



Nadir Eserler Politikası

Doküman No:	KDDB.PT.0003
Yayın Tarihi:	12.05.2023
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	1/2

1. Nadir eserler koleksiyonu, Gazi Eğitim Fakültesi Kütüphanesi'nden Merkez Kütüphaneye devredilen, 18., 19. ve 20. yy. başlarına ait, özellikle Osmanlı Dönemi'ne ilişkin sosyal, kültürel, edebi ve askeri özellikteki bilgiler, gravür ve tablolar içeren nadir eserler kapsamında yer alan kitaplardan oluşmaktadır.
2. Ayrıca Gazi Eğitim Fakültesi Kütüphanesi'nden Merkez Kütüphaneye devredilen 1940 – 1970 yılları arasında lisans düzeyinde bitirme ödevi niteliği taşıyan 'El Yazması Tezler' kapsamında yer alan bir koleksiyon bulunmaktadır. Eserler, şehircilik, mimarlık, resim, heykel, eliş, kent tarihi, kent sosyolojisi vb. konuları kapsamaktadır.
3. Nadir eserler koleksiyonu ile el yazması tezler, Gazi Üniversitesi mensubu olan akademik/ idari personel ve sürekli işçi kadrosunda görev yapmakta olan personel ile öğrenciler tarafından, kullanıcılara kapalı raf sistemine göre hizmet veren Tez, Nadir Eser ve Multimedya Birimi içerisinde kullanılabilir.
4. Gazi Üniversitesi mensubu olan akademik/ idari/ sürekli işçi kadrosunda görev yapmakta olan personel ve öğrenciler ile dış kullanıcılar, "**Nadir Eser Kullanım Talep Formu**"nu doldurarak nadir eserler koleksiyonundan faydalanabilirler.
5. Kütüphane, bilimsel araştırma ve geliştirme çalışmalarını destekleme yaklaşımıyla dış kullanıcılara da hizmet vermektedir. Araştırma amaçlı Kütüphaneye gelmek isteyen kullanıcıların, oluşturulan "Dış Kullanıcı Ziyaretçi Formu"nu doldurmaları gerekmektedir. Bu formda dış kullanıcıların, TC Kimlik No, Ad-Soyad, Bağlı Olduğu Üniversite / Kurum, İş Adresi ve İş Telefon Numarası, E-Posta, Ziyaretin Planlandığı Tarih/Saat bilgilerini açıkça belirtmesi ve formu onaylaması zorunludur. Bu formu doldurup ziyaret planlama onayı alan dış kullanıcılar da nadir eserlerden faydalanabilir.
6. Nadir eserler, Tez, Nadir Eser ve Multimedya Birimi içerisinde görevli/ görevlilerin gözetiminde incelenebilir. Birim dışına ve Kütüphane dışına çıkartılamaz; ödünç verilemez. Cilt bütünlüğünün zarar görmemesi amacıyla nadir eserlerin fotokopisi çekilemez. Eserin fiziksel özellikleri, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından değerlendirildikten sonra uygun görülmesi halinde fotoğrafı, flaş ayarı kapalı biçimde çekilebilir.
7. Kullanıcılar nadir eserlerin yayına yiyecek ve içecek ile giremez.



Nadir Eserler Politikası

Doküman No:	KDDB.PT.0003
Yayın Tarihi:	12.05.2023
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	2/2

- Kullanıcılar nadir eserleri incelerken dikkatli ve özenli olmalı, esere hiçbir şekilde zarar vermemelidir.
- Tez, Nadir Eser ve Multimedya Birimi içerisinde yer alan Nadir Eserler Koleksiyonunun iyi koşullarda korunması amacıyla, ilgili birimde ısı ve nem dengesini sağlamaya yönelik tüm tedbirler alınmış olup; bu tedbirlere “**Nadir Eserlerin Kullanılması ve Korunması Talimatı’nda**” yer verilmiştir.
- Kullanıcılar nadir eserlerden kişisel bilgi ihtiyacını karşılamak veya bilimsel çalışmalarında kullanmak için faydalanabilirler. Eserler hukuka aykırı bir amaç için kullanılmamalı ve üçüncü şahıslarla paylaşılmamalıdır.

HAZIRLAYAN

...../...../.....

Birim Kalite Ekibi Başkanı

İMZA

ONAYLAYAN

...../...../.....

Daire Başkanı

İMZA