

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ FOTOĞRAF YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

“Bir Kent, İki Bakış: Zıtlıklar ve Uyum”

Bu yarışma Azerbaycan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sayın İlham Aliyev’in kararı ile 2026 yılının “Şehircilik ve Mimarlık Yılı” ilan edilmesi doğrultusunda, Gazi Üniversitesi ve Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi girişimleri ile kent kültürü, kentsel ve mimari miras ve kentsel yaşam kalitesine yönelik farkındalığın artırılmasını amaçlamaktadır.

Bu kapsamda “Bir Kent, İki Bakış: Zıtlıklar ve Uyum” Uluslararası Öğrenci Fotoğraf Yarışması, gençlerin kenti gözlemleme, yorumlama ve belgelenmelerine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bakü’nün modernist gelişmesi ile kültürel mirası ve tarihî yapısı, hızla değişen yeni konut bölgeleriyle eski mahalle yaşamı, farklı kültürlerin iç içe geçtiği kentsel dokusu yarışmanın ana ilham kaynağıdır.

Düzenleyen Kurumlar:

- T.C. Azerbaycan Cumhuriyeti Türkiye Büyükelçiliğine bağlı Azerbaycan Kültür Merkezi
- Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
- Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Katılımcılar: Lisans ve lisansüstü öğrenciler

1. AMAÇ

Bu yarışmanın amacı, Türkiye ve Azerbaycan arasındaki kültürel-akademik bağları güçlendirmek ve ortak kültürel mirası tanıtmak, üniversite öğrencilerinin fotoğraf sanatına olan ilgisini artırmak, kent yaşamını ve mimari çevreyi sanatsal bir bakışla yorumlamalarını teşvik etmektir.

Yarışma, katılımcıları kenti gözlemlemeye, kentin dinamik yapısını “Zıtlıklar (Ziddiyyətlər)” ve “Uyum (Ahəng)” temaları üzerinden karşıtlıkları okumaya ve bu karşıtlıklar arasındaki uyumu keşfetmeye davet eder.

Yarışma, Bakü’nün tarihî, kültürel ve kentsel değerlerinin saygılı ve yapıcı bir bakış açısıyla yorumlanmasını teşvik eder. Bu kapsamda katılımcılardan, kent yaşamını estetik, kültürel ve insani boyutlarıyla birlikte değerlendiren, toplumsal ve kültürel temsili güçlendiren, kapsayıcı, insani ve kültürel değerler ile uyumlu ve saygılı, kamusal mekâna değer veren görselleri ön plana çıkarmaları beklenir.

Jüri, bu ilkelere uymayanları; kasıtlı olarak bağlamından koparılmış veya yarışmanın öngördüğü yaklaşım ile örtüşmeyen görselleri değerlendirme dışı bırakma yetkisine sahiptir.

2. HUKUKİ DAYANAK

Bu yarışma, Türkiye’deki Azerbaycan Kültür Merkezi’nin 2026 yılı için onaylanmış faaliyet planı ve Gazi Üniversitesi ve Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi arasındaki Eğitim Öğretim Akademik ve Kültürel İşbirliği Protokolü kapsamında gerçekleştirilmektedir.

3. KONU VE KAPSAM

Yarışmada Bakü’deki kentsel yaşamın, mimarinin, kamusal alanların ve toplumsal dokunun içinde var olan karşıtlıkların bir aradalığını ve bu karşıtlıklar arasında kurulan dengeyi yansıtan fotoğraf karelerinin yakalanması hedeflenmektedir.

Bununla birlikte, Azerbaycan’da düzenlenecek Dünya Kentsel Forumu (WUF) ’nun kamusal alan, kapsayıcı kentler, sürdürülebilirlik ve birlikte yaşam ilkeleriyle uyumlu olarak, kentsel yaşamın sosyal, kültürel, mekânsal ve çevresel boyutlarının bütüncül biçimde ele alınmasına yönelik bir çerçeve sunmaktadır. Yarışma sadece bu başlıklarla sınırlı kalmayıp, katılımcılara Bakü’nün gündelik yaşamını insan ölçeğinde, çoğulcu ve bağlama duyarlı yaklaşımlarla yorumlayabilecekleri geniş bir düşünme ve üretim alanı açmayı amaçlamaktadır.

Zıtlıklar ve Uyum – Kültürel Miras ve Kent Yaşamı

- Tarihi mimari eserler ve modern kent dokusu
- Eski mahalle yaşamı ile yeni kentsel gelişmeler
- Kent ve sokak yaşamı
- İnsan ve mekân ilişkisi
- Kültürel miras ve gelenekler
- Üniversite ve öğrenci yaşamı
- Türkiye ve Azerbaycan’ın ortak kültürel değerleri, vb.

4. KATILIM KOřULLARI

- Fotoğrafın Bakü’de çekilmiş ve Bakü’yü yansıtan içerikte olması şarttır.
- Yarışma tüm lisans ve lisansüstü üniversite öğrencilerine açıktır.
- Her katılımcı en fazla 3 fotoğraf ile başvurabilir.
- Fotoğraflar yarışmacıya ait olmalıdır.
- Yapay zekâ ile üretilmiş veya kompozit görüntüler kabul edilmez.
- Başka yarışmalarda ödöl almış eserler kabul edilmez.
- Katılımcı güncel öğrenci belgesi ibraz etmek zorundadır.
- Gönderilen eserler iade edilmez.

5. FOTOĞRAF BİLGİLERİ

Başvurular aşağıdaki tablo doldurularak yapılmalıdır.

Fotoğrafın adı, çekim yeri, çekim tarihi ve en fazla 60 kelimelik kısa açıklama gönderilmelidir.

Fotoğrafın Adı	
Çekim Yeri / Bölge	
Çekildiğı Tarih	
Fotoğrafın anlamını ve kentsel bağlamını anlatan kısa hikayesi (max 60 kelime)	

6. TEKNİK ŞARTLAR

- Dosya formatı: JPEG (.jpg / .jpeg)
- Minimum çözünürlük 3000 piksel uzun kenar, 300 dpi, max. 25 MB
- Renk: Renkli veya siyah-beyaz kabul edilir.
- Gerekli görüldüğü takdirde fotoğrafın ham(orijinal) dosyaları katılımcıdan talep edilebilir.
- Dosya adı formatı: Ad_Soyad_Rumuz_Ülke_FotoNo.jpg
- (örnek: Ali_Yilmaz_12345_Türkiye_01.jpg)
- Kişi rumuzu sadece 5 basamaklı farklı sayılardan oluşmalıdır.

7. BAŞVURU

Başvuru online yapılacaktır.

E-posta: birkentikibakis@gmail.com (cc olarak azculture.tr@gmail.com eklenmelidir)

8. DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Değerlendirme kriterleri olarak konuya uygunluk, görsel anlatım gücü, yaratıcılık, kompozisyon, teknik kalite ve kentsel bağlamın yorumlanması ve fotoğrafın hikâyesi ve özgünlüğü ön plana çıkarılacaktır.

9. ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü - **25.000 TL**

İkincilik Ödülü - **15.000 TL**

Üçüncülük Ödülü - **10.000 TL**

Yarısmada birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülleri verilmesi öngörülmekle birlikte, jüri teslim edilen fotoğrafların değerlendirilmesi sonucunda ödül sayısı ve dağılımında değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

10. SERGİ VE YAYIN

Seçilen fotoğraflar Bakü ve Ankara'da sergilenecektir. Sergi takvimi ayrıca ilan edilecektir.

11. TELİF HAKLARI

Eserler eser sahibinin adı belirtilerek kullanılabilir.

12. TAKVİM

Duyuru: **02 Mart 2026**, Son başvuru: **31 Mart 2026**

Jüri Değerlendirme: **06 - 17 Nisan 2026**

Sonuçların Açıklanması: **20 Nisan 2026**

13. DÜZENLEME KURULU VE YARIŞMA JÜRİSİ

Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi
Prof. Dr. N. Aydan SAT	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi
Doç. Dr. S. Bahar YENİGÜL	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi
Doç. Dr. Z. Aslı GÜREL	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi
Dr. Emrah SÖYLEMEZ	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
Ertan GÖRAL	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
Elif İrem TURGUT	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Araştırma Görevlisi
Yegane Kerimli	Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Görevlisi
Settar Kerimli	Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı

Yarışma Jürisi

Elnur HUSEYNOV	Azerbaycan Büyükelçiliği, Azerbaycan Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı, Ressam
Gunel MAMMADOVA	Azerbaycan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi'nin Eşi
Gunay AHMADOVA	Azerbaycan Büyükelçiliği, Azerbaycan Kültür Merkezi Başkan Danışmanı
Prof. Dr. Ülkü DUMAN	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi
Dr. Emrah SÖYLEMEZ	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
Prof. Elbay KASIMZADE	Azerbaycan Mimarlar İttifakı İdare Heyeti Başkanı
Prof. Zahide MEMMEDOVA	Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı
Doç. Nermin YUSİFLİ	Azerbaycan Mimarlık ve İnşaat Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Görevlisi
Pelin KILIÇ	Şehir Plancısı, Fotoğraf Sanatçısı
Eldar AKBAROV	Artemis Şirketi Teknik Direktörü, Profesyonel Fotoğrafçı

Raportör: Elif İrem Turgut

14. DİĞER HÜKÜMLER

Yarışmaya katılanlar şartnameyi kabul etmiş sayılır.