

4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu

23-27 EKİM 2023

Program





4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu

23-27 EKİM 2023

Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. yaşını büyük bir coşku ile kutladığımız bu yılda, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ile kurulmuş ve adını taşıyan; Cumhuriyetimizin en önemli temellerinden biri olan Gazi Üniversitesi bünyesindeki Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü olarak Cumhuriyetimizin 100. yaşını anısına sanatla bir armağan da bırakmak istedik.

Sanat bir toplumun kültürünü şekillendiren ve o toplumu besleyen en önemli öğelerden biridir. Şüphesizdir ki bu önemli öğenin şekillenmesinde sanatçılar ve sanat eğitimcileri en büyük misyonu üstlenmektedir. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün de ifade ettiği "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözünü kendimize ilke edinerek, Türkiye Cumhuriyeti'nin sanat eğitimcisi yetiştirmek üzere kurulmuş ilk kurumu olmanın vermiş olduğu sorumlulukla birlikte, ülkemizin sanatını ve sanat eğitimi geliştirmek adına var gücümüzle çalışmaktayız.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 100. yılı onuruna düzenlediğimiz 4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu ile sanat eğitimi adına üstlendiğimiz misyonda siz değerli araştırmacılar ile birlikte görsel sanatlar ve müzik eğitimi adına fikir alışverişinde bulunmak, değerli araştırmaları paylaşmak ve birbirinden değerli katılımcılar ile gerçekleşecek sanatsal etkinliklerde buluşmak için sizleri sempozyumumuza davet etmekten onur duyuyoruz.

BİLDİRİ SUNUMU
VE ETKİNLİK PROGRAMI

Prof.Dr. Musa YILDIZ
Gazi Üniversitesi Rektörü



4. Ulusal
Sanat
Eğitimi
Sempozyumu



23.10.2023 Pazartesi

Saat	Etkinlik Adı	Yer
11.30	Anıt Açılışı - Müzik Dinletisi - Projedeki öğretim üyesi ve öğrencilere plaket takdimi	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı
12.00	Öğle Yemeği	Merkez Yemekhane
15.30	Sempozyum Açılış Programı - Açılış Konuşmaları - Açılış Konseri "Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Korosu" Şef: Doç. Dr. İlknur Özal Göncü • Açılış Oturumu Prof. Dr. Ali Uçan Prof. Zafer Gençaydın Prof. Süleyman Saim Tekcan Prof. Hasan Pekmezci Prof. Dr. Adnan Tepecik	Mimar Kemalettin Salonu Oturum Başkanı Prof. Dr. Osman Çaydere
16.30	"Ustalardan Seçkiler" Sergi Açılışı	Gazi Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi
19.30	Gazi Gençlik Oda Orkestrası Konseri Şef: Prof. Dr. Mehmet Efe Solist: Cem Babacan	Gazi Konser Salonu



24.10.2023 Salı

Saat	Etkinlik Adı	Yer
10:00 11:15	1. Oturum •İlkokul İkinci Sınıf Öğrencilerinin Söyledikleri ve Çizdikleri Arasındaki İlişkinin Karakter Tasarımı Yoluyla İncelenmesi - Selma Karahmet Balcı, Betül Kurt, Soner Saral •Ortaokul Görsel Sanatlar Dersinin Sorunları ve Çözüm Önerileri - Ayşe Akyener •Ortaöğretim Öğrencilerinin Sanatsal Yaratma Süreçlerini Etkileyen Faktörler - Nagihan Uysal, Sevda Ceylan Dadakoğlu •Sanat Eğitiminin Lise Son Sınıf Öğrencilerinin Depresyon, Anksiyete ve Stres Düzeylerine Etkisi - Ömür Göktepeliler, Betül Kurt	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R209 Söbütay Özer Dersliği Oturum Başkanı Prof. Dr. Meliha Yılmaz
10:00 11:15	1. Oturum • Modern Sanat Temelinde Bilsen Öğretmenlerine Bilim, Matematik ve Teknolojik Uygulamalar Eğitiminin Verilmesi - Filiz Kansu Çelik • Özel Sanat Kursuna Giden Ortaokul Öğrenci Velileri Görsel Sanatlar Dersinden Ne Beklemektedir? - Ceren Demirbaş, Ömür Göktepeliler • Bilim ve Sanat Merkezleri Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programının Avrupa Yeterlik Çerçevesi Dijital Yeterliklerine Göre İncelenmesi - Osman Çaydere, Barış Erdoğan • Sanat Eğitimi Alan Lisans Öğrencilerinin Sanat İlgisi Düzeylerinin Estetik Beğeni Düzeylerine Etkisi - Şeyda Tanoğlu, Selma Taşkesen	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R219 Nevzat Akoral Dersliği Oturum Başkanı Prof. Şeniz Aksoy



24.10.2023 Salı

Saat	Etkinlik Adı	Yer
10:00 11:15	1. Oturum • Okul Öncesi Eğitiminde Kullanılan Müzik Öğretim Yöntemlerinde Ritim Kavramı – Öykü Gül, Ülkü Özgür • Bebeklik ve Erken Çocuklukta Müzik Öğrenme Teorisi Uygulamaları - Senim Çenberci • Tekerlemeler ve Beden Perküsyonunun Ritim Eğitiminde Kullanılması - İlknur Özal Göncü, Duygu Güzelimdağ • Drama ile Absürd Tiyatro ve Fransızca Öğretimi - Onur Özcan	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Prof. Eduard Zuckmayer Salonu Oturum Başkanı Prof. Dr. Şebnem Yıldırım Orhan
10:00 11:15	1. Oturum • Kazakistan'da Çok Sesli Müziğin Gelişimine Yönelik Bir Durum Çalışması - Aiyngul Bissembayeva, Ümit Koç • Parmak Pozisyonları Doğrultusunda Flütün Tarihsel Gelişimi - Ümit Koç • Cumhuriyetin 100. Yılında Musiki Muallim Mektebi'nden Gazi Üniversitesi'ne Uzanan Viyolonsel Eğitiminin Öyküsü - Berkcan Kayaarslan, Şebnem Yıldırım Orhan	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Prof. Dr. Ali Uçan Salonu Oturum Başkanı Prof. Enver Tufan
11:30	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrenci Sergisi Açılışı	Malik Aksel Sanat Galerisi
12:00	Öğle Yemeği	Merkez Yemekhane
13:00 13:45	Armoni Yaylı Dörtlü ve Klarnetli Beşli Konseri	Gazi Konser Salonu



24.10.2023 Salı

Saat	Etkinlik Adı	Yer
14:00 15:15	2. Oturum • Okul Öncesi Ders Programının Müzik Eğitimi Açısından İncelenmesi Ecem Buse Alaçam • Kültürel Farkındalık ve İfade Yetkinliğinin Lise Müzik Dersi Öğretim Programında Yer Alma Durumu - İlay Bilge Pektaş, Nevriye Yazçayır • Keman Eğitimindeki Hazırlayıcı Çalışmaların Müzik Öğretmenliği Programlarında Kullanılma Durumlarının İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri - Özge Kaya, Nurtuğ Barışeri Ahmethan • Türkiyede Müzik Terapi Sertifikası Veren Kurumlar - Süheyla Doğan, Öznur Öztosun Çaydere • Müzik Öğretmeni Adayları Üniversite Giriş Sınavlarına Nasıl Hazırlandılar? - Onur Topoğlu, Evin Erden Topoğlu	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Prof. Eduard Zuckmayer Salonu Oturum Başkanı Doç. Dr. Çağla Serin Özparlak
14:00 15:15	2. Oturum • Müzik Dersi Tutum Ölçekleri - Barış İpekçiler, Öznur Öztosun Çaydere, Sema Sevinç Çetin • İşitme ve Solfej Eğitiminin Çalgı Eğitimiyle İlişkinine Yönelik Yapılmış Çalışmaların Analizi - Duygu Nur Doğan, Şebnem Yıldırım Orhan • Türkiye'de Opera Alanında Yazılmış Lisansüstü Tezlerin Bibliyografyası - Serhat Kaya, Ömer Bilgehan Sonsel • Yeşilçam ve Müzik Konulu Tezler Üzerine Bir Meta-Analiz Çalışması - Sinançan Özkemahlı, Şebnem Yıldırım Orhan	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Prof. Dr. Ali Uçan Salonu Oturum Başkanı Prof. Ülkü Özgür



24.10.2023 Salı

Saat	Etkinlik Adı	Yer
14:00 15:15	Müze ve Müze Eğitimi Paneli • Kenan Yavuz Etnografya Müzesi Konuşmacı: Kenan Yavuz • Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi Konuşmacı: Pelin Okvuran Macit	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Neşe Yağız Konferans Salonu
15:30 16:45	3. Oturum • 3D Yazılımların Müze Eğitimine Katkısı, Vincent Van Cogh'un "The Asylum Garden At Arles" Tablosu Örneği – Ercan Güler • Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Türkiye ve Dünya Müzelerinde Eğitim Etkinlikleri - Serap Buyurgan, Yelda Usal • Türkiye, İngiltere ve Fransa'da Sanat Eğitiminin Müze'de Öğretimi - Armağan Konak • Herkes İçin Müze – Hande Bolu Sert	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Neşe Yağız Konferans Salonu Oturum Başkanı Prof. Dr. Serap Buyurgan
19:30	Çello Orkestrası Konseri	Gazi Konser Salonu



25.10.2023 Çarşamba

Saat	Etkinlik Adı	Yer
10:00 11:15	4. Oturum • Bireyin Estetik İhtiyaçlarının Karşılmasında Beden İşaretlerinin Yeri ve Önemi - Hande Derinoğlu, Kerim Laçınbay • Hoca Ali Rıza'nın Sanat Eğitimine Katkıları - Cihan İnanç • Sanat Eğitiminin Gerekliliği - Gülnaz Tezcan • Kirkitli Düz El Dokumaları ve Aidiyet Koşullarıyla İlgili Tespitler, Eğitim ve Öğretim Programları İçinde Yer Alma Gerekliliği - Nuran Say	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R219 Nevzat Akoral Dersliği Oturum Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Nuran Say
10:00 11:15	4. Oturum • Glen Martin Taylor Yorumu İle Kintsugi - Ayşe Cül Çetin • Yinka Shonibare'nin; Afrika İçin Kapışmak; Adlı Eseri ve Kimlik Kavramının Çok Kültürlülük Bağlamında İncelenmesi - Nurdan Çolpan, Ali Ertuğrul Küpeli • İhsan Çakıcı'nın Sanatında Ceç Hitit Dönemi'nin Etkileri - Sinan Çınar • Doğanın Estetik Dili: Osman Dinç ile Tabiatın İşaretlerini Keşfetmek - Volkan Demir, Ali Ertuğrul Küpeli	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R209 Söbütay Özer Dersliği Oturum Başkanı Doç. Dr. Gonca Yayan

25.10.2023 Çarşamba

Saat	Etkinlik Adı	Yer
10:00 11:15	4. Oturum <ul style="list-style-type: none">• Özel Okullarda Müzik Dersi Kapsamında Verilen Çalgı Eğitimine Yönelik Durum Saptaması - Fulya Elif Alp, Şebnem Yıldırım Orhan• David Popper Op.33 Tarantella Eserinin Teknik Özellikleri ve Çalışma Önerileri - Devrim Öztürk, Murat Gök• Yetişkin Piyano Eğitiminin Andragojik Yaklaşım Doğrultusunda İncelenmesi - Özlem Ömür• Klasik Gitar İçin Türkü Düzenleme Örnekleri - Mehmet Akif Kaya, Tuğçe Kaynak Akçaoğlu• Türkiye Cumhuriyetinin 100. Yılında Müzik Eğitimi - Nilgün Sazak	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Prof. Eduard Zuckmayer Salonu Oturum Başkanı Prof. Dr. Gamze Elif Tanınmış
10:00 11:15	4. Oturum <ul style="list-style-type: none">• Çalgı Eğitiminde Yenilikçi Yaklaşımlar ve Uygulamalar - Serkan Demirel• Genel Müzik Eğitiminde Öğretmen Çalgısı Seçeneklerine Yönelik Bir Araştırma-Bir Çalgı Önerisi: Cura - Serkan Özay• İlkokullarda Okul Çalgısı Olarak Ukulele Kullanımının Öğrencilere Sağladığı Katkıları - Kadir Korkmaz, Bekir Tanyeri• Müzik Öğretim Yöntem ve Teknikleri Kapsamında Eşlik Kullanımına İlişkin Müzik Öğretmenleri Görüşleri (Konya İli Örneği) - Pınar Ceren Çalışır, Sema Sevinç Çetin	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Prof. Dr. Ali Uçan Salonu Oturum Başkanı Doç. Dr. Ömer Bilgehan Sonsel
11:30	“Şükrü Ertürk” Baskiresim Workshop	Malik Aksel Sanat Galerisi
12:00	Öğle Yemeği	Merkez Yemekhane

25.10.2023 Çarşamba

Saat	Etkinlik Adı	Yer
14:00	5. Oturum <ul style="list-style-type: none">• Görme Engelli Bireylerde Plastik Sanatlar Eğitimi - Nesibe Buket Demir, İsa Eliri• Özel Öğrenme Güçlüğü Yaşayan Bireylerde Görsel Algı Becerilerinin Çeliştirilmesinde Görsel Sanatlar Eğitiminin Önemi - Sümeyye Öztürk, Gonca Yayan• Depremi Sanat Eğitimi Alan Üniversite Öğrencilerinin Eser Üretme Süreçlerine Etkisi: Hatay İli Örneği - Zeynep Gönülay Çalimli• Öğretmen Adaylarının Deprem ve Deprem Sonrası Sürece Yönelik Duygu, Düşünce ve Görüşlerinin Sanatsal Çalışmaları ile Sözel İfadelerine Yansımaları - Selma Aslantaş	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R219 Nevzat Akoral Dersliği Doç. Dr. Reyhan Cemalmayan
15:30	BAİBÜ Türk Ezgileri Orkestrası Konseri (Gazi Üniversitesi katkılarıyla) Şef Prof. Dr. Ahmet Serkan Ece	Gazi Konser Salonu



26.10.2023 Perşembe

Saat	Etkinlik Adı	Yer
10:00 11:15	6. Oturum • Grafik Tasarım Eğitiminde Yenilikçi Dönüşümler: Nesne Tasarımından Deneyim Tasarımına - Ayşe İri Öztürk • Grafik Tasarım Eğitiminde Yeni Medya Teknolojileri Üzerine Bir Ölçek Geliştirme - Berat Yurtalan, Hüseyin Elmas • Görsel Sanatlar Adaylarının Eğitiminde Dijital Teknolojilerin Gerekliliği ve Etkileri - Bilhan Cuya • Sanal Gerçeklik Teknolojileri ve Sanat Eğitimi - Hatice Burcu YANAR, Murat Aslan	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R219 Nevzat Akoral Derliği Oturum Başkanı Prof. Dr. Hüseyin Elmas

10:00 11:15	6. Oturum • Güncel Teknolojilerin Işığında Görsel Sanatlar Eğitiminde Örnek Bir Uygulama; E- İçerik - Alper Demirel, Osman Çaydere • Yenilikçi Sanat Eğitimi ve Sürdürülebilir Tasarımlar - Emre Çelik, Osman Çaydere • Sanat ve Tasarım Eğitiminde Etkileşimli E-Öğrenme - Murat Kara • Görsel Sanatlar ve Tasarım Alanında Yapay Zeka Kullanımı; Çekişmeli Üretken Ağlar (Generative Adversarial Networks-GANs Modeli) - Ozan Güvendi	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R209 Söbütay Özer Derliği Oturum Başkanı Doç. Dr. Kerim Laçınbay
----------------	--	---

26.10.2023 Perşembe

Saat	Etkinlik Adı	Yer
10:00 11:15	6. Oturum • Öğrenci ve Veli Görüşleri Doğrultusunda Uzaktan ve Yüz Yüze Gerçekleştirilen Çalgı Eğitiminin İncelenmesi - Begüm Sivri Özkarağığın, Gülce Yılmaz • Viyolonsel Eğitiminde Kullanılan L.R. Feuillard Methode Du Jeune Violoncelliste Metodunun İncelenmesi - Erkan Tonyalı, Berfe Yaren Baycan, Şebnem Yıldırım Orhan • Çalgı Eğitiminde Kullanılan Mobil Müzik Uygulamaları - Eda Uslu, Ebru Temiz • Müzik Eğitimi Alanındaki Hizmetçi Eğitimler ve Hizmetçi Eğitim Araştırmaları - Kadir Er, Ebru Temiz	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Prof. Eduard Zuckmayer Salonu Oturum Başkanı Prof. Dr. Aytekin Albuz

10:00 11:15	6. Oturum • Makam Eğitiminde Kullanılan Nazarî Kaynakların Tarif Tarzı ve Terminoloji Açısından İncelenmesi - Hakan Aykurt • Makine Öğrenmesi Algoritmaları Kullanılarak Türk Halk Müziğinde Makam Tanımaya Dayalı Seçilmiş Özniteliklerin Önem Düzeylerini Belirleme - Alper Börekci • Enderunlu Latif Ağa - Banu Yılmaz, Ferdi Koç • Makamsal Müziklerde Klasik Gitar Akor Eşliği/İcrası - Burak Can Yıldız, Bekir Tanyeri	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Prof. Dr. Ali Uçan Salonu Oturum Başkanı Doç. Hamit Önal
----------------	---	---

11:30	"100. Yıldan Mektuplar" Uluslararası Posta Sanatı Sergi Açılışı Doç. Dr. Ali Ertuğrul Küpeli	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı 1. Kat Koridor
-------	---	---



26.10.2023 Perşembe

Saat	Etkinlik Adı	Yer
12:00	Öğle Yemeği	Merkez Yemekhane
13:00	Türk Halk Müziği Konseri	Gazi Konser Salonu
14:00 15:15	7. Oturum • Görsel Sanatlar Dersinde Etkileşimli Ders Tasarım Modelinin Kullanılmasına Yönelik Örnek Bir Uygulama - Abdulgaffar Terzi • Onlar Grubu Konusunun Öğretmesinde Ben Kimim Tekniğinin Kullanılmasının Öğrenmeye Etkisi - Zümrüt Şen • Baskıresimde Kitchenlitografi Tekniğiyle Göç Kavramına Yönelik Deneysel Yaklaşımlar - İrem Kurt • Görsel Sanatlar Dersinde Duvar Yazılarının Mizah Kaynağı Olarak Kullanılması Ve Öğrenci Çalışmalarına Yansımaları - Meliha Yılmaz, Cihan İnanç	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R219 Nevzat Akoral Dersliği Oturum Başkanı Doç. Dr. Ali Ertuğrul Kúpeli
14:00 15:15	7. Oturum • Görsel ve İşitsel Sanatlar Eğitimi Etkileşiminin Öğretmen Adaylarının Görsel ve Müziksel Algı Düzeylerine Etkisi - Elnara Ahmetzade, Gürcü Erdamar • Kırgız-Türk Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencilerinin Milli Değerler Öğretimine İlişkin Tutumlarının Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi - Çağatay Atlı, Hüseyin Elmas • Resim-İş Öğretmenliği Öğrencilerinin Çağdaş Sanat Deneyimlerine İlişkin Görsel Fenomenoloji Araştırması - Yeliz Erdoğan, Dilek Kıratlı • Görsel İletişim Tasarımı Eğitimi Açısından Mesleki İtibarı - Duygu Aktaş Durmuş	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R209 Söbütaş Özer Dersliği Oturum Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Sema Bilici

26.10.2023 Perşembe

Saat	Etkinlik Adı	Yer
14:00 15:15	7. Oturum • Youtube Üzerindeki Armoni Derslerine Yönelik Bir İnceleme - Erşan Yürek, Halil Sözen • Ortaöğretim Müzik Dersi Kazanımları'nın Steam Yaklaşımına Uygunluğu Açısından Değerlendirilmesi - Saniye Güney, Gülşah Sever • Türk Müziği Eğitimi İçin Çeşitlendirilen Mobil Uygulamanın Kullanılabilirliğinin Değerlendirilmesi - Halil Sözen, Sevgi Salcıoğlu, İtir Eskioğlu Kamcez • Genel Müzik Eğitiminde Kullanılan Marşların Dijital Eşliklenmesi "İzmir Marşı" Örneği - Ömer Bilgehan Sonsel, Güray Özбек • Türk Müziği Eğitimi Üzerine Yapılmış Mobil Uygulamaların İncelenmesi - Halil Sözen	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Prof. Eduard Zuckmayer Salonu Oturum Başkanı Doç. Dr. İlknur Özal Göncü
14:00 15:15	7. Oturum • Güzel Sanatlar Liseleri Çoksesli Koro Derslerinin İşlenişine Yönelik Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi - İlknur Özal Göncü, Gülay Laçın • Koro Kurma Sürecinde Koro Şeflerinin Yaşadığı Zorluklar ve Çözüm Önerileri - Reha Sarıkaya • Cumhuriyet Dönemi Türk Bestecilerinin Türk Koro Müziği ve Eğitimindeki İzleri - Pınar Çanakçı Çavdur, Atilla Çağdaş Değer • Ses Eğitimi İçin Aksak Usuller İle Nefes Egzersizleri ve Makamsal Alıştırma Örnekleri - Sueda Yavuz, Dilek Özçelik Herdem	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Prof. Dr. Ali Uçan Salonu Oturum Başkanı Prof. Dr. Ömer Türkmenoğlu



26.10.2023 Perşembe

Saat	Etkinlik Adı	Yer
15:00	“Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar” Baskiresim Workshop	Malik Aksel Sanat Galerisi
15:30 16:45	8. Oturum • Blok Tabanlı Kodlamanın müzik derslerinde Kullanılabilmesine Yönelik Bir Çalışma - Burcu Kalkanoglu • Z Kuşağının Dijital Müzik Dinleme Platform Tercihleri - Buket Aydiner, Zehra Aleyna Durmuş, Öznur Öztosun Çaydere • Sanat Eğitiminde Yapay Zeka: Öğrenci Algıları ve Geleceğin Tanımı - Veysel Şayli • Yenilikçi Eğitim Teknolojisi Olarak Yapay Zekanın Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılması - Osman Çaydere, Nail Akgün	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Neşe Yağız Konferans Salonu Oturum Başkanı Öğr. Gör. Dr. Veysel Şayli
19:00 20:00	Kapanış Konseri Gazi Gençlik Oda Orkestrası Şef: Prof. Dr. Mehmet Efe Solist: Göksel Baktagir	Gazi Konser Salonu



27.10.2023 Cuma

Saat	Etkinlik Adı	Yer
10:00 11:15	9. Oturum • Shigeo Fukuda'nın Poster Tasarımlarının Görsel ve Sosyal Göstergibilimsel Açından Değerlendirilmesi - Buket Cür, Selma Karahmet Balcı • Peter van Inwagen'in Nominalizm ve Uygulamalı Matematik Kuramı - Kıymet Dirican • Origami Sokak Sanatı ve Mademoiselle Maurice - Nazik Çelik Yılmaz • Tarihsel Gelişim Sürecinde Objje Sanatı ve Çağdaş Sanattaki Yeri - Kürşat Azıloğlu, Meliha Yılmaz	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R219 Nevzat Akoral Dersliği Oturum Başkanı Dr. Öğrt. Üyesi Ayşe Gül Çetin
10:00 11:15	9. Oturum • Sektörel Güncelliğin Arkasında Kalan Grafik Tasarım Eğitimi - Mukaddes Çetin Büyüktunca • Sanat Eğitimi Sürecinde Sosyal Medya Üzerine Bir Gözlem - Semra Çevik • Lisansüstü Görsel İletişim Tasarımı Çalışmalarında Araştırma Desenleri - Erol Çitci • Disiplinler Arası Bakış Açısıyla Görsel İletişim Tasarımının Rolü - Şevval Ay	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R216 Sabri Akça Dersliği Oturum Başkanı Prof. Dr. Semra Çevik

27.10.2023 Cuma

Saat	Etkinlik Adı	Yer
10:00 11:15	9. Oturum • Sanat Eğitiminde Sürdürülebilir Çevre Bilinci - Gamze Ata • Görsel Sanatlar Öğretiminde Görsel Kültür Eğitimi Etkinliği: Van Cogh'un Arles'daki Yatak Odası - Zeynep Akar Ayaydın, Selma Taşkesen • Yerel Çevrede Görsel Sanatlar Uygulamaları - Pınar Eren, Ayça Sesigür • Birimlerin Kavramsal Tekrarı - Merve Özcan, Necla Coşkun	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı R209 Söbütaş Özer Dersliği Oturum Başkanı Doç. Dr. Selma Taşkesen
12:00	Öğle Yemeği	Merkez Yemekhane
14:00	Kapanış Oturumu • Sonuç Bildirisi	Gazi Konser Salonu

**Etkinlik Haritası**

1 > Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası
Mimar Kemaleddin Salonu

2 > Gazi Eğitim Fakültesi
Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Binası

3 > Gazi Eğitim Fakültesi
Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Binası

4 > Gazi Üniversitesi Merkez Kütüphanesi



Gazili
Olmak
Ayrıcalıktır.



4. Ulusal
Sanat
Eğitimi
Sempozyumu

23-27 EKİM 2023



GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu



<https://sanategitimi.gazi.edu.tr>