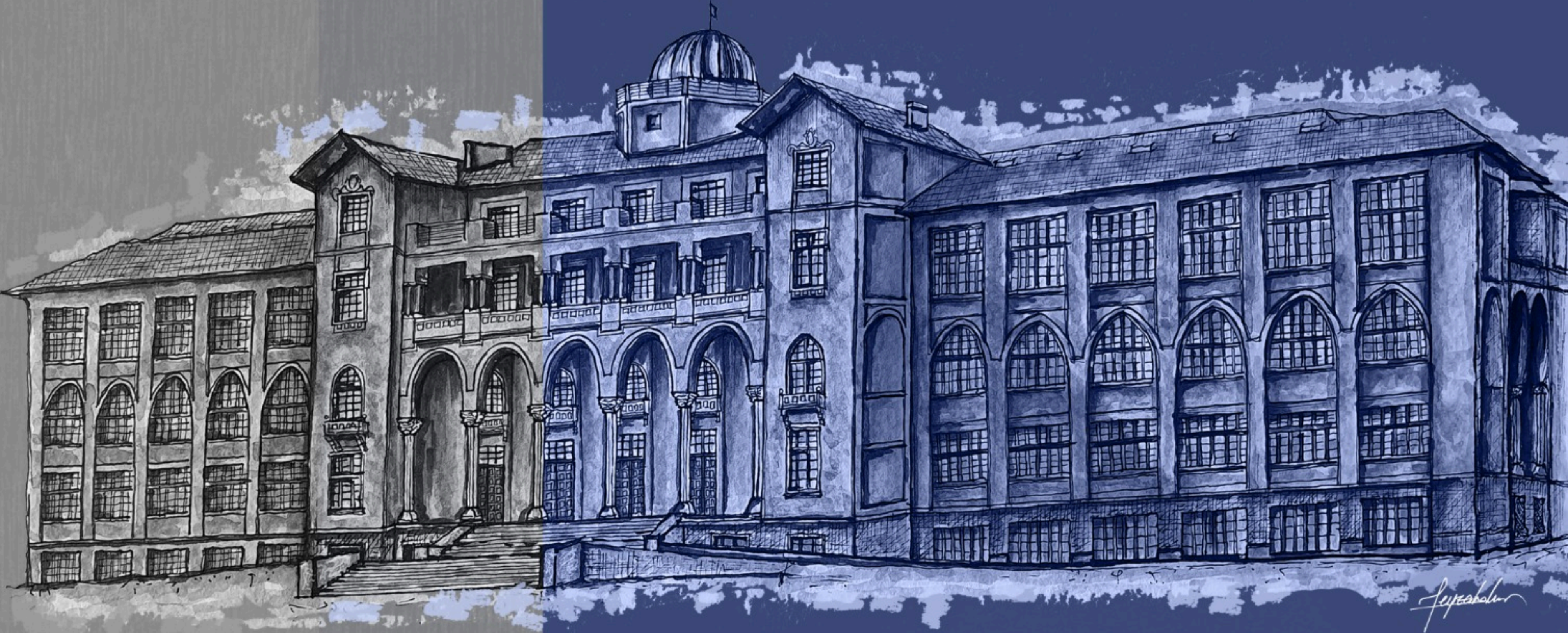


100
MİLLİ MÜCADELE'NİN YÜZÜNCÜ YILI



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

Mimar Kemaleddin Bey Sempozyumu:
Cumhuriyetin Yüzyılında Türk Mimarlığı
27-29 Aralık 2023 / ANKARA



Feysal

Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. C. Nakış KARAMAĞARALI (Düz. Kurulu Başkanı)
Prof. Dr. Önder AYDIN (Mimarlık Fakültesi Dekanı)
Prof. Dr. İdil AYÇAM (Mimarlık Bölümü Başkanı)
Prof. Dr. Özlem SAĞIROĞLU-DEMİRCİ
Doç. Dr. Zeynep Yeşim İLERİSOY
Doç. Dr. Hilal AYCI
Dr. Öğr. Üyesi Ammar İBRAHİMGİL
Dr. Öğr. Üyesi B. Beril KAPUSUZ-BALCI
Dr. Öğr. Üyesi B. Su ERTÜRKMEN-AKSOY
Arş. Gör. Dr. Onur ÖZGÜR
Arş. Gör. Meltem KÖSE-AYYILDIZ
Arş. Gör. Feyza HALI-KABATAŞ
Arş. Gör. Melih AK
Arş. Gör. Ayşegül SONDAŞ
Arş. Gör. Betül ZOBİ
Arş. Gör. Merve AKDAŞ
Arş. Gör. S. Sevgi ÜNKARACALAR
Arş. Gör. Gizem ÖZKAN-ÜSTÜN

<https://mimarkemaleddinsem.gazi.edu.tr/>

mimarkemaleddinsem@gazi.edu.tr

[mimarkemaleddinsempozyumu](#)

27.12.2023

Gazi Üniversitesi Rektörlüğü Mimar Kemaleddin Salonu

13.30-14.00 Sempozyum Kayıtları

Sergi: Prof. Dr. Abbas Ketizmen

“Mimar Kemaleddin’e Saygı: Gazi Üniversitesi Rektörlük Binasından İzler 2023” Fotoğraf Sergisi
Mimar Kemaleddin Salonu Fuayesi

14:00-14:30 Açılış Konuşmaları

Prof. Dr. C. Nakış Karamağaralı, Düzenleme Kurulu Başkanı
Prof. Dr. İdil Ayçam, Gazi Ü. Mimarlık Bölümü Başkanı
Prof. Dr. Önder Aydın, Gazi Ü. Mimarlık Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Musa Yıldız, Gazi Ü. Rektörü

14:30-15:00 Çizgilerle Modern Türkiye Mimarlığı Ankara Palas'ın Merdivenleri

Cem Dedekargınoğlu, Onur Kutluoğlu, Umut Şumnu
(Arkitera ve Vitra'nın Katkılarıyla)

15:00-15:30 Bir Müze Hikayesi: Çağdaş Türk Mimarisinde Geleneğin İmzası Mimar Kemaleddin Bey

Prof. Dr. Alev Çakmakoğlu Kuru

15:30-16:00 'Milli' Mimariden 'Asri' Mimariye Geçişte Mimar Kemaleddin Bey'in Vefatı Üzerine Notlar

Prof. Dr. Önder Aydın

16:00-16:30 Açılış Kokteyli, “Ankara Palas'ın Merdivenleri” Kitabının İmzalanması ve Yazarlarla Sohbet

16:30-17:30 I.Oturum: Mimar Kemaleddin

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Sare Sahil

Meşrutiyet Döneminden Erken Cumhuriyet'e İstanbul'un İmar ve Tezyini

Gül Cephaneçigil

Arşiv Belgelerinde Mimar Kemalettin Bey'in Devlet Görevlendirmeleri

Zeynep Köse, Özlem Sağıroğlu Demirci

Orta Muallim Mektebi ve Terbiye Enstitüsü Restitüsyon Dönem Analizi

Özlem Duru

28.12.2023

Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yükseliş Salonu

10:00-10:30 Cumhuriyetin Kuruluşundan Bugüne Ankara'nın Kent Kültürünü Okumak

Prof. Dr. Zeynep Uludağ

10:30-10:45 Kahve Arası

10:45-12:45 I.Oturum: Cumhuriyetin Yüzyılında Mimar ve Plancılar

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Zeynep Uludağ

Cumhuriyetin Yüzüncü Yılı Geçilirken Bir Köprü: Osman Nuri Ergin

Hüseyin Nasrullah İnan

İdealizm ile Pragmatizm Arasında: Aptullah Ziya Kozanoğlu'nun Mimarlık ve Müteahhitlik Çalışmaları

Diğdem Angın, V. Gül Cephaneçigil

Mithat Yenen'in Şehir Planlama Pratiği Üzerinden Cumhuriyet Dönemi'ndeki Kamu Mimari Figürünü Okumak

Ayşe Bilge Keçebaş

Türk Modern Mimarlığının 'Mütevazı' Aktörü: Hayati Tabanlıoğlu

Derya Başyılmaz, Asuman Bostan, Hilal Aycı

13:00-14.00 Öğle Arası

14:00-14:30 Cumhuriyetten Bugüne Ankara'nın Mimarlığı

Prof. Dr. Esin Boyacıoğlu

14:30-14:45 Kahve Arası

14:45-16:45 II. Oturum: Mimar Kemaleddin ve Yapıları

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Esin Boyacıoğlu

Erken Cumhuriyet Dönemi Başkentinde Yeni Bir Konut Yapısı: 'II. Evkaf Apartmanı'

Seda Kula, Ahsennur Yalçın

Mimar Kemalettin Türbelerinde Cephe Tasarımı

Nacide Öter

Mimar Kemaleddin'in Tasarladığı Cami ve Türbeler

Oğuzhan Poyraz, Ömer Dabanlı

Osmanlı Hapishaneleri Modernleşmesinde Mimar Kemalettin İzleri

Seda Arslan

Mimar Kemalettin ve Edirne Tren Garı ve Yerleşkesi

Aslı Zencirkıran

Mimar Kemaleddin Yapılarında Mekansal Organizasyonun Space Syntax ile İncelenmesi: IV. Vakıf Han Örneği

Onur Şuta, Aslı Zencirkıran

28.12.2023

Gazi Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanlık Salonu

10:30-10:45 Kahve Arası

10:45-12:45 I.Oturum: Cumhuriyetin Yüzyılında Konut

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nuray Bayraktar

Cumhuriyetin 100 Yılında Lojman Modeli Konut Üretimini Değerlendirilmesi: Devlet Arşivleri Ankara Lojmanları

Betül Zobi, Ayşegül Sondaş, Mazlum Kalak, Zeynep Köse

'Mutluluk Fabrikaları' Olarak Lojmanlar ve Yerleşkelerinin Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığındaki Yeri

Selcen Nurcan Keskin-Urmak, Zeynep Yazıcıoğlu-Halu

Sedad Hakkı Eldem ve Emin Onat'ın Mimarlık Anlayışlarının Geleneksel Türk Evi Tipolojileri Üzerinden İncelenmesi

Şeyma Sarıtepe, Bedizhan Başkan

Turgut Cansever'in Ağa Han Mimarlık Ödüllü Ertegün Evi ve Demir Tatil Evleri ile Türkiye'deki Ağa Han Mimarlık Ödüllü Diğer Konutların Karşılaştırmalı Analizi

Şeyma Güler, Meryem Sevde Doğruer

13:00-14.00 Öğle Arası

14:30-14:45 Kahve Arası

14:45-16:45 II. Oturum: Cumhuriyetin Yüzyılında Mahalle ve Bölgeler

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nevin Gültekin

Dijital Flanörün Gözünden Kayseri Mahallesi'nin Dijital Kent Deneyimi: Google Maps Kullanıcı Yorumlarının İncelenmesi

Zeynep Handan Koç

Bursa, Odunluk Bölgesinde Yüz Yıl İçindeki Yapılaşma Süreci

Alara İpek Küçük, Yasemin Bal

Kent Meydanlarının Mekansal Biçimlenmesinde Toplumsal Hareketlerin Etkisi: 1950'lerden Günümüze Kızılay Meydanı

Başak Kapıcıoğlu, Emel Akın

Bir Anma Peyzajı: Erken Cumhuriyet Döneminde Kurtuluş Savaşı'nı Hatırlamak

Nur Elif Yurdaçalış

29.12.2023

Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yükseliş Salonu

10:45-12:45 I.Oturum: Cumhuriyetin Yüzyılında Koruma

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Can Hersek

Doğal ve Kültürel Varlıklar, Turizm ve Koruma Üçgeninde Ortahisar Beldesinin 100 Yıllık Dönüşümü

Özlem Sağıroğlu-Demirci, Emre Eranıl

Cumhuriyet Dönemi Konutlarının Sosyo-Kültürel Sürdürülebilirlik Bağlamında Değerlendirilmesi: Ankara Örneği

Sibel Akan, Ebru Arslan, Olcay Türkan Yurdugüzel

Tarihi Yapıların Cumhuriyet Dönemi Koruma Uygulamalarının Değerlendirilmesi: Kayseri Kent Meydanı Örneği

Büşra Yıldız, Ahmet Demir, Olcay Türkan Yurdugüzel

Tarsus'ta Bir Endüstri Mirası: Yuvam Tuğla Fabrikası

Berfin Uysal, Ayşe Manav

13:00-14.00 Öğle Arası

14:00-14:30 Yüzyılın Işığında: Cumhuriyet Dönemi Başkent Ankara'nın Mekansal, Mimari Kurgusu

Prof. Dr. Sare Sahil, Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yükseliş Salonu

14:30-14:45 Kahve Molası

14:45-16:45 II. Oturum: Erken Cumhuriyet Dönemi Eğitim Yapıları

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Gediz Urak

Anadolu'da Erken Cumhuriyet Dönemi İlkokul Yapıları

Meryem Sevde Doğruer, Şeyma Güler

Milli Mimari'nin Eğitim Yapılarındaki Yansımaları: İsmet Paşa İlkokulu Örneği

Işıl Esen, Nur Urfalıoğlu

Mimar Kemaleddin'in Eğitim Yapılarındaki Plan ve Cephe Kurguları Üzerine Bir Değerlendirme

Zeynep İldeniz Köksalan, Murat Şahin

Ankara'da 1950 Öncesi Yapılan Milli Mimarlık Örneği Rektörlük Binalarının İncelenmesi

Sağra Çakır, Sare Sahil

17:00-17:30 Kapanış: Sempozyumun Değerlendirilmesi

Moderatör: Prof. Dr. Nakış Karamağaralı, Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yükseliş Salonu

Davetli Konuşmacılar, Oturum Başkanları, Düzenleme Kurulu ve Sempozyum Katılımcıları

29.12.2023

Gazi Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanlık Salonu

10:45-12:45 I.Oturum: Erken Cumhuriyet Dönemi Kamu Yapıları

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nazan Kırıcı

Osmanlı'dan Cumhuriyete Hastane Yapılarında Mimari Değişim

Büşra Tonbuloğlu-Altundağ, Nuran Kara-Pilehvarian

Erken Cumhuriyet Döneminde Modernleşme Projesi Olarak Halkevleri ve Elâzığ Halkevi Örneğinin Mimari Açısından Değerlendirilmesi

Ayşe Betül Köksal, Nur Urfalıoğlu

Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası: Karamürsel (Kocaeli) Eski Belediye Binası

Saliha Tanık

Türkiye Cumhuriyeti'nin I. TBMM, II. TBMM ve III. TBMM Binalarının Karşılaştırmalı Analizi

Hatice Çoban

13:00-14.00 Öğle Arası

14:30-14:45 Kahve Molası

14:45-16:45 II.Oturum: Kültür / Sanat / Banka Yapıları

Oturum Başkanı: Prof. Dr. İbrahim Numan

Cumhuriyet Sonrası Sinema Mekanı-Seyirci İlişkisi: Ankara Büyük Sinema Örneği

Özge Ayşegül Fişenk

Cumhuriyet Dönemi Görsel Sanatlar Yapılarının Karşılaştırılması: Ankara Resim Heykel Müzesi, CerModern Sanatlar Merkezi, Çankaya Çağdaş Sanatlar Merkezi

Selin Turhan

Ankara'da Cumhuriyet Döneminden Günümüze Müzikal Performansların Yapıldığı Musiki Muallim Mektebi, Opera Binası ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestra Yapılarının İncelenmesi

Ayşegül Tetik

Banknot Tasarımında Mimari İmgeler ve Değerler: T.C. E1. Emisyon Grubu

Elif Süyük Makaklı, Betül Ozar

1980-2000 Dönemi Türkiye Mimarlığında Yeni Arayışlar: Çok Katlı Banka Yapıları

Büşra Karakaş, Kunter Manisa