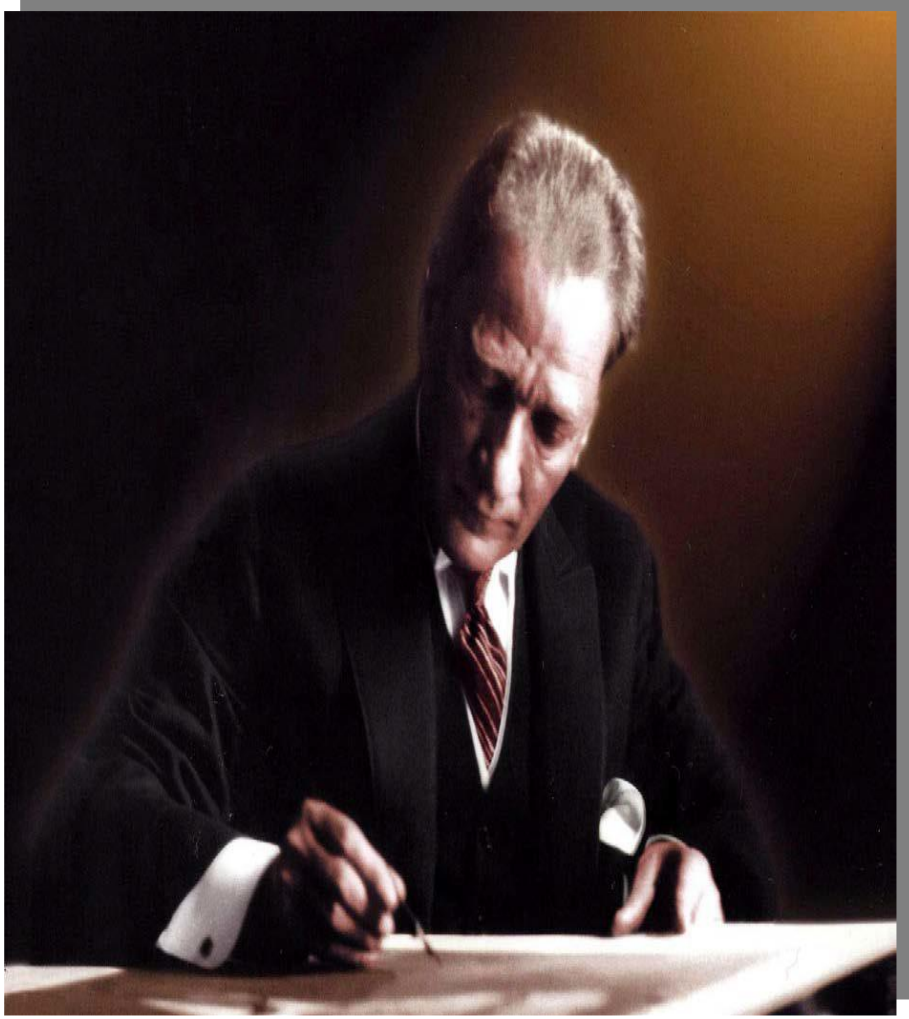




**“GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ  
2022 YILI BİRİM FAALİYET RAPORU”**

*(Bu Rapor; 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 41 inci maddesi ve bu maddeye dayanılarak yürürlüğe konulan “Kamu İdarelerinde Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik” hükümlerine göre hazırlanmıştır.)*

ANKARA-2023



*“Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kùltürdür.”  
Mustafa Kemal ATATÜRK*

## İçindekiler

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU .....	4
I- GENEL BİLGİLER.....	5
A- Misyon ve Vizyon .....	7
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar .....	7
C- İdareye İlişkin Bilgiler.....	8
1- Fiziksel Yapı.....	8
2- Teşkilat Yapısı.....	10
3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı .....	11
4- İnsan Kaynakları.....	12
5- Sunulan Hizmetler.....	14
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi.....	23
D- Diğer Hususlar.....	24
II- AMAÇ ve HEDEFLER.....	24
A- Temel Politikalar ve Öncelikler .....	24
B- Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler .....	25
C- Diğer Hususlar .....	26
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER .....	26
A- Mali Bilgiler .....	26
1- Bütçe Uygulama Sonuçları.....	27
2- Mali Denetim Sonuçları .....	28
3- Diğer Hususlar.....	28
B- Performans Bilgileri .....	28
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri.....	28
2 - Performans Programı Sonuçlarının Değerlendirilmesi .....	63
3- Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları.....	64
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	94
5- Diğer Hususlar.....	94
IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ .....	94
A- Üstünlükler .....	94
B- Zayıflıklar .....	94
C- Değerlendirme .....	95
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER .....	96
İç Kontrol Güvence Beyanı.....	97

## ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Fakültemiz eğitim anlayışı, mimar, planlamacı ve tasarımcı adaylarını, bilimsel olarak güçlü, ilkelere bağlı, yaratıcı, mesleğine tutkulu, aydın, becerikli, sanatla kesintisiz temas halinde kalabilen, bilim ve sanatı görme, algılama ve kavrama haline getirmiş, hayatının her alanına dâhil edebilmiş bireyler olarak yetiştirmeyi hedefler. Mimarının, planlamanın ve ürün tasarımının ulusumuz, kentlerimiz ve yapay çevremiz için duyarlılıklarımızı ortaya çıkaran aydınlatıcı yönü, toplumumuz tarafından ancak bu vasıflara sahip mimarlar, planlılar ve tasarımcılar mezun etmekle amacına ulaşır.

Fakültemiz eğitim programlarının amacı eleştirel ve yaratıcı düşünme yollarını geliştirmek, bilimsel kuramlara katkıda bulunmak, tasarım disiplinine ait kuramsal bilgiyi yorumlama yeteneği kazandırmaktır. Kuruluş ve varoluş prensiplerini Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ten alan Gazi Üniversitesi'ne bağlı olmakla ve ayrıca Ankara'nın merkezinde Cumhuriyet tarihimize ve kentle iç içe yaşamasıyla mimarlık, planlama ve ürün tasarımı adına zorunlu olan sorumlulukların kavranabilmesi için en uygun eğitim ortamını sunmaktadır. Mimarlık disiplini, sürdürülebilir yaşam çevreleri kurmak üzere; mekânı yapısal, işlevsel ve estetik yönleriyle ele alan, bilimsel formasyonu ve sanatsal kültürü kaynaştıran, sosyal, toplumsal, kültürel değerler ile diyalog kuran, ekonomik ve çevresel girdileri işleyen, yaratıcı ve yenilikçi çözümler üreten özgün tasarım yaklaşımlarının oluşturduğu mekânsal yaratım üzerine temellenen bir disiplindir. Şehir ve Bölge Planlama ulusal bir yerleşme ve kalkınma planı çerçevesinde, bilimsel yöntemlere dayanılarak yapılan araştırma, plan, program ve projelerin hazırlanması ile bu amaçla girişilecek çabaların gerçekleştirilmesini kapsayan bir disiplindir. Endüstriyel Tasarım endüstri ürünlerinin işlev, biçim, değer ve kimlik kavramları çerçevesinde bütünleşerek, toplum, tüketici ve üreticiye yararlı olacak şekilde yaratıcı düşüncenin seri üretime geçişini sağlayan bir disiplindir.

Yaşadığımız dünyadaki çevresel problemlerin farkında olmak ve bu problemleri mimarlık, planlama ve endüstriyel tasarım alanlarında günümüzdeki yapısal ve teknolojik gelişmelerle çözmeye çalışmak büyük önem taşımaktadır. Bu yaklaşım ile yapı teknolojilerinin yanında doğa bilinci ile ilgili dersler de programda yer almıştır. Ayrıca eğitim programlarımızda yerel kültürel değerlerimiz ile birlikte tarihi mirasımız ve bunların korunması bilgisini kazandırmak amaçlanmıştır. Bu perspektif kapsamında temalarına bağlı olarak açılan kuramsal dersler seçmeli ve zorunlu dersler olarak bölümlerin güncel eğitim programları içerisinde yer almaktadır.

Mimarlık Fakültesi; "Mimarlık", "Şehir ve Bölge Planlama" ile "Endüstriyel Tasarım" Bölümleri olarak üç bölümden oluşmaktadır. Bu kapsamda Mimarlık Bölümü'nde; "Mimari Tasarım", "Mimarlık Kuramları", "Yapı Teknolojileri", "Koruma-Yenileme-Restorasyon", "Mimarlık Tarihi" ve "Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı" alanlarında; Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde "Şehir Planlama", "Bölge Planlama", "Kentsel Tasarım" ve "Kentsel Koruma ve Yenileme" alanlarında; Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde "Ürün Tasarımı", "Tasarım ve Proje Yönetimi", "Üretim ve Malzeme Teknolojileri", "Ürüne Dönük Kuram ve Kavramlar" alanlarında eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam edilmektedir.

Alanlarında yetkin ve kalıcı araştırmalara, projelere imza atmış ve atmaya devam eden, köklü ama yeniliğe açık bir akademik kadroya sahip olan Fakültemiz, eğitimde deneyimin ön planda tutulması prensibi ile mimarlık, planlama ve tasarım mesleklerinin başarı ile icra etmekte olan profesyonellerin öğrenci deneyimine katkıda bulunmalarını benimsemiştir. Ayrıca, Fakültemiz öğretim elemanları uluslararası ilişkileri ile yabancı öğrencileri Fakültemizde; Fakültemiz öğrencilerini ise yurt dışındaki eğitim kurumları ve çeşitli programlar ile bir araya getirmektedir.

Eğitim ve araştırmada öncü, sorgulayıcı ve yenilikçi, insana saygılı, topluma karşı sorumlu, etik değerlere bağlı, liyakat esaslı, aidiyeti gelişmiş, özgüveni olan, tarih ve kültüre bağlı, coğrafi sorumluluklarının farkında olan Mimarlık Fakóltesi, Gazi Üniversitesi'nin araştırma üniversitesi olmasının da bilinciyle uluslararası alanda tercih edilen, yoğun disiplinler arası programlar sunan, kamu-üniversite-sanayi işbirlikleri ve bilimsel projelerde öncü olacak bir bilim ve teknoloji merkezi olmak üzere çalışmalarına devam etmektedir.

Araştırmacı ve uluslararası nitelikli öğrenciler yetiştirmeyi hedefleyen Mimarlık Fakóltesi, 5018 Sayılı Kanun'a uygun olarak fiziksel ve iktisadi kaynaklarını etkin kullanan, şeffaf, hesap verebilir, bilimsel ve etik değerlerden ayrılmayan bir yönetim anlayışını benimsemiştir. En büyük hedefimiz verimli, güçlü ve kaliteli bir yapıya sahip olmaktır. Fakóltemiz Birim Faaliyet Raporu'nun hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkür ederim.

**Prof. Dr. C. Nakış KARAMAĞARALI**  
**Dekan**

## I- GENEL BİLGİLER

Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, 3 Ekim 2009 tarih ve 27365 sayılı Resmî Gazete’ de yayınlanan 2009/15438 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kapatılarak, Rektörlüğümüze bağlı, Mimarlık Fakültesi ve Mühendislik Fakültesi kurulması; Millî Eğitim Bakanlığı’nın 26.08.2009 tarihli ve 23258 sayılı yazısı üzerine, 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanunun ek 30. maddesine göre, Bakanlar Kurulunca 02.09.2009 tarihinde kararlaştırılmıştır.

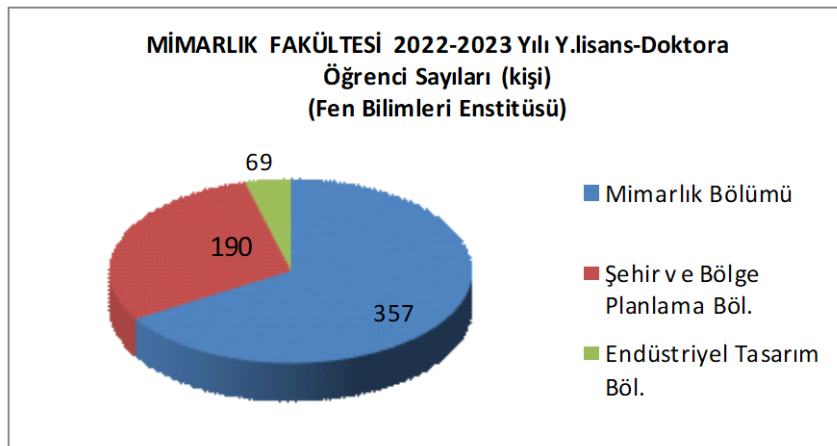
Mimarlık Fakültesi; "Mimarlık", "Şehir ve Bölge Planlama" ile "Endüstriyel Tasarım" bölümlerinden oluşmaktadır. Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı’nda ÖSS taban puan ve başarı sıralamasına göre; Mimarlık Bölümü 419,187 taban puanla üniversiteye giriş başarı sıralamasında 85,523’den, Gazi Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü 289,506 taban puanla 328,324’den, Gazi Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ise 350,237 taban puanla 175,529’uncu sıradan öğrenci almaktadır.

Mimarlık Bölümü’ne 2022-2023 eğitim öğretim yılında 118 öğrenci kaydedilmiştir. Bölümde halen 658 öğrenci öğrenim görmektedir.

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’ne 2022-2023 eğitim öğretim yılında 93 öğrenci kaydedilmiş, 447 öğrenci öğrenim görmektedir.

Endüstriyel Tasarım Bölümü’ne 2022-2023 eğitim öğretim yılında 93 öğrenci kaydedilmiştir. Bölümde halen 491 öğrenci öğrenim görmektedir. Üç bölümde toplam 393 öğrenci de hazırlık öğrenimi görmektedir. Fakültemiz Bölümlerinde yabancı uyruklu öğrenci sayısı toplam 38’dir.

2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı’nda Fakültenin Mimarlık Bölümü’nde 658, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’nde 447, Endüstriyel Tasarım Bölümü’nde 447 toplam 1596 öğrenci lisans eğitimi görmektedir. Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Ana Bilim Dalında, 210 öğrenci yüksek lisans, 147 öğrenci doktora düzeyinde, toplam 357 öğrenci, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalında 121 öğrenci yüksek lisans, 69 öğrenci doktora düzeyinde, toplam 190 öğrenci, Endüstriyel Tasarım Anabilim Dalında 44 öğrenci yüksek lisans, 25 öğrenci de doktora düzeyinde toplam 69 öğrenci öğrenim görmektedir.



## A-Misyon ve Vizyon

**Misyon:** Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin varoluş nedeni mimarlık, şehir ve bölge planlama ve endüstriyel tasarım bilimlerinde uyguladığı sürekli gelişen eğitim sistemi ile çağdaş bilgi ve becerilerle donanmış, disiplin alanına hâkim ve disiplinler arası diyalog sağlayabilen, etik değerlere sahip, eleştirel bakış açısı geliştirebilen, yaratıcı ve yenilikçi yaklaşımları benimseyen, takım çalışmasına uyumlu ve çevresine önderlik edebilecek mimarlar, şehir ve bölge plancıları, endüstri ürünleri tasarımcıları yetiştirmek ve Fakülte'ye kimlik kazandıran özgün tasarım bilinci ile çevresel, kültürel, sosyal ve ekonomik koşullara duyarlı yaşam çevrelerinin tasarlanmasına yönelik ulusal ve uluslararası bağlamlarda özgün araştırmalar yapan, nitelikli bilgi üreten ve uygulayan, kentsel ve mekânsal politikalar geliştiren ve yapan bir kurum olmaktır.

Fakültemiz disiplinler arası ve nitelikli araştırmaları, girişimciliği, üst düzey eğitimi, topluma hizmeti ile ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve öncü bir fakülte; Dünyada ön plana çıkmış mimarlık fakültelerinde de görüldüğü üzere geçmiş kültürleri özümsemiş günümüz teknik bilgisini yorumlayabilen ve gelecekteki tasarımları biçimlendirme açısından önde gidecek bir Fakülte vizyonuna sahiptir.

### **Vizyon:**

#### **Akademik öz görevi**

- Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, evrensel değerler ışığında, Atatürk İlke ve Devrimleri ile etik değerler bağlamında, bilim, teknoloji ve sanat birikiminden yararlanarak ülkenin geleceği için üstün nitelikli bireyler yetiştirirken, ürettiği bilimsel, teknik ve sanatsal eser ve hizmetleri toplum yararına sunar.

#### **Yapısal öz görevi**

- Verimliliği esas alarak, şeffaflık ve katılımcılığı ön planda tutmak, araştırma-eğitim-uygulama bütünselliğini kuran bir eğitim ortamı oluşturmak,
- Araştırmacıyı bilimsel çalışmalarını doğrultusunda ulusal ve uluslararası platformda desteklemek,
- Mimarlık, şehir ve bölge planlama ve endüstriyel tasarım mesleklerindeki değişim ve gelişmelere uyum sağlamaktır.

#### **Eğitimsel öz görevi**

- Mimarlık Fakülteleri arasında ön sıralarda yer alarak, araştırma ağırlıklı, yenilikçi, yaratıcı ve disiplinler arası eğitim programları ile öne çıkmak,
- Uluslararası eş değerlendirme ölçütlerini karşılayan bir eğitim ve kurumsal yapılanma ile lisans ve lisansüstü düzeyinde eğitimi ile öncü bir fakülte olmaktır.
- Eğitimde, sosyal-kültürel etkinliklerde öğrenci merkezli olmak,
- Donanımlı akademik kadrosu ve alt yapısı ile ulusal ve uluslararası eğitim-öğretim alanında Üniversiteyi temsil edecek, bilim ve bilgi üretmede yarışmacı, etkin üyeler yetiştirmek,
- Nitelikli akademik etkinlikleri ile kongre, sempozyum, seminer, panellerle ve değişim programlarıyla yurt içi-yurt dışı etkinliklere katılmak ve ev sahipliği yapmaktır.

## **B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar**

Fakültemiz, 2022 yılı için stratejik planında yer alan amaç ve hedeflere göre belirlediği performans hedefleri ile faaliyetlerini, 11. Kalkınma Planı ve Orta Vadeli Program'da yer alan amaç, politika ve öncelikler ile Orta Vadeli Mali Plan'da ortaya konulan mali çerçeve ve bütçe tahminlerine, bütçe ve yatırım programında yer alan politika ve önceliklere uygun olarak gerçekleştirmektedir.

Fakültemizde "düşünme, problem çözme yeteneği gelişmiş, demokratik değerleri ve milli kültürü özümsemiş, paylaşım ve iletişime açık, sanat ve estetik duyguları güçlü, özgüven ve

sorumluluk duygusu ile girişimcilik ve yenilikçilik özelliklerine sahip, bilim ve teknoloji kullanımına ve üretimine yatkın, bilgi toplumunun gerektirdiği temel bilgi ve becerilerle donanmış, üretken ve mutlu bireyleri yetiştirmek” eğitim politikamızın temel amacı olarak belirlenmiştir.

Toplumun ve ekonominin ihtiyaçlarına duyarlı, paydaşlarıyla etkileşim içerisinde olan, ürettiği bilgiyi ürüne, teknolojiye ve hizmete dönüştüren, akademik, idari ve mali açıdan özerk üniversite modeli çerçevesinde küresel ölçekte rekabetçi bir sisteme ulaşılması hedeflenmektedir.

## C. İdareye İlişkin Bilgiler

### 1- Fiziksel Yapı

Mimarlık Fakültesi'nin mevcut öğrenci, öğretim elemanı ve idari personeli sayıları göz önünde bulundurulduğunda eğitim alanları ve derslikler ile sosyal alanlar konusunda yetersizlikleri bulunmaktadır.

#### Eğitim Alanları Derslikler\*

Eğitim Alanı	Kapasitesi 0–50	Kapasitesi 51–75	Kapasitesi 76–100
Amfi		4 x(60kişilik)	
Sınıf	1 x(20kişilik) 11 x(30kişilik) 4 x(36kişilik) 1 x(30kişilik) 1 x(30 kişilik)		
Bilgisayar Lab.	1 x(24kişilik) 1 x(21kişilik) 1 x(45kişilik)		1x(100Kişilik)
Diğer Lab.			
<b>Toplam</b>	<b>18 sınıf+4 lab.</b>	<b>4 anfi</b>	

\* Sayı olarak belirtilecektir.

Sınıf Kapasitesi: 554 Kişi  
Anfi Kapasitesi: 240 Kişi  
Anfi Alanı: 323,64 m<sup>2</sup>  
Sınıf Alanı: 1.671,70 m<sup>2</sup>  
Bilgisayar Lab. Kapasitesi: 190 Kişi  
Bilgisayar Lab. Alanı: 346,6 m<sup>2</sup>

### Sosyal Alanlar

Mevcut durumda Mimarlık Fakültesi Mühendislik Fakültesi ile aynı yerleşkede Mühendislik Fakültesi'nin sosyal alan imkânlarını ortak olarak kullanmaktadır. Mimarlık Fakültesi'nin kullandığı 1 adet 15 kişilik toplantı salonu, 1 adet 251 kişilik Konferans Salonu bulunmaktadır.



### 1.2.1. Toplantı – Konferans Salonları\*

	Kapasitesi 0–50	Kapasitesi 51–75	Kapasitesi 76–100	Kapasitesi 101–150	Kapasitesi 151–250	Kapasitesi 251–Üzeri
Toplantı Salonu	1x(15kişilik)					
Konferans Salonu						1x(251kişilik)
<b>Toplam</b>	<b>1</b>					<b>1</b>

\*Adet olarak belirtilecektir.

Toplantı Salonu Kapasitesi : 15 Kişi  
Toplantı Salonu Alanı : 41,63 m<sup>2</sup>  
Konferans Salonu Kapasitesi : 251 Kişi  
Konferans Salonu Alanı : 192,4 m<sup>2</sup>

### 1.2.2. Öğrenci Kulüpleri, Toplulukları

Planlama Topluluğu
Tasarım ve İnovasyon Topluluğu
Bisiklet Topluluğu
Türk Halk Oyunları Topluluğu
Gazinin Patileri Topluluğu

## 1.3- Hizmet Alanları

### 1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m <sup>2</sup> )	Kullanan Sayısı (Kişi)
Çalışma Odası	60	580,88	88
<b>Toplam</b>	<b>60</b>	<b>580,88</b>	<b>88</b>

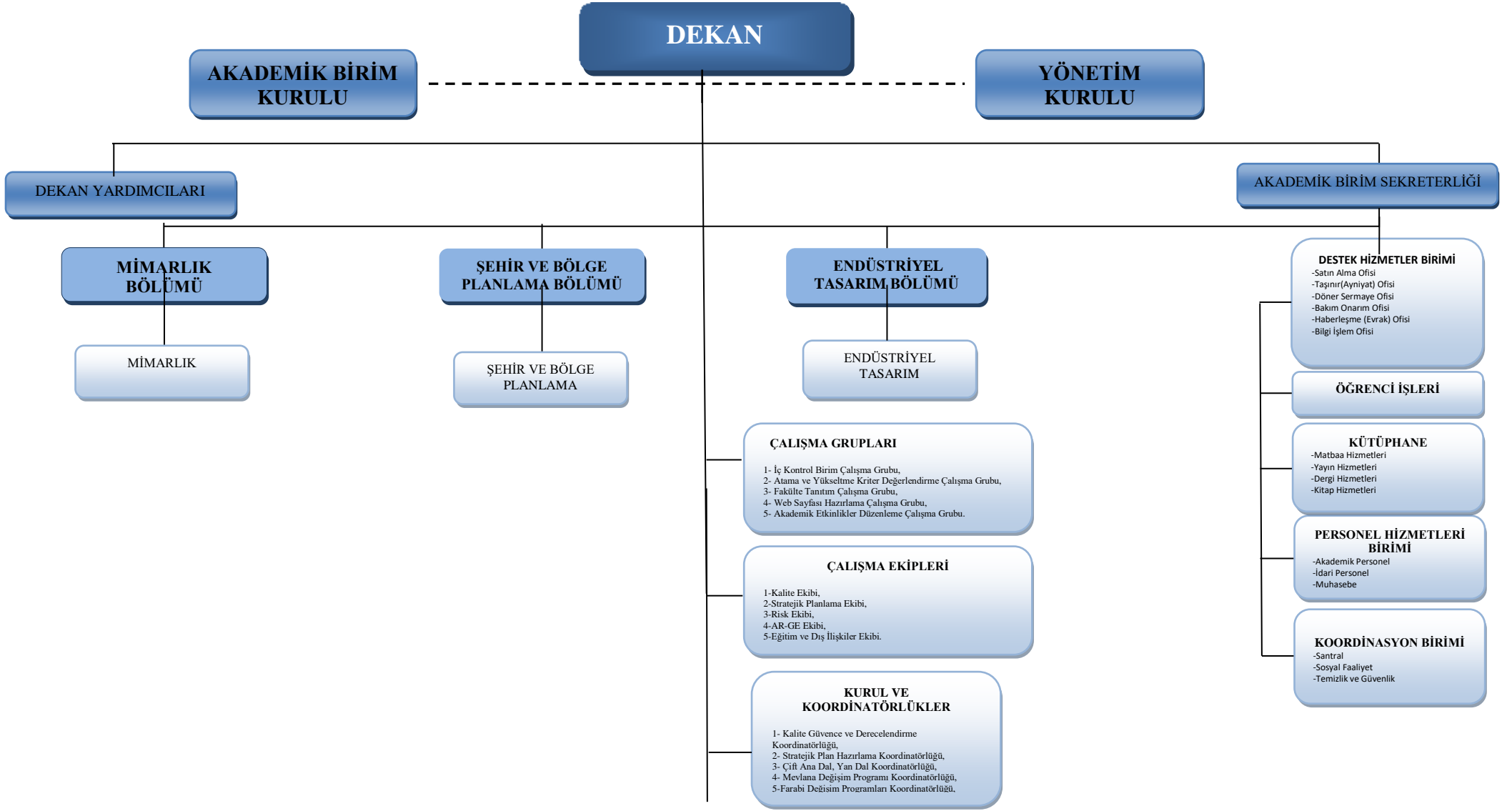
### 1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m <sup>2</sup> )	Kullanan Sayısı
Servis	---		
Çalışma Odası	16	750,23	26
<b>Toplam</b>	<b>16</b>	<b>750,23</b>	<b>26</b>

## 1.4- Atölyeler

	Sayısı (Adet)	Alanı (m <sup>2</sup> )	Kullanan Sayısı
Atölye (EÜT)	1	195	209
<b>Toplam</b>	<b>1</b>	<b>195</b>	<b>209</b>

## 2- Teşkilat Yapısı



Şekil 1: Mimarlık Fakültesi Akademik ve İdari Personel Şeması

### 3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

Bilgi İşlem Daire Başkanlığınca Fakülte idari işlerinin yürütülmesi amacıyla hazırlanan programlar Üniversitemiz e-gazi Portalında mevcuttur.

Fakültemiz birimleri internet üzerinden;

- Üniversitemiz e-gazi Portalı Bilgi Sistemi,
- Üniversitemiz Öğrenci Bilgi Sistemi,
- Kamu Harcama ve Muhasebe Bilişim Sistemi (Maliye Bakanlığı Kamu Hesapları Bilgi Sistemi KBS), (Maliye Bakanlığı Taşınır Kayıt ve Yönetim Bilgi Sistemi TKYS),
- Bilimsel Araştırma Projeleri Bilgi Sistemi (BAP),
- Üniversitemiz Puantaj Bilgi Sistemi,
- Üniversitemiz İstatistik Bilgi Sistemi,
- Üniversitemiz Personel İşleri Bilgi Sistemi (İdari),
- Üniversitemiz Bordro Bilgi Sistemi,
- Üniversitemiz Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS),
- İhale Bilgi Sistemi,
- DÖNER Sermaye Bilgi Sistemi'ne (DİMİS) ulaşılabilmektedir.

#### 3.1- Yazılımlar

Fakültemiz Bölümlerinde eğitim amaçlı kullanılan özel yazılımlar (CBS, CorelDraw, Photoshop vb.) bilgisayar laboratuvarlarında öğrencilerin kullanımına açıktır.

#### 3.2- Bilgisayarlar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)	TOPLAM
YAZILIM		6		6
MASAÜSTÜ BİLGİSAYAR	36	126		162
TAŞINABİLİR BİLGİSAYAR	6	53		59

#### 3.3- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)	TOPLAM
Projeksiyon	2	36		38
Yazıcı	53	6		59
Faks	2			2
Projeksiyon perdesi		7		7
Barkot okuyucu	2	1		3
Baskı makinesi		1		1
Fotokopi makinesi	1			1
Optik okuyucu	1			1
Fotoğraf makinesi		7		7
Kamera		3		3
Televizyon		4		4
Tarayıcı	3	7		10

#### 4- İnsan Kaynakları

##### 4.1- Akademik Personel

Akademik Personel					
	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	33			33	
Doçent	14			14	
Dr. Öğretim Gör.	7			7	
Öğretim Görevlisi	7			7	62
Okutman	-			-	
Çevirici	-			-	
Eğitim- Öğretim Planlamacısı	-			-	
Araştırma Görevlisi	22			22	
<b>Toplam</b>	<b>83</b>			<b>83</b>	<b>62</b>

##### 4.2- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel		
Unvan	Bağlı Bölüm	Olduğu Görevlendirildiği Üniversite
Profesör(5)	MİMARLIK	ATILIM ÜNİV. BAŞKENT ÜNİV. İSTANBUL GELİŞİM ÜNİV. ODTÜ, ODTÜ
Profesör (2)	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİV. TOLEDO ÜNİVERSİTESİ
Profesör (3)	ENDÜSTRİYEL TASARIM	ATILIM ÜNİV. ODTÜ, OSTİM TEKNİK ÜNİV.
Doçent (1)	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA	ANKARA ÜNİV.
Dr. Öğretim Üyesi (1)	MİMARLIK	UNIVERSITA LUAVDI VENEZIA
Dr. Öğretim Üyesi (1)	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA	FLORİDA İNTERNASYONAL UNIVERSTY
Dr. Öğretim Üyesi (1)	ENDÜSTRİYEL TASARIM	ATILIM ÜNİV.
Dr. Öğretim Üyesi (2)	MİMARLIK	ATILIM ÜNİV., ATILIM ÜNİV.
Araştırma Görevlisi Dr. (1)	MİMARLIK	NEWYORK UNIVERSTY
Araştırma Görevlisi Dr. (1)	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA	DELFT UNIVERSTY OF TECHNOLOGY
Araştırma Görevlisi Dr. (1)	ENDÜSTRİYEL TASARIM	FINLANDİYA AALTO UNIVERSTY
<b>Toplam 19</b>		

#### 4.3- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı (83)	0	12	9	8	23	31
Yüzde (%)	% 0	% 14,46	%10,84	%9,64	%27,71	%37,35

#### 4.7- İdari Personel

İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)			
	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	22		22
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	-		-
Teknik Hizmetleri Sınıfı	5		5
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri sınıfı	-		-
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı.	-		-
Din Hizmetleri Sınıfı	-		-
Yardımcı Hizmetli	4		4
<b>Toplam</b>	<b>31</b>		<b>31</b>

#### 4.8- İdari Personelin Eğitim Durumu

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
Kişi Sayısı (31)	2	4	8	13	4
Yüzde (%)	% 6,45	% 12,90	% 25,80	% 41,93	% 12,90

#### 4.9- İdari Personelin Hizmet Süreleri

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı (31)	0	0	1	9	1	20
Yüzde (%)	% 0	% 0	% 3,22	% 29,03	% 3,22	% 64,51

#### 4.10- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı (31)	-	-	1	5	11	14
Yüzde (%)	-	-	% 3,22	% 16,12	% 35,48	% 45,16

#### 5- Sunulan Hizmetler

##### 5.1- Eğitim Hizmetleri

##### 5.1.1- Öğrenci Sayıları

Öğrenci Sayıları									
Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Fakülteler	476	1120	1596						1596
<b>Toplam</b>			<b>1596</b>						<b>1596</b>

#### 2022-2023 Eğitim-Öğretim Döneminde Farklı Programlarla Fakültemizde Öğrenim Gören Öğrenci Sayıları

Farklı Programlarla Fakültemize Gelen/Giden Öğrenci Sayıları							
Bölümler	Mimarlık		Şehir ve Bölge Planlama		Endüstriyel Tasarım		Toplam
	Gelen	Giden	Gelen	Giden	Gelen	Giden	
Erasmus	1	-	-	1	-	3	5
Farabi	-	-	-	-	-	-	-
Mevlana	-	-	-	-	1	-	1
<b>Genel Toplam</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

##### 5.1.2- Yabancı Dil Hazırlık Sınıfı Öğrenci Sayıları

2022 Yılı Yabancı Dil Eğitimi Gören Hazırlık Sınıfı Öğrenci Sayıları ve Toplam Öğrenci Sayısına Oranı								
Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			I. ve II. Öğretim Toplamı(a)	Yüzde*
	E	K	Top.	E	K	Top.	Sayı	
Fakülteler	128	265	393	--	--	--	393	%24,62
Yüksekokullar								

\*Yabancı dil eğitimi gören öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı (Yabancı dil eğitimi gören öğrenci sayısı (393)/Toplam öğrenci sayısı(1596)\*100)

### 5.1.3- Öğrenci Kontenjanları

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı				
Birimin Adı	ÖSS Kontenjanı	ÖSS sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Fakülteler	304	303	1	%99
Yüksekokullar				
Meslek Yüksekokulları				
<b>Toplam</b>	<b>304</b>	<b>303</b>	<b>1</b>	<b>%99</b>

### 5.1.4- Yabancı Uyruklu Öğrenciler

Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri			
	Bölümü (Üç Bölüm Toplamı)		
	Kadın	Erkek	Toplam
Fakülteler	19	19	38
Yüksekokullar			
Enstitüler			
Meslek Yüksekokulları			
<b>Toplam</b>			<b>38</b>

### 5.2-İdari Hizmetler

Fakültemizde Dekan, 2 adet Dekan Yardımcısı, 1 Fakülte Sekreteri, 31 İdari Personel, 9 temizlik personeli görev yapmaktadır.

Bu yapılanmanın dışında Fakülte Yönetim Kurulu; Dekanın başkanlığında Fakülte Kurulunun üç yıl için seçtiği üç profesör, iki doçent ve bir yardımcı doçentten, Fakülte Kurulu ise Dekanın başkanlığında Bölüm Başkanlarının yanı sıra Fakülte Kurulunun üç yıl için seçtiği üç profesör, iki doçent ve bir doktor öğretim üyesinden oluşmaktadır.

Aşağıda belirtilen çalışma grupları bölüm başkanlıkları bünyesinde faaliyet göstermektedir.

#### MİMARLIK BÖLÜMÜ

Mimari Tasarım Çalışma Grubu

Yapı Çalışma Grubu

Koruma ve Restorasyon Yenileme Çalışma Grubu

Mimarlık Tarihi Çalışma Grubu

#### ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ

Şehir Planlama Çalışma Grubu

Gayrimenkul Değerleme Çalışma Grubu

Kentsel Tasarım Çalışma Grubu

Bölgesel Çalışmalar Çalışma Grubu

## **Fakültemiz bünyesinde kurulmuş olan Komisyonlar, Koordinatörlükler, Çalışma Ekipleri ve Kurul Üyelikleri:**

- Kalite Güvencesi ve Derecelendirme Koordinatörlüğü
- LLP ERASMUS Koordinatörlüğü
- FARABİ Koordinatörlüğü
- MEVLANA Değişim Programı Koordinatörlüğü
- Bologna Süreci ve AKTS(ECTS) Koordinatörlüğü
- Mimarlık Fakültesi Araştırma Üniversitesi İzleme ve Değerlendirme
- Mimarlık Fakültesi ARGE Ekibi
- Mimarlık Fakültesi Fakülte Birim Faaliyet Hazırlama Ekibi
- Mimarlık Fakültesi Eğitim Dış İlişkiler Ekibi
- GÜMF Eğitim Komisyonu Çalışma Ekibi
- Mimarlık Fakültesi İç Kontrol Fakülte Çalışma Grubu
- Mimarlık Fakültesi Kalite Ekibi – ABKE
- Mimarlık Fakültesi Kurumsal Veri Yönetimi Koordinatörlüğü
- GÜMF Ölçme Değerlendirme Ekibi
- Mimarlık Fakültesi Risk Ekibi
- Mimarlık Fakültesi Stratejik Planlama Ekibi
- İlhan Tekeli Şehircilik Kültürü Vakfı Mütevelli ve Yönetim Kurulu Üyeliği
- İlhan Tekeli Şehircilik Kültür Vakfı İlhan Tekeli Tez Ödülleri Sempozyumu'nda Düzenleme Kurulu Üyeliği
- Ankara Üniversitesi Türkiye Coğrafyası Araştırma ve Uygulama Merkezi Danışma Kurulu Üyeliği
- Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyeliği
- Gazi Üniversitesi Deniz ve Kıyı Alanları Merkezi (DENAM) Yönetim Kurulu Üyeliği
- 20. Ulusal Bölge Bilimi ve Bölge Planlama Kongresi Bilim Kurulu Üyeliği
- 8 Kasım Dünya Şehircilik Günü 9. Şehircilik Kongresi (45. Kolokyumu) Düzenleme Kurulu Üyeliği
- Kentsel ve Bölgesel Araştırmalar Merkezi (KBAM) Danışma Kurulu Üyeliği
- KBAM 8. Kentsel ve Bölgesel Araştırmalar Ağı Sempozyumu'nda Düzenleme Kurulu Üyeliği
- KBAM 8. Kentsel ve Bölgesel Araştırmalar Ağı Sempozyumu'nda Bilim Kurulu Üyeliği
- Academician Studies Congress 2021 Kongresi'nde Bilim Kurulu Üyeliği
- Journal of Planning Literature dergisinde Editör Kurulu Üyeliği
- 6. Kent Araştırmaları Kongresi'nde Danışma, Düzenleme ve Bilim Kurulu Üyeliği
- III. Kent Konseyleri Sempozyumu'nda Bilim Kurulu Üyeliği
- III. Toplumsal Cinsiyet Kent Mekân Sempozyumu Bilim Kurulu Üyeliği
- 2nd International CITY and ECOLOGY Congress'te Bilim Kurulu Üyeliği
- Gazi Üniversitesi Kent İçi Ulaşım Teknolojileri Erişilebilirlik, Uygulama ve Araştırma Merkezi-KUTEM Danışma Kurulu Üyeliği
- TMMOB tarafından yürütülen 'Online Eğitimin Akreditasyonu Komisyonu'nda Üyelik
- AESOP 16th Young Academics Conference In Search of Well-being in Liminality isimli uluslararası konferansta Düzenleme Kurulu Üyeliği
- Ankara Kent Konseyi Danışma Kurulu Üyeliği
- Ankara Kent Konseyi Kırsal Kalkınma Çalışma Grubu Üyeliği
- Ankara Kent Konseyi Mimarlık Kültürü ve Planlama Çalışma Grubu Üyeliği
- Ankara Kent Konseyi Mimarlık Kültürü ve Planlama Danışma Kurulu Üyeliği
- TMMOB Şehir Plancıları Odası Onur Kurulu Üyeliği
- Türkiye Planlama Okulları Birliği (TUPOB) Akreditasyon Komisyonu Üyeliği
- Gazi Üniversitesi Rektörlük Buluş Değerlendirme Komisyonu Üyeliği



Öğrencilerimizin mezuniyet sonrasında kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektöre hızlı adaptasyonları için, 2547 sayılı Kanun'un ilgili maddeleri uyarınca ihtiyaç durumunda diğer üniversitelerden veya emekli öğretim elemanlarından, ayrıca Planlama Büroları, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kalkınma Bakanlığı, Çankaya Belediyesi ve TÜBİTAK'tan görevlendirilmeler yapılmaktadır.

#### 5.4-Diğer Hizmetler

Fakültemiz Öğretim Üyelerinin 2022 Yılında Aldığı Proje ve Yayın Ödülleri:

Mimarlık Bölümü:

- Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ, WAC tarafından verilen “Uluslararası The World Architecture Community Awards 2022”de “Pamukkale Culture Center” ile Winner 42nd Cycle in the Designed Category ödülünü,
- Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ, Uluslararası WAF 2022 World Architecture Festival’de “Büyükada Çarşı Camii” ile Finalist Future Projects Competition Entries Category Architectural Design Competition ödülünü ve “İstanbulPort-Yenikapı Cruise Terminal” ile Finalist Future Projects Infrastructure Category ödülünü kazanmıştır.
- Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI, Öğr. Gör. Can GÜNGÖR, Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN, aşağıda belirtilen öğrencileri ile beraber Uni.xyz yarışmalarında çeşitli ödüller kazanmışlardır;
- Abit DEDEYURT, Zeynep Aybüke SAÇLI, Zeynep KARAÇAM (piece-full / autistic care / winner), Betül AKBAŞ, Zeynep DİNKTEPE, Ayça YILDIRMAZ (The Nest Oasis / Bio-Wellness / Honorable Mention), Burcu Nisan ARI, Kübra ÇINAR, Ayşe Pınar KAYA, Eda Nur ÜLKER (the aesthesis / endow /people's choice award), Emrah ÖKTEN, Onur GÜLTEKİN, Mustafa Furkan KARAKUŞ (symbio-farm / homestead / people's choice award), Feyza Gül EKİM, Sümeyye ATASAYAR, Zeynep COŞKUNER (the oasis of gardens / endow / winner), Medina KARIMOVA, Furkan ISKAR (rhythm-hub / living hub / editor’s choice), Rümeyza Nur ÇELİK, Hatice BUDAK, Gamze MAZLUM (Woven / Hingtham in Green / Winner), Sait KIZIL, Gülsüm Beste ESER, Ömer Faruk KARATEPE (yellow trumpet / endow /editor's choice), Saranda PELINGU, Ayşe Nur HALDAN, Nejlâ ALTOM, Yunus Emre AKDEMİR (orphic / dive / winner), Sena ODABAŞI, Gülsüm Beste ESER, Medina KARIMOVA, Berru KOCA (Per Aspera Ad Astra / Starry Night / Winner), Sevde Nur ERDEM, Kardelen DAĞLI, Emre SEZER (The Nest Oasis / Bio-Wellness / People’s Choice), Sümeyye ATASAYAR, Zeynep COŞKUNER, Feyza Gül EKİM (Woven / Hidden Heaven / Shortlisted), Şükran Kübra CAMBAZ, Buse ÇİNİ, Sıddıka TÜRKMEN, Tuğba KALEM (the fusion / foodorama / winner), Yusuf EFCAN, Anıl YÜCESAN, Hüseyin Avni HALICI (re-nkra / e-fill / shortlisted), Zeynep DİNKTEPE, Gülnur Betül TUNCER (artwind / art garden / editor's choice)
- Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI, Öğr. Gör. Can GÜNGÖR, Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN, öğrencileri Esmâ Işıl ALBAY, Senanur YENİGÜN ve İbrahim Erdem GÜNAY ile beraber öğrenci projesi ödülü kazanmışlardır. (01.06.2022-Uluslararası California Public Utility Commission / Architecture at Zero / Shortlisted / Equilink).
- Prof. Dr. Adnan AKSU, Mersin Büyükşehir Belediyesi'nin Tarsus Şelalesi Turizm Tesisleri Mimari Proje Yarışmasında Eşdeğer Mansiyon (AZAKSU Mimarlık) ödülünü kazanmıştır.
- Doç. Dr. Semra ARSLAN SELÇUK, TÜBİTAK tarafından verilen Ulakbim UBYT Teşvik Ödülü'nü kazanmıştır.
- Doç. Dr. Zeynep Yeşim İLERİSOY, TÜBİTAK Yayın Teşvik Ödülü'nü kazanmıştır.

- Doç. Dr. Hilal AYCI, TÜBİTAK Yayın Teşvik Ödülü'nü kazanmıştır.
- Dr. Öğretim Üyesi B. Beril KAPUSUZ BALCI, SALT Araştırma Fonlarından (2022) Proje Desteği almıştır.

### **Fakültemiz Öğrencilerinin 2022 Yılında Aldığı Proje Ödülleri:**

- TMMOB Şehir Plancıları Odası ve Türkiye Planlama Okulları Birliği (TUPOB) işbirliğiyle düzenlenen TUPOB Şehir ve Bölge Planlama Öğrencileri Bitirme Projesi Yarışması'nda 2022'de mezun olan öğrencilerimizden Fatih GANİCİ birincilik ödülü; Saadet GÖKMEN ve Merve AYMELEK ise eşdeğer mansiyon ödülü almaya hak kazanmıştır.
- Danışmanlığını Prof. Dr. Tanyel ÖZELÇİ ECERAL'ın yaptığı Tuğba KÜTÜK'ün "Konut Alt Piyasaları: Ankara Metropolitan Kenti Örneği" başlıklı Yüksek Lisans Tezi, Kasım 2022 tarihinde ödül töreni gerçekleştirilen İlhan Tekeli Vakfı Yüksek Lisans Ödülleri kategorisinde kısa listeye girmeye hak kazanmıştır.
- Danışmanlığını Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN'in yaptığı Emine Şeyda SATILMIŞ'ın "Sürdürülebilir İnsan Yerleşmelerine Uluslararası Yaklaşımlar: Birleşmiş Milletler-HABİTAT Deneyimleri" başlıklı Yüksek Lisans Tezi, Kasım 2022 tarihinde ödül töreni gerçekleştirilen İlhan Tekeli Vakfı Yüksek Lisans Ödülleri kategorisinde kısa listeye girmeye hak kazanmıştır.
- Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından Bursa'yı kurumsal anlamda temsil eden hediyelik eşyaların tasarlanması ve üretilmesi amacıyla düzenlenen Bursa Uluslararası Hediyelik Eşya Tasarım Yarışması'nda mezunumuz Ayşe DALYANOĞLU'nun da dâhil olduğu proje ekibi, birincilik ve ikincilik ödülünü kazanmıştır.
- MAKSDER Mobilya Aksesuar Ürünleri Tasarımı Yarışması kapsamında Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencisi Nilü Yağmur KURT ikincilik; Neslihan YÜKSEL mansiyon ödülleri sahipleri olmuşlardır.
- EGE Mobilya Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'nin Ticaret Bakanlığı'nın desteğiyle 2022 yılında 'Smart Furniture' teması ile düzenlediği Ezber Bozan Tasarım Yarışması'nda Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencisi Elif ÖZTÜRK Sandy isimli projesi ile öğrenci kategorisinde ikincilik; Abdurrahman ÇINAR ve Rana ÇÖLLÜ Fit Seat isimli projeleri ile üçüncülük; Elif Aybike SÜRMELE ve Serkan PEHLİVAN Kario isimli projeleri ile sekizincilik ödülünü almıştır.
- Endüstriyel Tasarım Bölümü 2014 mezunlarımızdan Meryem KAÇMAZ ÜNVER Teknofest 2022 Teknoloji Yarışmaları kapsamında Engelsiz Yaşam Teknolojileri Yarışmasında birincilik ödülü kazanmıştır.
- Endüstriyel Tasarım Bölümü mezunu Elif ATMACA, üniversite bitirme projesinde dezavantajlı ailelerin çocukları için tasarladığı oyuncak kiti 'Toyi' ile New York'taki Modern Sanat Müzesi MoMA'nın mağazasında ürünü satılan ilk Türk tasarımcı oldu.
- Ticaret Bakanlığı koordinatörlüğü, Türkiye İhracatçıları Meclisi işbirliği ve Orta Anadolu Mobilya, Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'nin organizatörlüğü ile 13.'sü düzenlenen Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması kapsamında öğrencimiz Nur Banu KOÇAK Ev Mobilyaları Ön Lisans-Lisans Öğrencileri Kategorisinde Arkadaş adlı ürünü ile Lazzoni Altın Ödülüne, öğrencimiz Emine Buse ŞAHİN Mutfak ve Banyo Mobilyaları Ön Lisans-Lisans Öğrencileri Kategorisinde Haull adlı ürünü ile Erpa Orman Sanayi Ürünleri Altın Ödülüne layık görülmüştür.
- XONE Tasarım Yarışması (2022) kapsamında mezunumuz Ecem AKBULUT Cam Ev Eşya Kategorisinde bronz ödüle; mezunumuz Zehra ER Seramik Sağlık Gereçleri Kategorisinde gold ödüle layık görülmüştür. Ayrıca Cam Ambalaj Kategorisinde öğrencilerimizden Ebru AYAN gold ödüle, Gül TÜRKMEN silver ödüle ve Emet Esmek KÜÇÜKDURAN ve Edibe Zehra KANIBOL bronz ödüle layık görülmüştür.

## Fakültemiz Öğretim Üyelerinin 2022 Yılında Görev Aldığı Projeler:

### Mimarlık Bölümü:

- Prof. Dr. İdil AYÇAM (Yürütücü), Doç. Dr. M. Zeki YILMAZOĞLU (Araştırmacı), Doç. Dr. Asena SOYLUK (Araştırmacı), Arş Gör. Cansu GÜNER BEKLER (Araştırmacı), Saydam Yalıtımlı Gizli Isı Depolama Duvarının Isıl Performansının İncelenmesi adlı “TÜBİTAK 1001 Projesi’ne 2022 yılında başlamıştır.
- Prof. Dr. Füsun DEMİREL, Kızılcahamam Vilayetler Evi Projesi, Yangın Danışmanlığı adlı T.C. Vilayetler Birliği DÖNER Sermaye Projesini, 2022 yılında da devam ettirmektedir. Çankırı Karatekin Üniversitesi Sağlık Kampüsü Çok Amaçlı Salonuna Ait Akustik Raporu adlı Gazi Üniversitesi DÖNER Sermaye Projesi hazırlamıştır.
- Prof. Dr. Figen BEYHAN, AB Erasmus+ KA2 Yenilik ve İyi Uygulamaların Değişimi için İşbirliği Projesi, Avrupa Düzeyi, (Proje Kodu: 2021-1-TR01-KA220- HED000030439), “European Interactive Industrial Design Studio”, adlı Gazi Üniversitesi AB Ulusal Ajans Projesine 28.02.2022 tarihinde başlamıştır. Proje bitiş tarihi 27.08.2024’dır. Ayrıca Bilimsel Araştırma Projesi (BAP) kapsamında görev almıştır.
- Prof. Dr. Özlem SAĞIROĞLU DEMİRCİ ve Arş. Gör. Minel Ahu KARA, “Tarihi Ahşap Yapılarda Restorasyon Amaçlı Kullanılan Kompozit Malzemeler ile Ahşap Ara Yüzeyi Malzeme Modelinin Deneysel Olarak Araştırılması” isimli Yükseköğretim Kurumları Destekli, Bilimsel Araştırma Projesi (BAP) kapsamında görev yapmaktadır. (2022 Aralık-2024 Haziran)
- Doç. Dr. Semra ARSLAN SELÇUK, Arş. Gör. Ayşenur COŞKUN, Arş. Gör. Gizem ÖZEROL ÖZMAN, Arş. Gör. Makbule ÖZDEMİR, Empowering Youth Work Towards The European Green Deal (Erasmus + Gençlik Programı 2021/R2- KA2- Gençlik Alanında İşbirliği Ortaklıkları (KA220) (Mayıs2022- Mayıs2024) isimli ERASMUS Gençlik Programı KA2 Stratejik Ortaklıklar AB Projesi’nde görev yapmaktadır.
- Doç. Dr. A. Yağmur TOPRAKLI 7 adet mimari projede görev almıştır, bunlar: Samsun Kapalı Spor Salonu ve Yarı Olimpik Yüzme Havuzu Mimari Tasarım ve Uygulama Projesi, Afyonkarahisar Hentbol ve Güreş salonu Binası ve Fitness Salonu Binası Mimari Tasarım ve Uygulama Projesi, Tıp Çelik Taşıyıcı Sistemli Basketbol Salonu Binası Mimari Tasarım ve Uygulama Projesi, Manisa Soma ve Saruhanlı Havuz Binası yapım işi, Mimari Tasarım ve Uygulama Projesi, Konya Geleneksel Okçuluk Kampüsü Master Planı ve Salon Binası Ön Projesi, Trabzon Maçka Eren Bülbül Gençlik Merkezi, Mimari Tasarım ve Uygulama Projesi, Ankara Dikmen Musa Erdem Spor Salonu, Mimari Tasarım ve Uygulama Projesi, Samsun Kurupelit Açık Futbol Sahası ve Tribünü Mimari Tasarım ve Uygulama Projesi.
- Doç. Dr. A. Yağmur TOPRAKLI TJU tarafından desteklenen TJU A01 Lab Building projesinde görev yapmaktadır.
- Doç. Dr. Esra ÖZKAN YAZGAN, 4 adet projede görev almıştır, bunlar: Ankara Ayaş Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı adlı T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı projesinde Danışman-Restorasyon Uzmanı olarak devam etmektedir. Sinop (Merkez) Arkeolojik ve Kentsel Sit Alanlarına İlişkin Koruma Amaçlı İmar Planı adlı İller Bankası Projesinde Danışman-Restorasyon Uzmanı olarak devam etmektedir. Diyarbakır Suriçi Bölgesinde 12 adet tescilli sivil mimari yapıya ait Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri adlı T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı projesinde Danışman-Restorasyon Uzmanı olarak devam etmektedir. Çankırı Merkez Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı projesinde, danışman-restorasyon uzmanı olarak görev almıştır.
- Dr. Öğr. Üyesi Fatih Çağrı AKÇAY, Ali Yıldırım Konutu Mimari Tasarım ve Uygulama Projesinde görev almıştır.

- Dr. Öğr. Üyesi Beril KAPUSUZ BALCI, Arş. Gör. Bengi Su ERTÜRKMEN AKSOY, Arş. Gör. Nihan Oya MEMLÜK ÇOBANOĞLU ‘Koç Üniversitesi VEKAM Araştırma Ödülleri 2021, Ankara Spor Kulüpleri Etkinliklerinin Boş Zaman Etkinliğine Dönüşümü ve Yeni Mahallerinin Üretimi: 1922-1946’ adlı Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Merkezi (VEKAM) projesini tamamlamıştır.
- Arş. Gör. Dr. İrem KÜÇÜK YILMAZ Education For Climate Resilient European Heritage Architecture (e-CREHA) projesinde görev almıştır.
- Arş. Gör. Melih AK, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kafkas Üniversitesi, Türk Tarih Kurumu, Serhat Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen ‘Anı Örenyeri 2022 Yılı Kazı Çalışmaları-CK013601(2022)’ projesinde araştırmacı olarak görev almıştır.

#### Şehir ve Bölge Planlama Bölümü:

- Prof. Dr. Nilgün GÖRER TAMER’in koordinatörlüğünü yaptığı Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı – UNDP Destekli Proje, “Kapıdaki Doğa: Sokak Ağaçlarının İklim Dirençli Yerleşimler için Önemi Konusunda Farkındalık Geliştirme Projesi” 2022 yılında başlamış ve sonuçlanmıştır.
- Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN’in yürütücüsü olduğu YÖK tarafından desteklenen “Göçmen Girişimcilik, Sosyo-Mekânsal Yakınlık ve Ağlar: Hatay Örneği” başlıklı projesi 2022 yılında başlamıştır.
- Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN’in yürütücüsü olduğu Deprem Anı ve Sonrasındaki Olası Kentsel Nüfus Hareketliliğinin Tahmini ve Modellenmesi başlıklı TÜBİTAK projesi 2022’de başlamıştır. Prof. Dr. Aydan SAT projede araştırmacı olarak yer almaktadır.
- Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN’in araştırmacı olarak yer aldığı “Covid-19 Krizinin Sektörel Esneklik Kapasitesi ve Yeni Fırsatlar Bağlamında Antalya’daki Küçük ve Orta Büyüklükteki İşletmeler (KOBİ) Üzerinden Değerlendirilmesi” başlıklı TÜBİTAK 1002 (122K005) projesi 2022’de başlamıştır.
- Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN’in araştırmacı olarak yer aldığı British Academy British Academy Humanities and Social Sciences Tackling Global Challenges Programme 2020 “In/Visible Syrian Immigrants in Turkey” (Award Reference: TGC\200078) başlıklı projesi devam etmektedir.
- Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU yürütücülüğündeki TÜBİTAK 1003 Projesi SOBAG 218K368, “Yaşam Çevrelerinin, Sağlık Göstergeleri ve Yaşam Kalitesi ile İlişkisi: Sağlıklı Kentler İçin Toplum Katılımlı Bir Model Önerisi”, 2019-2022 başlıklı 1003 programı kapsamındaki TÜBİTAK projesine devam etmektedir. Doç. Dr. Zeynep Aslı GÜREL projede araştırmacı olarak yer almaktadır. Arş. Gör. Büşra Hilal KUTLU projede bursiyer olarak yer almaktadır.
- Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU’nun Araştırmacı olarak yer aldığı TÜBİTAK 1001 Projesi SOBAG 119K332, “Yüksek Eğitim ve İş Kolları ile Birlikte Oluşan Türkiye Kentsel Peyzajını Anlamak” başlıklı projesi devam etmektedir.
- Prof. Dr. Gamze YÜCEL İŞILDAR’ın yer aldığı AB Erasmus+ Stratejik Ortaklıklar ve Bilgi Ortaklıklar kapsamında desteklenen ‘Gençlerde Sosyal-Ekolojik Sistem Yaklaşımı ile Ekolojik Okuryazarlığın Geliştirilmesi SES-ECO’ projesi 2022 yılında tamamlanmıştır.
- Prof. Dr. Ülkü DUMAN YÜKSEL’in yürütücüsü olduğu 221K169 numaralı TÜBİTAK 1001 Projesi, “Planlama Süreçlerine Kentsel Isı Adası Etkisi Azaltımının Entegrasyonu İçin Bir Model: Yerel İklim Bölgesi Temelli Morfolojik Yaklaşım”, başlıklı projesi 2022 yılında başlamıştır. Doç. Dr. Leyla ALKAN GÖKLER, Doç. Dr. S. Bahar YENİGÜL, Doç. Dr. Aslı GÜREL ÜÇER projede araştırmacı olarak yer almaktadırlar.

#### Endüstriyel Tasarım Bölümü:

- Prof. Dr. H. Güçlü YAVUZCAN “Data Skills for International Development Careers (DataSkills)” Avrupa Birliği Projesinde Yürütücü olarak görev yapmıştır. Araştırmacılar: ÇIBIK A. B., KUTBAY N. H., AKDAŞ D., İÇÖZ G. (2019-2022). Avrupa Birliği tamamlanan proje.
- Prof. Dr. H. Güçlü YAVUZCAN “Digital Media for VET in SMEs: Online learning of digital media competences for SMEs to empower workplace learning (DigiVET)” Avrupa Birliği Projesinde Yürütücü olarak görev yapmıştır. Araştırmacılar: KUTBAY N. H., ŞIK A., ÇIBIK A. B., İÇÖZ G. Avrupa Birliği tamamlanan proje.
- Prof. Dr. H. Güçlü YAVUZCAN “European Interactive Industrial Design Studio” Avrupa Birliği Projesinde Yürütücü olarak görev yapmaktadır. Araştırmacılar: KUTBAY N. H. BEYHAN F. ŞIK A. ÖNDER M. YÜCEKULE S. et al. (2022-2024). Avrupa Birliği devam eden proje.
- Prof. Dr. Dilek AKBULUT, Şubat 2022 tarihinde tamamlanan “Çocuk Giysilerinde Güvenli Üretim” Erasmus Projesinde Araştırmacı olarak görev yapmıştır. Avrupa Birliği tamamlanan proje.
- Prof. Dr. H. Güçlü YAVUZCAN, “Miselyum Bağlayıcı Kompozit Malzeme Geliştirme ve Geliştirilen Malzemenin Analizi” Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje 'de Yürütücü olarak görev yapmıştır. Araştırmacılar: AKTAŞ S. KUTBAY N. H. BAP tamamlanan proje.
- Prof. Dr. Aydın ŞIK, “VTM Tozaltı Helezon Kaynak Tezgâhı Tasarım” Teknopark Projesinde Yürütücü olarak görev yapmaktadır. (2022-2023). TEKNOPARK devam eden proje.

#### **Fakültemiz Akademik ve İdari Personellerinin 2022 Yılında Katıldığı Eğitim Programları: Üniversitemiz Personel Daire Başkanlığı tarafından Üniversitemiz akademik ve idari personellerine;**

- 03 Şubat 2022 “Tebliğat kanunu” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 03 Mart 2022” X, Y, Z, C” (Teknoloji Kuşağı ile Doğru İletişim Kanalları) akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 23 Mart 2022 “İlk Yardım Eğitimi” akademik ve idari personele yönelik yüz yüze eğitim yöntemiyle,
- 01 Nisan 2022 “Etkili Takım Çalışması, Motivasyon ve İkna Yöntemleri” akademik ve idari personele yönelik yüz yüze eğitim yöntemiyle,
- 09 Şubat 2022 “İrade Yönetimi ve Teknoloji Bağımlılığı” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 16 Şubat 2022 “Teknoloji Çağında Aile ve Medya” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 24 Şubat 2022 “Trafik Güvenliği Eğitimi” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 07 Nisan 2022 “Çocuklara Yönelik Şiddeti Önleme ve Bilinçlendirme” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 30 Mart 2022 “Depresyonun Virüsü “Bencillik” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 07 Mart- 10 Haziran 2022 “Dil Eğitimi” akademik personel yönelik yüz yüze eğitim yöntemiyle,
- 01 Mart 2022 “Enerji Verimliliği” tüm personele Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Uzaktan Eğitim Kapısı sistemiyle,

- 15 Mart- 31 Temmuz 2022 “Bilgisayar Ağları Eğitimleri “akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 14 Nisan 2022 “Sağlıklı Dijitalleşme” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 28 Nisan 2022 “Pozitif Düşünme Teknikleri ve Süreç Yönetimi “akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 27 Nisan 2022 “Karanlıktan Korkan Çocuk – Metafizik, Fizik, Bilim ve Bilim Felsefesi” video konferans tüm öğretim üyeleri ve öğrencilerine yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 11 Mayıs 2022 “Dijital Çağda Odaklanma Sorunları ve Çözüm Yolları” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 13 Mayıs 2022 “Modern Çağın Unuttuğu Kavram “Kul ve Kamu Hakkı” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 24- 25 Mayıs 2022 “İş Sağlığı ve Güvenliği Tehlikeli Sınıf (Telafi) “ilgili personele yüz yüze eğitim yöntemiyle,
- 18 Mayıs 2022 “Yöneticilere ve Liderlere Altın Tavsiyeler” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 26 Mayıs 2022 “İletişim Çağında Beyne Ket Vurma” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 01 Haziran 2022 “Toplumsal Değişim” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 08 Haziran 2022” Bilgi Ne İşe Yarar? Bilgi ve Bilinç Problemleri” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 15 Haziran 2022 “Yapay Zekâ Metaverse ve Transhümanizm” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 21 Haziran 2022 “Tarihin İçinde Gazi Üniversitesini Yaşamak” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 23 Haziran 2022 “Resmi Yazışmalarda Uygulanacak Usul ve Esaslar” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 30 Haziran 2022 “Duygusal Zekâ Yöntemi” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 01 Haziran 2022 “Yangın Eğitimi ve Tatbikatı” akademik, idari personel ile öğrencilere yönelik yüz yüze eğitim yöntemiyle,
- 15 Temmuz 2022 “15 Temmuz ve ÖSYM” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 06 Eylül 2022 “Çocuk ve Ergenlerde Sık Görülen Ruhsal Sorunlar ve Ebeveyn-Çocuk Etkileşimi” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 08 Eylül 2022 “Dijital Çağda Dijital Vatandaşlık” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 12 Eylül 2022 “Adab-ı Muaşeret (Kamusal ve Sosyal Yaşamda Nezaket Kuralları)” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 15 Eylül 2022 “Kurumsal Risk Yönetimi ve Risk Analizi” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 15 Eylül 2022 “Kamu Zararları” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 22 Eylül 2022 “Değerlere Yolculuk “Kamuda Etik ve Davranış İlkeleri” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 29 Eylül 2022 “Uluslararası saygın Dergilerde Yayın Yapma Süreçleri” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 04 Ekim 2022 “İnovasyon Yönetimi/ Yaratıcı Düşünme Becerileri” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,

- 11 Ekim 2022 “Dijital Çağ ve İnsan/İnsanîyet” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 13 Ekim 2022 “Egzersiz ile Yaşlanma Nasıl Geciktirilebilir?” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 18 Ekim 2022 “Kamuda Siber Güvenlik ve Psikolojik Yansımaları” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 20 Ekim 2022 “Türk Kültürü Coğrafyasına Farklı Bir Bakış” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 25 Ekim 2022 “Günümüz YÜKSELen Değeri Kamuda Girişimcilik ve Yenilikçilik” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 27 Ekim 2022 “Sözsüz Sızıntılar-1” (Beden Dili Sinyallerinin İletişimdeki Etkisi) akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 27 Ekim 2022 “Sözsüz Sızıntılar-11” (Beden Dilini Okumak Yalan Yakalamanın ve Sözsüz İletişimin İpuçları) akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 31 Ekim 2022 “Yaşlanma ve İşitme Kaybı: Ne Yapmalıyız?” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 14 Kasım 2022 “Hacı Paşa (Celaladdin Hızır) (Osmanlı Tıp Okulunun Kuruluşu) “akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 06 Aralık 2022 “İş yerlerinde ve Bürolarda Oluşabilecek Yangınlara Müdahale” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 08 Aralık 2022 “Kamuda İç Kontrol ve İç Denetim” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 13 Aralık 2022 “Kurumsal İmaj, İtibar Yönetimi ve Sosyal Sorumluluk” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 20 Aralık 2022 “Stres, Çatışma ve Öfke Kontrolü” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 22 Aralık 2022 “Bürolarda Sağlıklı Yaşam ve Genç Kalmanın Sırları” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 26 Aralık 2022 “Dışlerin Travmatik Yaralanmaları Hakkında Merak Ettiklerimiz” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 27 Aralık 2022 “Mutluluğun Anahtarı Aile”, “Geçmişine Sahip Çıkmayan Geleceğine Güvenle Bakamaz” akademik ve idari personele yönelik uzaktan eğitim yöntemiyle,
- 29 Aralık 2022” Bütçe Yönetimi ve Kamu Harcamaları” akademik ve idari personele yönelik eğitimleri düzenlenmiştir.

## 6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Maliye Bakanlığı tarafından belirlenen ‘Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği’ 26 Aralık 2007 tarihli Resmi Gazetede yayınlanmıştır. Kamu İç Kontrol Standartları Tebliğinde 18 standart ve bu standartlar için de 79 genel şart belirlenmiştir.

İdarelerde iç kontrol sistemlerinin bu Standartlara uyumunu sağlamak üzere;

Yapılması gereken çalışmalar belirlenmiş,

Bu çalışmalar için Eylem Planı oluşturulmuş,

Gerekli prosedürler ve ilgili düzenlemelerin hazırlanması çalışmaları yürütülmüş ve bir takvim belirlenmiştir.

Maliye Bakanlığı tarafından 04 Şubat 2009 tarihinde Kamu İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı Rehberi yayınlanmıştır. Bu Rehberin İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin

Usul ve Esasların “İç Kontrole İlişkin Yetki ve Sorumluluklar” başlıklı 8’inci maddesinde; “Üst yöneticiler, iç kontrol sisteminin kurulması ve gözetilmesinden, harcama yetkilileri ise görev ve yetki alanları çerçevesinde, idari ve mali karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün işleyişinden sorumludur.

Üst yöneticiler ve bütçe ile ödenek tahsis edilen harcama yetkilileri, her yıl iş ve işlemlerinin amaçlara, iyi mali yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini içeren iç kontrol güvence beyanını düzenler ve birim faaliyet raporları ile idare faaliyet raporlarına eklerler.” denilmektedir.

Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi’ndeki Yönetim ve İç Kontrol Sistemi; 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 55, 56, 57, 58, 59, 60’uncü maddeleri ile 31.12.2005 tarih ve 26040 sayılı 3. mükerrer Resmi Gazetede yayımlanan İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslarda belirlenen hükümler doğrultusunda gerçekleştirilmektedir.

Risk İzleme ve Yönlendirme Komisyonu’nca risk izleme ve yönlendirme çalışmalarının etkin bir şekilde yürütülmesini teminen Fakültemiz risk yönetim sisteminde güncellemeler yapılmıştır.

Üniversitemiz TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi belgelendirme çalışmaları kapsamında Akademik ve İdari Personellerimizden oluşan gruplara yönelik Temel Eğitim, Risk Tabanlı Proses Yönetimi ve Dokümantasyon Eğitimi 8-12 Kasım ve 22-26 Kasım 2021 tarihleri arasında gerçekleştirmiştir.

Üniversitemizde TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistem Belgesi edinme çalışmalarının verimli şekilde sürdürülebilmesi için, konu ile ilgili daha önce eğitim alan personellerimize yönelik Çalıştay ve Kalite Yönetim Sistemi İç Tetkik Eğitimi (2 gün) ve Çalıştay (3 gün) eğitimleri 14/03/2022 ve 01/04/2022 tarihlerinde düzenlenmiştir.

17.06.2022 tarihinde Fakültemiz Kalite Çalışma Grubu ve ekipleri tarafından hazırlanmış olan stratejik hedefler, görev tanımları, iş süreçleri, paydaş analizi, riskler, izleme kriterleri ve iş akış şemaları, eğitimlerde belirtilen esaslara göre oluşturulmuş ve mevcutların güncellenmesi çalışmaları tamamlanarak İş Sağlığı ve Güvenliği Koordinatörlüğü’ne gönderilmiştir.

2021 yılında yapılan her türlü iş ve işlemler 2022 yılında da devam ettirilmiştir.

## **D- Diğer Hususlar**

### **II- AMAÇ ve HEDEFLER**

#### **A-Temel Politikalar ve Öncelikler**

- Mekânsal sorunların çözümü,
- Kalifiye eleman eksikliğinin giderilmesi,
- Öğrencilerin LLP ERASMUS vb. ilişkiler ağı yoluyla dışa açılmalarının temini, ayrıca öğretim üyesi değişiminin sağlanması,
- Yabancı dil probleminin çözümlenmesi,
- Benzeri dış kurumlarla ilişkilerin geliştirilmesi,
- Ders dışı seminer ve toplantılar düzenlenmesi.



## B-Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler

S T R A T E J İ K A M A Ç 1	Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabetçi olabilmek.
	1.1. Stratejik plan dönemi içerisinde, öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının azaltılarak öğrencilerin derslikler, atölyeler, laboratuvar ve sosyal alan kullanımları ile güncel teknoloji kullanımlarının artırılması, 1.2. Uluslararası öğrencilerin tercih ettiği fakülteler arasında yer alınması, 1.3. Fakülte bölümlerinin akredite edilmesi, 1.4. Disiplinler arası alanlarda öğretim elemanı ve öğrenci işbirliğinin artırılması, 1.5. "Araştırmacı öğrenci" kavramının geliştirilerek bu kapsamdaki öğrencilerin araştırma projelerine katılımının %15 düzeyinde artırılması.

S T R A T E J İ K A M A Ç 2	Araştırma Üniversitesi vizyonunu güçlendirecek Fakülte bünyesinde nitelikli ve katma değeri yüksek araştırma-geliştirme çalışmaları yürütmek.
	Üniversitemizin bilim stratejileriyle uyumlu ve uluslararası rekabete açık araştırma geliştirme çalışmaları için laboratuvar ve araştırma merkezlerinin kurulması, var olanların fiziki alt yapılarının güçlendirilmesine yönelik yatırımların en az %25 oranında artırılması, Fakültemizde uluslararası nitelikli ve disiplinler arası çalışma yapabilen, araştırma potansiyeli yüksek akademik personel ve araştırmacı istihdamının en az %20 oranında artırılması, Fakülte bünyesinde gerçekleştirilen nitelikli ulusal, uluslararası ve kurumsal bilimsel araştırma projeleri, patent, tasarım tescili, faydalı model ve stratejik araştırma sayılarının en az %15 oranında artırılması, Uluslararası ve ulusal indeksli bilimsel yayın organlarında (kitap, dergi, audio/video vb.) yer alan Gazi Üniversitesi adresli nitelikli yayın ve atıf sayılarının en az %20 oranında artırılması, Yurtiçi ve yurtdışı eğitim ve araştırma kuruluşları ile işbirliğinin artırılması.

S T R A T E J İ K A M A Ç 3	<b>Girişimcilik faaliyetlerini teşvik etmek ve yaygınlaştırmak.</b>
	Kamu-Üniversite-Sanayi işbirliğini güçlendirecek öğretim elemanı-öğrenci bilgi alışverişini arttıracak “Kuluçka” Merkezleri ile etkileşimin artırılması, çıktısı ekonomik değere dönüştürülebilir ve/veya Ar-Ge tabanlı girişimcilik projeleri sayısının en az %10 oranında artırılması,
	Fakülte bünyesinde kurum dışı uzmanlar tarafından girişimcilik seminerleri verilerek farkındalığın artırılması, ders kapsamında yürütülen projelerde Öğrenci-Sanayi işbirliğinin artırılarak girişimciliğin özendirilmesi, Sanayi-Üniversite arası etkin işbirliği sağlayacak yarı zamanlı öğretim elemanlarının sayısının artırılması.

S T R A T E J İ K A M A Ç 4	<b>Sosyal sorumluluk bilincini ve hizmet kalitesini artırarak topluma katkı sağlamak.</b>
	Toplumda farkındalık oluşturacak ve dezavantajlı gruplara yönelik sosyal ve mekânsal projeler/etkinlikler geliştirmek,
	Öğretim elemanı ve öğrencilerin kurumsal aidiyet duygusunun artırılması.

S T R A T E J İ K A M A Ç 5	<b>Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsallaşmayı güçlendirmek.</b>
	Mezun/öğrencilerin kurumsal aidiyet duygusunu güçlendirecek etkinlik sayısının en az %20 oranında artırılması,
	Kurumsallaşmayı sağlamak amacıyla bölümlerin güçlü ve ayırt edici yanlarını ortaya çıkaracak fiziki donanım ve teknolojileri güçlendirmeye yönelik bütçenin %25 oranında artırılması, Kurum kültürünün ve kurum kimliğinin yaygınlaşması amacıyla öğrenci ve mezun düzeyinde etkinlik ve stratejilerin geliştirilmesi ve bu etkinlik çıktılarının paylaşılmasını ve yayılmasını teşvik etmek, Akademisyen, öğrenci, mezun etkileşiminin artırılarak ulusal ve uluslararası projelerde kurum kimliğinin ön plana çıkarıldığı tanıtımlar yapmak.

### C- Diğer Hususlar

## III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

### A-MALİ BİLGİLER

Fakültemizde ikinci öğretim olmadığı için öğrenci harçları dışında bir mali kazanç yaratma olanağı yoktur. Öğrenci harçları da bilindiği üzere Gazi Üniversitesi Rektörlüğü bütçe

gelirleri arasında yer almaktadır. Genel bütçeden Fakültemize ayrılan bütçe tutarının büyük bir bölümü personel gideri olarak kullanılmaktadır. Ayrıca, Fakültemizde DÖNER Sermaye mevcut olup, bu bütçeden gerekli durumlarda Fakültenin ihtiyaçları temin edilebilmektedir.

Fiziki mekân olarak Mühendislik Fakültesi ile iç içe olup, öğrenci kapasitesi göz önüne alınarak oluşturulan fiziki yapılandırmada, bir bölümü hem Dekanlık, hem idari bürolar, hem de eğitim mekânları olarak kullanıldığı için sıkıntı çekilmektedir. Bölümlerin atölye ihtiyacı gereksinimlerinin karşılanması noktasında Fakültenin kullanımında olan fiziki mekân yetersiz olduğu için ve her an taşınma olasılığı söz konusu olduğundan gerekli yatırım yapılamamaktadır. Öğrencilerin etkin, verimli ve rahat eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmeleri için yeni binaya ihtiyaç vardır.

### Destek/Teşvikler (Yolluk, Katılım)

VERİLEN DESTEK/TEŞVİK ADI	VERİLENDESTEK/TEŞVİK MİKTARI (TL)
Mesleki Gelişim/Fakülte	---
Jüri (48 adet)	33.888,00
Sempozyum (Topl. Konf.) (2 adet)	2.000,00
Saha Çalışması(Ders)(25 adet)	21.000,00
<b>Toplam</b>	<b>56.888,00</b>
<b>2021-2022 KAMU KURUM VE KURULUŞLARI/ ÖZEL FİRMA PROJELERİNDEN ELDE EDİLEN DÖNER SERMAYE GELİRLERİ</b>	
Proje Yapan Öğretim Elemanı Sayısı	16
Yapılan Proje Sayısı	23
Proje Geliri (TL)	331.320,00

## 1.Bütçe Uygulama Sonuçları

### 1.1-Bütçe Giderleri

	2021 BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2022 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	17.137.000,00	30.652.163,00	178,86
01 - PERSONEL GİDERLERİ	15.162.000,00	23.286.644,00	153,58
02 - SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	1.860.000,00	3.599.719,00	193,53
03 - MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	115.000,00	3.765.800,00	3274,60
05 - CARİ TRANSFERLER			
06 - SERMAYE GİDERLERİ			

## 1.2-Bütçe Gelirleri

	2022 BÜTÇE TAHMİNİ	2022 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI	17.137.000,00	30.652.163,00	178,86
02 – VERGİ DIŞI GELİRLER	---	---	
03 – SERMAYE GELİRLERİ	---	---	
04 – ALINAN BAĞIŞ VE YARDIMLAR	---	---	

## 2- Mali Denetim Sonuçları

## 3- Diğer Hususlar

## B- PERFORMANS BİLGİLERİ

### 1-Faaliyet ve Proje Bilgileri

#### 1.1. Faaliyet Bilgileri

Fakültemiz, yüksek kalitede akademik etkinlikleri ile kongre, sempozyum, seminer, panel ve değişim programlarıyla yurt içi-yurt dışı etkinliklere katılmaktadır.

**2022 yılı içerisinde Mimarlık Bölümü öğretim üye ve elemanlarının faaliyetleri aşağıda sunulmuştur.**

- Prof. Dr. C. Nakış KARAMAĞARALI, 14 Eylül 2022 tarihinde “Anı Örenyeri Kazı Evi Konferansları / Türklüğün Anadolu'daki Mührü Ahlat: Mezar taşları, Kazılar ve Kaya Yerleşimleri” adlı çevrimiçi konferans düzenlemiştir.
- Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ tarafından MİAK Akreditasyonu KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Ziyaret takımı başkanlığı yapılmıştır. Ziyaret 14-16 Aralık 2022 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.
- Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI, Öğr. Gör. Dr. Can GÜNGÖR, Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN tarafından “International Exhibition & Webinars of Design Studios” çalışmaları gerçekleştirilmiştir. “International Exhibition & Webinars of Design Studios 4” 17.01.22 tarihinde, “International Exhibition & Webinars of Design Studios 5” 15.02.22 tarihinde, “International Exhibition & Webinars of Design Studios 6” 15.03.22 tarihinde, “International Exhibition & Webinars of Design Studios 7” 15.04.22 tarihinde, “International Exhibition & Webinars of Design Studios 8” 15.11.22 tarihinde gerçekleştirilmiştir.
- Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI, Öğr. Gör. Dr. Can GÜNGÖR, Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN tarafından, uluslararası “Storytelling in Architecture The Biodome” çalıştay, 14.03.2022 tarihinde, “Memory, Emotion, Identity /Tszwai So” adlı çalıştay ve Tszwai So'nun Tasarıma Yaklaşım düşüncesini anlamak amaçlı etkinlik, “Mimari Fikir Yarışmalarına Nasıl Hazırlanılır-2” adlı çalıştay, (Ayça YAZICI - Ömer YEŞİLDAL katılımı ile) ve “Mimari Tasarımın Yemek Mekânları Üzerinde Etkileri ve Tasarım Kriterleri” adlı çalıştaylar düzenlenmiştir. (Umut Cem ÇAĞLAYAN - Ayşegül ÇAKIR AYHAN katılımı ile).
- Prof. Dr. Özlem SAĞIROĞLU DEMİRCİ, Dr. Öğr. Ü. Ammar İBRAHİMGİL, Arş. Gör. Feyza HALI KABATAŞ, Arş. Gör. Betül ZOBİ, Arş. Gör. Minel Ahu KARA ve Arş. Gör.

Ayşegül SONDAŞ, Arş. Gör. Mazlum KALAK ve Arş. Gör. Ebru Melis ÖZDEMİR tarafından “Koruma-Restorasyon Seminerleri II” adlı seminer dizisi çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.

- Doç. Dr. Zeynep Yeşim İLERİSOY tarafından “Alüminyum Mimari Sistemler ve Yenilikçi Çözümler” adlı seminer 23 Aralık 2022 tarihinde Gazi Üniversitesi Yükseliş Salonu’nda yüz yüze gerçekleştirilmiştir.
- Doç. Dr. Zeynep Yeşim İLERİSOY tarafından “Birlikte Tasarlıyoruz” adlı çalıştay 23 Aralık 2022 tarihinde Mithat Enç Görme Engelliler Ortaokulu’nda yüz yüze gerçekleştirilmiştir.
- Doç. Dr. A. Yağmur TOPRAKLI tarafından “Meslek Profesyonelleri Serisi - Nihat HANIOĞLU” söyleşisi 06 Aralık 2022 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.
- Arş. Gör. Dr. İrem KÜÇÜK tarafından “Bulgaria Tutors Workshop” adlı çalıştay 9-12 Aralık 2022 tarihinde yüzyüze olarak gerçekleştirilmiştir.
- Arş. Gör. Sena Gülbahar TUNCEL tarafından “Tataristan Cumhuriyeti Hükümeti “Algarysh” Hibe Programı Eğitim ve Paneli” 2-15 Kasım 2022 tarihlerinde OSTİM Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nde yüzyüze gerçekleştirilmiştir.
- Arş. Gör. Feyza HALI KABATAŞ tarafından düzenlenen “1000 Mimar 1000 Okulda” adlı seminer 10 Kasım 2022 tarihinde Şehit Sebahattin Koçak Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu’nda yüz yüze gerçekleştirilmiştir.
- Arş. Gör. Fulya GÖKŞEN tarafından “Yapı Bilgi Modellemesi (BIM) Uluslararası BSI SERTifikalı BIM Uzmanı Eğitimi” 26-27 Kasım ve 3-4 Aralık tarihlerinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.

**2022 yılı içerisinde Mimarlık Bölümü öğretim üye ve elemanlarının proje ve diğer uygulamalı dersler kapsamında düzenlediği etkinlikler aşağıda sunulmuştur.**

- Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI, Öğr. Gör. Dr. Can GÜNGÖR, Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN tarafından Seç &Yarış/3-Final-Pecha Kucha Etkinliği, Mimari Proje Atölyesi Atölye-3 (Atölye Düşle Düşün) kapsamında Ocak 2022 de çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.
- Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI, Öğr. Gör. Dr. Can GÜNGÖR, Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN, Arş. Gör. Mehmet Fetullah ÖZYILDIRIM tarafından “Atölye Düşle Düşün Çalıştaylar Dizisi: Kritik Çalıştayı” 8-12 Aralık 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.
- Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI, Öğr. Gör. Dr. Can GÜNGÖR ve Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN Tarafından Seç &Yarış/4-Final-Pecha Kucha Etkinliği’nde öğrenci projelerinin yarışmaya tabi tutularak, jüri tarafından değerlendirilmesi gerçekleştirilmiştir.
- Prof. Dr. Adnan AKSU, Arş. Gör. Esmâ EROĞLU, Arş. Gör. Tuğba ERSEN YILDIRIM tarafından bir dizi Atölye Z Söyleşileri gerçekleştirilmiştir,
- “Atölye Z Söyleşiler Dizisi 12: Yasemin ÖZER, “Atölye Z Söyleşiler Dizisi 13: Hayri ŞENGÜN, “Atölye Z Söyleşiler Dizisi 14: Bilge BAL, “Atölye Z Söyleşiler Dizisi 15: Selen ANSEN, “Atölye Z Söyleşiler Dizisi 16: Yiğit GÜRALP söyleşileridir “Atölye Z Söyleşiler Dizisi 17: Oddviz” 7 Kasım 2022 tarihinde düzenlenmiştir. Söyleşiler Mimarlar Derneği 1927’de yüzyüze gerçekleştirilmiştir.
- Arş. Gör. Zeynep Kamile MUMCUOĞLU tarafından, Mekânı Nasıl Algıyorsun? Ulusal çalıştayı, 21-27.02.2022 tarihlerinde gerçekleştirilmiştir.

**2022 yılı içerisinde Mimarlık Bölümü öğretim üye ve elemanlarının faaliyetleri aşağıda sunulmuştur.**

- Prof. Dr. Nakış KARAMAĞARALI, Rehber Akademisi Söyleşileri: XVIII / Anadolu'da Türk Mührü Ahlat: Mezar taşları, Kazılar ve Kaya Yerleşimleri söyleşisini, 24.02.22 de gerçekleştirmiştir.
- Prof. Dr. Ali İhsan ÜNAY, 10.03.2022 de düzenlenen, “Uluslararası USBK 2022 İstanbul Gelişim University International Congress of Applied Social Sciences Bilimsel Kongresi'nde” ortak yazar olarak yer almıştır.
- Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Merkezi'nin ortaklığıyla Mareliber Prodüksiyon'un hazırladığı Gençlik Parkı Belgeseli çekimi (17.09.2022) gerçekleştirmiştir.
- Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ katılımıyla, Başkent Araştırmaları Merkezi Çalıştayı, 5 Temmuz 2022 tarihinde Gölbaşı/Ankara'da düzenlenmiştir.
- Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ Kasım-Aralık aylarında World Architecture Festival sergisinde katılımcı olmuştur.
- Prof. Dr. Figen BEYHAN tarafından Cepheye Dair tarafından 22 Aralık 2022 tarihinde düzenlenen "Enerji Etkin Cephe Tasarımı" adlı webinara katılmıştır. Webinar, Zoom uygulaması üzerinden çevrimiçi olarak düzenlenmiştir.
- Prof. Dr. Figen BEYHAN, Diyarbakır'da 9-10 Mart tarihinde düzenlenen; Dicle Üniversitesi Güneydoğu Anadolu Bölgesi Kent Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Diyarbakır Yenişehir İlçe Belediyesi işbirliği kapsamında Ulusal Kentsel Estetik: Ekinciler / Gevran Caddesi Çalıştayında, davetli konuşmacı, değerlendirme jürisi üyeliği ve moderatör olarak yer almıştır.
- Prof. Dr. Esin BOYACIOĞLU, ulusal, “140 Yılın Mimarlığına Tanıklık: 1882-2022” adlı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde düzenlenen sempozyumda bilim kurulu üyesi olarak yer almıştır.
- Prof. Dr. Esin BOYACIOĞLU, Uluslararası Konut ve Yaşam Çevreleri sempozyumunda, bilim kurulu üyesi olarak yer almıştır. Bilim kurulu görevi kapsamında bildiri değerlendirmesi yapmıştır.
- Prof. Dr. Nazan KIRCI, Beirut Municipality ve Inspireli Awards tarafından düzenlenen ve Beyrut Limanının yeniden inşası üzerine olan 7th. Annual Inspireli Awards yarışmasında jüri üyeliği yapmıştır.
- Prof. Dr. Nazan KIRCI, 21.02.22 tarihinde gerçekleşen, “Mekânı Nasıl Algılayın” seminerine katılmıştır.
- Prof. Dr. Adnan AKSU, Gazi Üniversitesi Yapı Topluluğu tarafından düzenlenen, GÜYAP Yükseliş Günleri -Azaksu Mimarlık söyleşisini gerçekleştirmiştir.
- Prof. Dr. Adnan AKSU ve Arş. Gör. Dr. İrem KÜÇÜK YILMAZ, INFORMAL/ Gebze Teknik Üniversitesi Söyleşileri' ne katılmıştır.
- Doç. Dr. Zeynep Yeşim İLERİSOY “5. Media Literacy Forum Social Sciences in the Age of Digital Transformation” adlı uluslararası kongrede 11 Aralık 2022 tarihli oturumun başkanlığı görevini üstlenmiştir.
- Doç. Dr. Zeynep Yeşim İLERİSOY “1st. International Architecture, Art and Design Symposium (IAR-ARDE 2022)” adlı 5 Ekim 2022 tarihinde Ankara'da gerçekleştirilen uluslararası sempozyumda Bilim Kurulu Üyesi olarak görev almıştır.
- Dr. Öğr. Üyesi Beril KAPUSUZ BALCI ve Arş. Gör. Dr. Bengi Su ERTÜRKMEN AKSOY “VEKAM - Araştırma Sunumları 2022” adlı 20 Aralık 2022'de çevrimiçi olarak gerçekleştirilen ulusal seminerde seminer sunumu yapmışlardır.
- Dr. Öğr. Üyesi Beril KAPUSUZ BALCI “Salt Araştırma Fonları 2022 Proje Sunumları” adlı 9 Aralık 2022 tarihinde Salt Galata, İstanbul'da gerçekleştirilen ulusal seminerde seminer sunumu yapmıştır.

- Dr. Öğr. Üyesi Beril KAPUSUZ BALCI, “17. Venedik Mimarlık Bienali: Birlikte Yaşamaya Dair Geçmiş ve Gelecekte Hikâyeler” söyleşisini, 25.02.22 tarihinde Mimarlar derneği 1927 de gerçekleştirmiştir.
- Arş. Gör. Dr. Bengi Su ERTÜRKMEN AKSOY “BU Fall 2022-23 - Hist 593 Special Topics. Architecture and Society in Galata, Pera, Beyoğlu” adlı seminerde seminer sunumu görevini üstlenmiştir.
- Arş. Gör. Dr. İrem KÜÇÜK YILMAZ, “Mekânını Nasıl Algıyorsunuz” etkinliğine katılmıştır. 27.02.22 tarihinde çevrimiçi gerçekleştirilmiştir.
- Arş. Gör. Gülçe SÖZEN, Arş. Gör. Abdullah Eren DEMİREL, Arş. Gör. Saliha ERDURMUŞ ve Arş. Gör. Elif TEKTAŞ, Gazi Üniversitesi ve Gazi Üniversitesi Vakfı Özel Okulları tarafından düzenlenen “Gençlik ve Sosyal Medya | Ne Kadar Gerçek, Ne Kadar Sanal?” söyleşisini gerçekleştirmişlerdir.
- Arş. Gör. Feyza HALI KABATAŞ, Ocak 2022 de düzenlenen Koruma-Restorasyon Seminerlerine katılmıştır.
- Arş. Gör. Feyza HALI KABATAŞ, Arş. Gör. Betül ZOBİ, Arş. Gör. Mazlum KALAK, Arş. Gör. Ayşegül SONDAŞ “Koruma-Restorasyon Seminerleri II” adlı ulusal seminerde konuşmacı olarak yer almışlardır. Seminer 11 Kasım 2022 tarihinde Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü’nde gerçekleştirilmiştir.
- Arş. Gör. A. Eren DEMİREL, “Italian Design Days: SUSTAIN-IT” adlı, 16 Eylül 2022 tarihinde, İtalya Büyükelçiliği’nde atölye-sergi gerçekleştirmiştir.
- Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN “Kazlı Çeşme 2022 Staj Programı” adlı etkinlikte, 09.08.2022-11.08.2022 tarihleri arasında atölye yürütücülüğü yapmıştır.
- Arş. Gör. Muammer YAMAN “Autumn School Series in Acoustics (ASSA)/ Akustikte Güz Okulu Serisi” adlı güz okulu etkinliğinde doktora adayı olarak yer almıştır. Etkinlik 7-11 Kasım 2022 tarihinde Eindhoven / Hollanda’da düzenlenmiştir.
- Arş. Gör. Özge ZENTER mimarlık ve teknoloji ilişkisi üzerine Yozgat Bozok Üniversitesi tarafından 30 Kasım 2022 tarihinde düzenlenen seminere katılmıştır.
- Öğretim Üye ve Elemanlarımız bir seri etkinlik olarak düzenlenen “International Exhibition & Webinars of Design Studios” seminerlerine katılmıştır.
- Prof. Dr. Figen BEYHAN, mimarlık bölümümüz hocaları tarafından 15.02.22, tarihinde düzenlenen “International Exhibition & Webinars of Design Studios 5 - Genius Logi: Sustainability for Future Architecture” seminerine katılmıştır.
- Prof. Dr. Esin BOYACIOĞLU, Doç. Dr. Hilal AYCI, Arş. Gör. Dr. Bengi Su ERTÜRKMEN AKSOY, mimarlık bölümümüz hocaları tarafından 17.01.22, tarihinde düzenlenen “International Exhibition & Webinars of Design Studios 4 - A Third Semester Design Studio Functioning as a Threshold to the Vertically Structured Architectural Design Studios” seminerine katılmıştır.
- Prof. Dr. Nazan KIRCI, mimarlık bölümümüz hocaları tarafından 15.03.22 tarihinde düzenlenen “International Exhibition & Webinars of Design Studios 6 - Being Earthian: Learning from Legendary Architects” seminerine katılmıştır.

**2022 yılı içerisinde Mimarlık Bölümü öğretim üye ve elemanlarının jüri üyelikleri aşağıda sunulmuştur.**

- Prof. Dr. Zeynep Uludağ; 3 adet ODTÜ Mimarlık Doktora Tez İzleme Komitesi üyeliği, ODTÜ Mimarlık Yüksek Lisans Seminer jüri üyeliği, ODTÜ Mimarlık Yüksek Lisans Tez jürisi üyeliği, GÜMF ŞBP Bölümü Yüksek Lisans Tez jürisi üyeliği ve ODTÜ Mimarlık Doktora Tez jürisi üyeliği yapmıştır.
- Prof. Dr. Esin BOYACIOĞLU; Tez Savunma Yüksek lisans, 14.02.2022 jürisi, AH 604, seminer sunumu 03.02.2022 jüri üyesi, Tez İzleme Komitesi doktora, 29.01.2022, tik üyesi,

- Tez İzleme Komitesi, doktora, 24.01.2022, tik üyesi, 19.07.2022'de Doktora Aachen Teknik Üniversitesi Tez Eşdanışmanı/ Jüri Üyeliği, 11.8.2022' de Gazi Üniversitesi doktora jüri üyeliği, 24.08.2022'de Bilkent Üniversitesi Yüksek lisans jüri üyeliği, 25.8.2022'de ODTÜ Doktora jüri üyeliği, 27.8.2022'de ODTÜ Yüksek lisans jüri üyeliği, 09.09.2022'de Karabük Üniversitesi, Doktora jüri üyeliği yapmıştır.
- Prof. Dr. Nazan KIRCI tarafından AVI Airy Space Final Jürisi 25.01.22 tarihinde çevrimiçi gerçekleştirilmiştir.
  - Prof. Dr. Nazan KIRCI tarafından A6 Educational Spaces Final Jürisi gerçekleştirilmiştir.
  - Prof. Dr. Adnan AKSU tarafından Atölye Z 'Çağdaş Mimarlığın Kodları-VII' Final Jürisi gerçekleşmiştir.
  - Prof. Dr. Adnan AKSU Atölye Z “Çağdaş Mimarlığın Kodları-8” Final Jürisi gerçekleştirmiştir.
  - Doç. Dr. Semra ARSLAN SELÇUK; Karabük Üniversitesi Yüksek Lisans tez savunması, Ocak 2022, jüri üyeliği, ODTÜ Yüksek lisans tez savunması, Şubat 2022, jüri üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi doktora yeterlilik, Şubat 2022 jüri üyeliği, 2022'nin Temmuz ayında Bilkent Üniversitesi yüksek lisans jüri üyeliği yapmıştır.
  - Doç. Dr. Gülşah GÜLEÇ, ODTÜ yüksek lisans jüri üyeliği yapmıştır.
  - Dr. Öğr. Üyesi Beril KAPUSUZ BALCI tarafından, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü ARCH 101 Basic Design (Temel Tasarım) Çevrimiçi Final Jürisine Konuk Jüri üyesi olarak 17.01.22 tarihinde katılmıştır.
  - Arş. Gör. Dr. İrem KÜÇÜK YILMAZ tarafından TOBB ETÜ Stüdyo Altı Üstü Mimari Proje Jürisi'ne katılım sağlanmıştır.
  - Arş. Gör. Bengi Su ERTÜRKMEN AKSOY tarafından Başkent Üniversitesi MİM 492 Tasarım Stüdyosu VI (Diploma Projesi) Final Jürisine katılım sağlanmıştır.
  - Arş. Gör. Zeynep Kamile MUMCUOĞLU tarafından Yozgat Bozok Üniversitesi Mimarlık Bölümü Mim 401 Parametrik Tasarım Final Jürisi'ne Jüri üyesi olarak katılım sağlanmıştır.

### **2022 yılı içerisinde Mimarlık Bölümü öğretim üye ve elemanlarının tv/radyo programlarına katılımları aşağıdaki gibidir.**

- Prof. Dr. C. Nakış KARAMAĞARALI, Biyografi Belgesel türünde, Ahlat'ta Ay ve Yıldız, Beyhan ve Haluk KARAMAĞARALI adlı programa, 23 Ağustos 2022 tarihinde, TRT Avaz'da katılmıştır.
- Prof. Dr. Adnan AKSU, Eğitim, Kültür, Sosyal tartışma programı türünde, 28 Ağustos 2022'de, “Kalebodur'la Mimarlar Konuşuyor” adlı programa katılmıştır.

### **Mimarlık Bölümü proje dersleri ve diğer uygulamalı dersleri kapsamında teknik geziler gerçekleştirmiştir.**

- Mimari Proje Stüdyosu / Atölye V dersi kapsamında, Prof. Dr. Figen BEYHAN, Öğr. Gör. Yakup HAZAN ve Arş. Gör. Merve ERTOSUN YILDIZ tarafından, İzmir Seferihisar'a teknik gezi düzenlenmiştir.
- Mimari Proje Stüdyosu / Atölye Z dersi kapsamında, Prof. Dr. Adnan AKSU, Arş. Gör. Esmâ EROĞLU, Arş. Gör. Tuğba ERSEN tarafından 17. İstanbul Bienali sanat ve kültür gezisi düzenlenmiştir. Gezi 29-30 ekim tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.
- M1022 Mimari Proje II dersi kapsamında, Prof. Dr. Arzu ÖZEN YAVUZ ve Arş. Gör. Gülçe SÖZEN tarafından 29 Eylül 2022 tarihinde, Ankara/Maltepe'de proje alan gezisi düzenlenmiştir.



- Architecture and Urban Design dersi kapsamında, Prof. Dr. Özlem SAĞIROĞLU DEMİRCİ, Arş. Gör. Betül ZOBİ, Arş. Gör. Ayşegül SONDAŞ tarafından, Ankara Kale ve çevresine teknik gezi düzenlenmiştir.
- Mimarın Yolculuğu (M4515) seçmeli dersi kapsamında, Dr. Öğr. Üyesi Melike AKYOL tarafından OMM Müzesi (Eskişehir) ve Erimtan Müzesi (Ankara) gezileri düzenlenmiştir.
- Mimarlık Bölümü proje dersleri ve diğer uygulamalı dersler kapsamında dönem sonu ürünlere yönelik sergiler gerçekleştirmiştir.
- M2011 Mimari Proje III dersi kapsamında “International Exhibitions & Webinars of Design Studios” Projesi için Prof. Dr. Esin BOYACIOĞLU, Doç. Dr. Hilal AYCI, Arş. Gör. Dr. Bengi Su ERTÜRKMEN AKSOY tarafından Atölye Sergisi, 17.01.2022 tarihinde çevrimiçi olarak düzenlenmiştir.
- Prof. Dr. Esin BOYACIOĞLU, Doç. Dr. Hilal AYCI ve Arş. Gör. Dr. Bengi Su ERTÜRKMEN AKSOY, M2011 Mimari Proje III dersi kapsamında Bahar Dönemi Atölye Sergisi gerçekleştirmiştir.
- Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI, Öğr. Gör. Dr. Can GÜNGÖR ve Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN Mimari Proje IV-V-VI-VII-VIII Atölye-3 dersi kapsamında “Choose & Compete-4- Models and Booklets / 2021-2022/ Bahar dönemi Atölye Sergisi” gerçekleştirmiştir. (23.06.2022- 24.06.2022)
- M2022 Mimari Proje IV dersi kapsamında Dönem sonu projelerin eğitim ortamı ile paylaşılması amacıyla Prof. Dr. Nazan KIRCI, Arş. Gör. Zeynep Kamile MUMCUOĞLU tarafından çevrimiçi sergi, 24.01.2022 tarihinde düzenlenmiştir.
- Prof. Dr. Nazan KIRCI ve Arş. Gör. Zeynep Kamile MUMCUOĞLU, Mimari Proje IV dersi kapsamında Dönem Sonu Projelerin Sergilenmesini gerçekleştirmiştir.
- Mimari Proje IV-V-VI-VII ve Bitirme Projesi dersleri kapsamında, dönem sonu projeleri, Prof. Dr. Adnan AKSU, Arş. Gör. Dr. İrem KÜÇÜK tarafından çevrimiçi sergi 31/01/2022 tarihinde düzenlenmiştir.
- Prof. Dr. Adnan AKSU ve Arş. Gör. Dr. İrem KÜÇÜK Mimari Proje IV-V-VI-VII dersi kapsamında Stüdyo Dersi Atölye Sergisi (18/06/2022) ve International Exhibitions & Webinars of Design Studios Projesi Atölye Sergilerini gerçekleştirmiştir. (16/05/2022)
- Prof. Dr. Arzu ÖZEN YAVUZ, Arş. Gör. Sena Gülbahar TUNCEL, Arş. Gör. Gülçe SÖZEN, Arş. Gör. Abdullah Eren DEMİREL, Arş. Gör. Saliha ERDURMUŞ, Arş. Gör. Elif TEKTAŞ, Arş. Gör. Gizem ÖZEROL ÖZMAN, Arş. Gör. Metin KURUMAK, M1031- Mimari Temel Tasarım Stüdyosu dersi kapsamında 2021-2022 Güz yarıyılı öğrenci final çalışmalarının paylaşılması sergisini gerçekleştirmiştir. (20-27 Nisan 2022)
- M1022 Mimari Proje II dersi kapsamında, Prof. Dr. Arzu ÖZEN YAVUZ, Arş. Gör. Sena Gülbahar TUNCEL, Arş. Gör. Gülçe SÖZEN, Arş. Gör. Abdullah Eren DEMİREL, Arş. Gör. Saliha ERDURMUŞ, Arş. Gör. Elif TEKTAŞ, Arş. Gör. Gizem ÖZEROL ÖZMAN, Arş. Gör. Metin KURUMAK tarafından Mimarlık Bölümü 1. sınıf öğrencilerinin final çalışmaları sergilenmiştir. Sergi 18-25 Kasım tarihleri arasında TSİM Mimarlık Merkezi’nde gerçekleştirilmiştir.
- M1022 Mimari Proje II dersi kapsamında, Prof. Dr. Arzu ÖZEN YAVUZ, Arş. Gör. Sena Gülbahar TUNCEL, Arş. Gör. Gülçe SÖZEN, Arş. Gör. Abdullah Eren DEMİREL, Arş. Gör. Saliha ERDURMUŞ, Arş. Gör. Elif TEKTAŞ, Arş. Gör. Gizem ÖZEROL ÖZMAN, Arş. Gör. Metin KURUMAK tarafından Üreten Ma[haller]: Mogan, M1022 Mimari Proje II dersi 2022 Bahar Dönemi ders ürünlerinin sunulması" adlı sergi düzenlenmiştir. Sergi 20-27 Kasım tarihleri arasında gazimim.ilkyiltasarimstudyosu instagram sayfası üzerinden çevrimiçi olarak düzenlenmiştir.
- Doç. Dr. Tayfun YILDIRIM ve E. Fulya ÖZMEN M2022 - 3011 - 3022 dersi ve International Exhibition & Webinars of Design Studios -A4 Projesi kapsamında Atölye Sergisi gerçekleştirmiştir. (Online / 15.04.2022)

- M4515 Mimarın Yolculuğu dersi kapsamında, 2021-2022 Güz Dönemi dönem sonu çalışmalarında, Ankara’da bulunan müze, sergi veya performans yapılarından birini seçen her öğrenci ekibinin, seçtikleri yapı aracılığıyla belirledikleri tema doğrultusunda oluşturdukları yolculuk rotalarında edindikleri deneyimleri ve mekânsal keşiflerini, görsel, işitsel ve/veya metinsel araçlarla aktarmaları amacıyla, Dr. Öğr. Üyesi Melike AKYOL tarafından çevrimiçi sergi Ocak ayında düzenlenmiştir.

### **Eğitim ve öğretimi destekleyen diğer etkinlikler de aşağıda verilmiştir. (Mimarlık Bölümü)**

#### **Makaleler:**

- AK, M., KARAMAĞARALI, C. N. (2022). A Symbol of Central Space in Pre-Anatolian Turkish Religious Architecture: Water Element. *Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning*, 10(1), 55-67.
- AKDAŞ, M. (2022). Konut mimarisinin dönüşümünü Halide Edip ADIVAR’ın romanı “Akile Hanım Sokağı” üzerinden okumak. *EKSEN Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 3(1), 46-57.
- AKSOY, E., DEMİRCİ, Ö. S. (2022). Qualitative/Quantitative Comparison of Changes in Alanya Rural Architecture in terms of CO2 Emissions and Energy Conservation within the Scope of Sustainability. *ICONARP International Journal of Architecture and Planning*, 10(2), 614-639.
- ARSLAN SELÇUK, S., GÜLLE, N., & MUTLU AVİNÇ, G. (2022). Tree-Like Structures In Architecture: A Parametric Approach to Frei Otto’s Branching Columns. *SAGE PEN*, 12(3).
- ARSLAN SELÇUK, S., MUTLU AVİNÇ, G. (2022). Natural language approach for bio-informed architectural education: a biomimetic shell design. *International Journal of Technology and Design Education*, 32(4), 2297-2317.
- ASLAN, D., SELÇUK, S. A., & AVİNÇ, G. M. (2022). A Biomimetic Approach to Water Harvesting Strategies: An Architectural Point of View. *International Journal of Built Environment and Sustainability*, 47-60.
- AYÇAM, İ., KALAK, M., & YILMAZ, E., (2022). Eski Hasankeyf ve Yeni Hasankeyf Konutlarının Ekolojik Mimarlık Kriterleri Kapsamında Karşılaştırılması. *Online Journal of Art and Design*, vol.10, no.2, 52-75.
- AYÇAM, İ., Senem GÖRGÜLÜ, L., SOYLUK, A. (2022). Post-occupancy evaluation in indoor comfort conditions for green office buildings. *Gradevinar*, 74(09), ss.721-737.
- AYDIN, B., ARSLAN SELÇUK, S., MUTLU AVİNÇ G. (2022). Yapı Kabuklarda Biyomimetik Termoregülasyon. *Tasarım + Kuram Dergisi*, 18(37), 96-110.
- AYDIN, Ö. (2021). Sultan II. Abdülhamid Dönemi Hükümet Konakları üzerine Bir Tipoloji Denemesi: Türkiye’deki örneklerin plan-mekân özelliklerinin Analizi. *GRID - Architecture, Planning and Design Journal*. <https://doi.org/10.37246/grid.984941>
- AYDIN, Ö. (2022). On Early Republican Contemporary Housing: Dr. Abdullah Cevdet And “Civil Dwelling Crisis”. *Mimarlık*, Vol.59, No.427, 55-58.
- Aydın, Ö., Çelik, N. (2022). Erken Cumhuriyet Döneminde “Asrı” Mimarlığı Tanıtan Bir Öncü: Hayat Mecmuası. *Art-E Sanat Dergisi*, 15(30), 805-827.
- BAYRAKTAR, A., ÖZEN YAVUZ, A., (2022). Mimari Tasarımda Yer’e Özgü Kavramının 2000 Yılı Sonrası Ayvacık Konutları Üzerinden İncelenmesi. *Online Journal Of Art And Design* , Vol.10, No.4, 250-267.
- BEKLER, C., AYÇAM, İ, GÖKŞEN, F. (2022) “Evaluation of Climate Adaptive Building Skins in the Last Decade”, *Periodica Polytechnica Architecture*, 53(1), pp. 82–94. <https://doi.org/10.3311/PPar.18279>

- BİNGÖL, C., DEMİREL, F. (2022). Yangın İstatistiklerinin İstanbul, Londra Ve New York City Kapsamında Karşılaştırmalı İncelemesi. Yangın Güvenlik ve Koruma Sistemleri Dergisi, vol.29, no.235, 28-39.
- BUDAK, Y., ÖZEN YAVUZ, A., (2022). Kapadokya Bölgesi - Uçhisar Evlerinin Kural Tabanlı Analizi. Online Journal Of Art And Design, Vol.10, No.4, 205-220.
- BÜYÜKSURAL, S. M., M., KARAMAĞARALI, C. N., SAĞIROĞLU DEMİRCİ, Ö. (2022). The development of the ancient city of Side from its discovery to the present and determination of conservation problems. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, 10(2), 171-184.
- CENGİZOĞLU Başaran F. P., YILDIRIM M. T., (2022). Mimari Formların Enerji Etkin Tasarım Bağlamında Güneş Enerjisi Kazanım Analizleri. Online Journal of Art and Design
- COŞKUN, A., & SELÇUK, S. A. (2022). Global Research Trends on Energy Efficient Retrofitting in Existing Buildings. Periodica Polytechnica Architecture.
- ÇAKMAKLI, C., AVİNÇ Mutlu, G., & ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Biyomimikri ve fütüristik mimarlık: Vincent Callebaut mimarlığı üzerine bir değerlendirme. Journal of Architectural Sciences and Applications, 7(1), 132-154.
- ÇETİN, S., BEYHAN, F. (2022). Yangın gelişimi - duman yayılımı ilişkisi üzerine performans analizlerine dayalı bir model. Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi, 37 (2), 825-842. DOI: 10.17341/gazimmfd.865597
- DEMİR, G. & AKSU, A. (2022). Mimarlıkta “Tasarım Mekânı, Yaratım Düzlemi ve Tasarımcı Kimliği” ndeki Değişimlerin Tarihsel Süreç İçerisinde Örnekler Üzerinden Yeniden Okunması. Mimarlık ve Yaşam, 7 (1), 243-267. DOI: 10.26835/my.1022688.
- DEMİREL, A. E., ALHANOUSH ALKHALAF, M. N. (2022). Evaluating The Role Of Participation In Different Design Phases For More Inclusive Housing. İdealkent, 13 (38), 2421-2448. Doi: 10.31198/Idealkent.1138659
- DURGUT, İ., AKALIN, A. (2022). Ornament in Architecture: Symbol & Representation. Journal of Design Planning and Aesthetics Research, 1(1), 27-38
- DURMAZ, M. & SAĞIROĞLU DEMİRCİ, Ö. (2022). An Evaluation of Imprecise Outputs of Space Syntax Applied Urban Studies. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, 10 (3), 259-271.
- ERTÜRKMEN AKSOY, B. S., MEMLÜK ÇOBANOĞLU, N. O., KAPUSUZ BALCI, B. B. (2022). The Transformation of Ankara Sports Clubs’ Activities into Recreational Leisure Activities and the Production of New Locales: 1922-1946. Ankara Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.2, 177-201.
- ESİRGEN, S. & AYDIN, Ö. (2022). Moldings on Facades until the End of the Classic Period in Ottoman Architecture. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, 10 (2) , 219-234.
- ETEM, D., SELÇUK, S. A. (2022). Energy Efficiency in Green Building Certified Office Buildings: A Comparative Analysis. Online Journal of Art and Design, 10(4).
- GÜNGÖR, C. (2022). A Method Proposal for Evaluation of Shopping Centers Regarding Standards Related with Accessibility.Gazi University Journal Of Science Part B: Art Humanities, Design And Planning, Cilt 10, Sayı 2, 129-145
- GÜNGÖR, C. (2022). Evaluation Of The Expectations, And Acquisitions Of Architectural Project Atelier Participants From Fall 2020 To Spring 2021 Online Education Period Regarding Learning Styles Of Individuals.Gazi University Journal Of Science Part B: Art Humanities, Design And Planning, Cilt 10, Sayı 2, 111-127
- GÜNGÖR, C. (2022). Housing SATisfaction of Users and Change Expectations in New Housing During and After the Covid-19 Pandemic Period.Gazi University Journal Of Science Part B: Art Humanities, Design And Planning, Cilt 10, Sayı 2, 235-245

- İŞIKLAR BENGİ, S. Ankara’da Bahçeşehirli Aramak: SSK Genel Müdürlüğü Ankara Toplu İşçi Blokları İncelemesi. *Turkish Studies - Social Sciences*, 17(4). 569-592.
- İŞIKLAR BENGİ, S., ÖZKAN ÜSTÜN, G. (2022). Mesleki Etiğin Metalaşan Mimarlık Karşısında Mağlubiyeti, *Mimarlık*, 59, 426,64-67
- İLERİSOY, Z. Y., Gökşen, F., SOYLUK, A., TAKVA, Y. (2022). Deprem Kaynaklı İkincil Afetler ve Türkiye Örneği. *Online Journal of Art and Design*, 10 (2), 138-148.
- İLERİSOY, Z., Y. GÖKGÖZ, B. İZEL, SOYLUK, A. (2022) “Çok Kriterli Karar Verme Teknikleri Kullanılarak Acil Barınma Alanlarının Seçimi: Erciş-Van Örneği, Türkiye”, *Periodica Polytechnica Mimarlık*, 53 (1), s. 23–34. <https://doi.org/10.3311/PPar.19410>
- İLERİSOY, Z.Y., GÖKGÖZ, B. İ. (2022). Safety of transportation buildings against vehicle bomb attacks with multi-criteria decision-making. *Open House International*. Vol. 30-47. ISSN: 0168-2601.
- KAPUSUZ BALCI, B. B. (2022). Basamaklar ve Dört Oda: Bienalin Yaşanmış Geçmişten ve Düşlenmiş Gelecekte Hikayeleri. *Mimarlık Dergisi*, 423 (July-August), pp. 37-40. (indexed in Avery Index, DAAI, EBSCOhost, Arthistoricum.net)
- KAYA DİLMEN, H., KIRCI, N. (2022). Transformation of Science Museums into Science Centers as a Reflection of Active Learning in Museum Education on Architecture. *Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi*, 4 (1), 34-54. DOI: 10.51637/jimuseumed.1074224
- KIRCI, N. (2022). 21.yy Dünya Fuarlarına Ev Sahipliği Yapmış Ülkelerin Ulusal Pavyonlarında Temsiliet. *Online Journal of Art and Design* 10(3), 211-225.
- Kurumak, M., & Uysal, M. (2022). Calculating the safe capacity of a stadium: applying methods for assessment capacity on example of Konya City Stadium. *A/Z ITU Journal of the Faculty of Architecture*, 19(2), 471-485. <https://doi.org/10.5505/itujfa.2022.58260>
- KUTLU, İ., İLERİSOY, Z.Y., SOYLUK, A. (2022). Sequential Approach of the re-using the historical military barrack in the Old Mardin heritage in Turkey. *Conservar Património*, vol. 40 pp. 104-118. Doi:10.14568/cp2020080.
- MUMCUOĞLU Z. K., KIRCI N. (2022). 21.yy Dünya Fuarlarına Ev Sahipliği Yapmış Ülkelerin Ulusal Pavyonlarında Temsiliet. *Online Journal of Art and Design*, 10 (3), 211-225.
- MUMCUOĞLU, Z., KIRCI, N. (2022). 21.yy Dünya Fuarlarına Ev Sahipliği Yapmış Ülkelerin Ulusal Pavyonlarında Temsiliet. *Online Journal of Art and Design* 10(3), 211-225.
- MUTLU AVİNÇ, G., & ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Canlı Strüktürler Sürdürülebilir Yapılı Çevreler İçin Bir Alternatif Olabilir mi? *Yapı*, (475).
- ÖZ K., ÖZEN YAVUZ A. (2022). Sivrihisar Geleneksel Kent Kurgusunun bütüncül Bir Yaklaşımla Mekansal Kullanım Bağlamında Çözümlemesi Ve Biçim Grameri İle Soyutlanarak Veri Üretimi. *Online Journal Of Art And Design*, 10(1), s.23-39.
- ÖZDEMİR, M., SELÇUK, S. A., & Çüçen, H. F. (2022). The Geometric Patterns of İzzettin Keykavus Tomb. *Nexus Network Journal*, 1-27.
- ÖZDEMİR, M., SELÇUK, S. A., ÇÜÇEN, H. F. (2022). The Geometric Patterns of İzzettin Keykavus Tomb. *Nexus Network Journal*, 24(4), 869-895.
- ÖZEN YAVUZ A., ÇAM E. (2022). Mimari Tasarım Sürecinde Üretken Geometrik Yaklaşımlarla Bilginin Dönüşümü, *Online Journal Of Art And Design*, 10(1), S.199-213.
- ÖZEROL, G., & ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Machine learning in the discipline of architecture: A review on the research trends between 2014 and 2020. *International Journal of Architectural Computing*, 14780771221100102.
- QURRAIE B. S., BEYHAN F. (2022). Investigating the Effect of Stained-glass Area on Reducing the Cooling Energy of Buildings (Case Study: Ankara). *Computational Research Progress In Applied Science Engineering*. 8(1), 1-11.

- SATIR, M. S., TOPRAKLI, A. Y. (2021). Ankara-altındağ bölgesindeki 18 Tarihi Caminin Yangın tahliye Risklerinin Nitel ve Nicel Analizi. Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi. <https://doi.org/10.17341/gazimmfd.824520>
- SELMI, M. & İLERİSOY, Z. Y. (2022). A Comparative Study of Different Grasshopper Plugins for Topology Optimization in Architectural Design. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning , 10 (3) , 323-334 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/gujbs/issue/72742/116844209.22>
- SHADMAND, A., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Lessons from traditional architecture in energy efficient building design: the case of traditional Tabriz houses. International Journal of Environmental Studies, 79(2), 245-264.
- SHEIBANIAGHDAM, D., & SELÇUK, S. A. (2022). A Bibliometric Analysis of the Nexus Network Journal. Nexus Network Journal, 1-16.
- SHEIBANIAGHDAM, D., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). A Bibliometric Analysis Of The Nexus Network Journal. Nexus Network Journal, Vol.24, No.4, 737-752.
- SONDAŞ, A. & SAĞIROĞLU DEMİRCİ, Ö. (2022). Kırsal mimarinin yok olma riski altındaki ortak mekanları: Çamaşırhaneler. GRID - Architecture Planning and Design Journal, 5 (2) , 250-275.
- SOYLUK, A. (2022). Bartın Üniversitesi Kampüs Binaları Örneği Üzerinden Nanoteknolojinin Mimarlığa Katkıları
- SOYLUK, A. (2022). Deprem Kaynaklı İkincil Afetler ve Türkiye Örneklemi
- SÜER, F. Z. & İLERİSOY, Z. Y. (2022). Effects of Exterior Wall Details and Building Locations on Energy Consumption of Residential Buildings in Turkey. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, 10 (2) , 69-81 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/gujbs/issue/70943/1094807>
- TAŞKAN, M., MUTLU AVİNÇ, G., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Canlıların Su Dengesi Sağlama Stratejileri ve Biyo-Bilgili Yapı Kabuğu Tasarımı. Online Journal of Art and Design, 10(1).
- TOP, S. M., TOPRAKLI, A. (2021). Kubbeli Cami tasarımında Kasnak Pencerelerinin Açık Veya Kapalı Durumunun Görünürlük ve Sıcaklık Yayılmına etkisinin Yangın Dinamik simülasyonu ile Analizi. Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi. <https://doi.org/10.17341/gazimmfd.943656> Q4 makale
- TOPRAKLI, A.Y. (2022). Observational Results of the Normal Evacuation of Aspendos Ancient Theater After Concert Event
- TOPRAKLI, A.Y. (2022). YoungArchitects'Way / Genç Mimarın Yolu
- TURAN M., ÖZEN YAVUZ A. (2022). Kavramsal Tasarımda Yapı Bilgi Modellemesi İle Tasarım Süreci Üzerine Düşünmek.International Journal of 3D Printing Technologies and Digital Industry, 6(1). ss.40-53.
- ULUDAĞ, Z. (2022). Kolajlar Eleştirel Temsil Araçlarıdır (Collages are Tools of Critical Representation). TOKİ Haber, vol.152, no.12, 70-73.
- URUÇ A., ÖZEN YAVUZ A. (2022). Kent Meydanları İçin Genetik Algoritma Tabanlı Tasarım Alternatifleri Oluşturma Yöntemi. Sanat Ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, 4(3), Ss.64-75
- ÜNAY, A. İ. (2022). "Büyük Kütleli Tarihi Kale ve Sur Duvarlarının Çevresel Etkiler Altında Yapısal Dengesinin Analitik Yöntemlerle Değerlendirilmesi", Journal of Polytechnic - Politeknik Dergisi, cilt.25, sa.2, ss.545-555, 2022
- VARSHABI, N., ARSLAN SELÇUK, S., MUTLU AVİNÇ, G. (2022). Biomimicry for Energy-Efficient Building Design: A Bibliometric Analysis. Biomimetics, 7(1), 21.
- YILDIZ, M.A., BEYHAN, F. (2021). Bibliometric Analysis of Fire Safety Research in Green Buildings 2000-2021. Online Journal Of Art And Design, 10(4).

- YILDIZ, M. E., BEYHAN, F., UÇAR, M. K. (2022). Enerji Verimli Bina Tasarımında Kural Tabanlı Yöntem Yardımıyla Isıtma Ve Soğutma Yüklerinin Tahminlemesi. Online Journal Of Art And Design, 10(4).
- YILDIZ, M. E., BEYHAN, F., UÇAR, M. K. (2022). Enerji Verimli Bina Tasarımında Kural Tabanlı Yöntem Yardımıyla Isıtma Ve Soğutma Yüklerinin Tahminlemesi. Online Journal Of Art And Design, 10(4).
- \*Makaleler APA formatında alfabetik şekilde sıralanmıştır.

### **Bildiriler:**

- ALTAN A., DEMİREL F., GÜNGÖR C. TÜYAK. (2021). Engelli Bireylerin Yangın Durumunda Acil Tahliyesi Uluslararası Yangın Güvenliği ve Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 31 Mart 2022, ss.200-210
- ARSLAN M., ÖZEN YAVUZ A. (2022). Mimaride Geometrik Kuralların Farklı Kullanım Alanları: Altın Oran Ve Fraktal Geometri, 2. Ispac Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.1-9
- ARSLAN SELÇUK, S, ÖZEROL, G. (2022). Bioclimatic Building Façade Design Based on Daylight Parameter an Optimization of Design Alternatives Using Genetic Algorithms: An Office Building in Ankara. International (Bio)Climate Change Symposium 2022. BCCS 2022, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022.
- ARSLANTAŞ, A., & AYÇAM, İ. (2022). Günümüz Cami Mimarisinin Sürdürülebilirlik İlkeleri Kapsamında İncelemesi Üzerine Bir Çalışma. 2.Uluslararası Akdeniz Bilimsel Araştırmalar Ve İnovasyon Kongresi.
- AYCI, H. (2022). Binalar Kamusal Alanı İçerebilirler mi? Londra Kraliyet Konser Salonu. I. Uluslararası Mimarlık, Sanat ve Tasarım Sempozyumu (IAR-ARDE 2022) , 5-07 Ekim 2022, Ankara, Türkiye.
- AYCI, H. (2022). Binalar kamusal alanı içerebilir mi? Londra kraliyet konser salonu.
- BAYRAKTAR A., ÖZEN YAVUZ A. (2022). Mimari Tasarım Sürecinde “Yer’e Özgü” Kavramının İncelenmesi: Antalya Kaş Evleri Örneği, 2. Ispac Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.31-39.
- BEYHAN, F. (2022). Mimari Tasarım ve Yangın”, 1. Uluslararası Endüstriyel Yangın Güvenliği Sempozyumu, 16-17 Haziran 2022, Karabük – TÜRKİYE. (Davetli Konuşmacı).
- BUDAK Y., ÖZEN YAVUZ A. (2022). Kapadokya Bölgesi Kaya Oyma Yapıların Kural Tabanlı Analizi: Ortahisar Örneği,2. Ispac Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.40-48
- COŞKUN, A., GÜRAN, Ş., SELÇUK, S. A. (2022). Towards Climate Resilient Cities: Strategies and Applications. International (Bio)Climate Change Symposium 2022. BCCS 2022, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022.
- ÇOLAK B. B., AYÇAM İ. (2022). Adaptive Architecture And Future Potentials In Accordance With Changing Climate Scenarios. International Congress on Innovation Technologies & Engineering.
- ÇOLAK B. B., AYÇAM İ. (2022). Evaluation Of Adaptable Facades And Shell To Climate And Environmental Conditions By Samples. 2. International Mediterranean Scientific Research and Innovation Congress, Girne, Kıbrıs (Kktc)
- ÇOLAK B. B., AYÇAM İ. (2022). Investigation Of The Importance Of Indoor Air Quality In Office Buildings After The Global Epidemic. 2. International Mediterranean Scientific Research and Innovation Congress, Girne, Kıbrıs (Kktc)
- ÇOLAK, B., & AYÇAM, İ. İklima Duyarlı Koşullara Uyarlanabilir Adaptif Mimarinin Cephe ve Bina Kabuk Örnekleri İncelenmesi.

- ÇOLAK, B., & AYÇAM, İ. Pandemi Sonrası Ofis Binalarında İç Mekân Hava Kalitesinin Önemi Üzerine Bir Çalışma.
- DEMİREL, A. E., Alkhalaf, M.N.A. (2022). Towards more inclusive housing through participatory design. 7. Kent Araştırmaları Kongresi, Ankara, Türkiye.
- DEMİREL, F. (2022). Engelli Bireylerin Yangın Durumunda Acil Tahliyesi. TÜYAK 2021 Uluslararası Yangın Güvenliği ve Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 31 Mart -2 Nisan 2022, ss.200-210
- DİNÇ KALAYCI, P., ŞENOL, G. (2022). Bath-Bathing Culture And Space In Anatolia. Viii. International European Congress On Social Sciences, Rijeka, Croatia, pp.419-436.
- DOĞARAY, H.M., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Mimari Bilginin Kripto Hale Getirilerek Paylaşılması Üzerine Bir Deneme, 8. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 26-27 Kasım 2022, İstanbul, Türkiye.
- ERARTSIN, T., ÜNAY, A. İ. (2022). Architectural Research Of The Interaction Between The Structural System Of Buildings And Curtain Wall An Analysis On Selected Buildings In Ankara. Icente'22 International Conference On Engineering Technologies, 17 - 19 Kasım 2022, Konya, Turkey, pp.208.
- ERCAN S., ÖZEN YAVUZ A. (2022). Mimaride Kullanılan Gerçeklik Araçları Ve Uygulamalarının Karşılaştırılması, 2. Ispac Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.10-17.
- ERDURMUŞ, S., ÖZEN YAVUZ, A. (2022). Aynı İklim Sınıfında Yer Alan Farklı Ülkelerdeki Geleneksel Konutların Enerji Verimliliği Yaklaşımlarının değerlendirilmesi. 7. Kent Araştırmaları Kongresi, Ankara, Türkiye.
- ERESER E., BEYHAN F. (2022), Yeşil Havalimanı Terminal Binalarında Enerji Verimli Tasarım Yaklaşımları. V. International "Başkent" Congress On Physical, Social And Health Sciences, 212-224.
- EROĞLU, E. (2022). Elaziz Belediye Sinema Salonu. Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XVIII 2022 çevrimiçi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 25-26 Kasım, İstanbul, Türkiye.
- EROĞLU, E. (2022). Karacabey Belediye Binası. Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XVIII 2022 çevrimiçi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 25-26 Kasım, İstanbul, Türkiye.
- ERTÜRKMEN AKSOY, B.S. (2022). Sketching as a Discursive Tool for Contextual Research.
- FENERLİ B., BEYHAN F. (2022). Sanayi Yapılarında Yangın Güvenliğinin Mimari Bağlamda Sorgulanmasına Yönelik Bir Yaklaşım. Başkent 3. Uluslararası Multidisipliner Bilimsel Çalışmalar Kongresi. Ankara. 23-25 Eylül 2022.
- GÖÇER A., ÖZEN YAVUZ A. (2022). Türkiye İnşaat Sektöründe Yapı Bilgi Modelleme (Bım) Süreci İle Ortaya Çıkan Mesleki Rollerin Sorumlulukları Üzerine Bir İnceleme, 2. Ispac Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.59-66
- GÖKŞEN, F., AYÇAM, İ., (2022). Solar Decathlon Yarışmalarının Sürdürülebilirlik İlkeleri Kapsamında Gelişimi. Ege International Congress on Innovation Technologies And Engineering, İzmir, Türkiye, 2-4 Eylül 2022, ss.246-266.
- GÜLER, Ş., MUTLU AVİNÇ, G., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). On the Evolution of The Nature-Architecture Relationship, 4. International Scientific Research and Innovation Congress, 24-25 December 2022, İstanbul, Türkiye.
- GÜNGÖR, C., ÖZKAN ÜSTÜN, G. (2022). Mimari Proje Atölye Derslerinde Maket ile Çalışmanın Önemi: Pandemi Dönemi ve Sonrası Uygulamaların Karşılaştırılması. 7th International "Başkent" Congress on Physical, Social, and Health Sciences., 29-31 Ekim, 2022, Ankara, Türkiye, ss.322-331.

- İNCE, A., DEMİREL, F. (2022). Konut Binaları İçin Mevzuat Bağlamında Akustik Performans Kriterlerinin Oluşturulması. 10. Uluslararası Mühendislik Mimarlık Ve Tasarım Kongresi, 24 - 26 Aralık 2022, İstanbul, Turkey, ss.887-895.
- İZCİ, M., ARSLAN SELÇUK, S., & MUTLU AVİNÇ, (9 - 10 Eylül 2022). G. Global Trends In Nature-Inspired Architectural Design.IArcSAS, 2nd International Architectural Sciences and Application Symposium, Baku, Azerbaycan.
- KAPUSUZ BALCI, B.B. (2022). Spazio e Società (Space and Society) Magazine as a Third Space: Translations and Representations. The zero degree of architectural writing. Theorizing, drawing and debating the 'third term' Symposium, 2-3 Kasım 2022, La Cambre Horta de l'ULB Mimarlık Fakültesi, Brüksel, Belçika.
- KOÇ, A., SAĞIROĞLU DEMİRCİ, Ö., GÜNGÖR, C. (2022). Anafartalar Caddesi'nin Planlama Süreçlerinin Kentsel Geliştirme Etkisinin Tespiti. Mka'22 İi. Mimarlık Ve Kentsel Araştırmalar Konferansı, 18 Kasım 2022, Ankara, Turkey.
- KOÇ, K., İLERİSOY, Z. Y. (2022). Evaluation Of Big Data Concept In The Construction Sector In Line With Production And Transfer. 5. Media Literacy Forum; International Social Sciences Congress In The Age Of Digital Transformation, 11-12 November 2022, İstanbul, Turkey, pp.471-477.
- KÖKÜM G., KIRCI, N. (2022). Mimarlık Alanında Kamusal Tasarım Arayışlarının Tarihsel Bir Bakışla İncelenmesi, 9. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi. 25-26 Kasım 2023, İstanbul.
- KURUCU, A., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Integration of BIM (Building Information Modeling) with BEM (Building Energy Modeling) Software for Energy Efficient Building Design: A Bibliometric Analysis 10th International Congress on Engineering, Architecture and Design, 24-25 December 2022, İstanbul, Turkey.
- KURUN, A., ÖZKAN YAZGAN E. (2022). Silivri Kentsel Sit Alanı'nın Koruma Sorunları Üzerine Bir Değerlendirme, 8. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 26-27 Kasım 2022, İstanbul, Türkiye.
- KUTLU, İ., SOYLUK, A., ÜNAY, A. İ. (2022). Developing A Novel Photogrammetry Methodology In Cultural Heritage Documentation Mardin Melik Mahmut Mosque. Icente'22 International Conference On Engineering Technologies, 17 - 19 Kasım 2022, Konya, Turkey, ss.202.
- MERTER, A., AYCI, H. (2022). Merih Karaaslan'ın Yamaçevler Sitesi Açık Alanları Üzerine Bir İnceleme. I. Uluslararası Konya Sanat ve Mimarlık Sempozyumu, 17-19 Kasım 2022, Konya, Türkiye.
- MISİROĞLU ÇELİK G., ÖZEN YAVUZ A., (2022). Doğa – Mekan İlişisini Konut Mimarisi Üzerinden Biyofilik Olarak Okumak, 2. İspec Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.18-30.
- MUTLU AVİNÇ G., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Floating Cities: A Solution For Climate Refugees? International (Bio)Climate Change Symposium 2022. BCCS 2022, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022.
- MUTLU AVİNÇ, G., ARSLAN SELÇUK, S. Coşkun, A. (2022) Innovative Solutions to Climate Change: Living Material Research Istanbul International Modern Scientific Research Congress -IV, 16-18 December 2022, İstanbul, Turkey.
- OMURTAY, İ., SOYLUK, A., ÜNAY, A. İ. (2022). Use Of Bim With Modular Construction In Future Construction Techniques. Icente'22 International Conference On Engineering Technologies, 17 - 19 Kasım 2022, Konya, Turkey, pp.190.
- ÖZDEMİR, M., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Machine Learning Applications for Energy Efficient Built Environments. International (Bio)Climate Change Symposium 2022. BCCS 2022, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022.



- ÖZEROL, G.& ARSLAN SELÇUK, S. Bioclimatic Building Façade Design Based on Daylight Parameter an Optimization of Design Alternatives Using Genetic Algorithms: An Office Building in Ankara.
- ÖZEROL, G., ARSLAN SELÇUK, S. (2022) Generating Mass Housing Plans Through Gans: A Case on Toki, Türkiye, Hybrid Spaces of the Metaverse 10th ASCAAD 2022, 12-14 October 2022, Debbiah, Lebanon.
- Öztürk AKBIYIK, S. ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Global Research Trends on the Use of BIM-BEM Process and Technologies for Energy Efficient Building Design, International World Energy Conference-II, 9-10 December 2022, Kayseri, Türkiye.
- Öztürk AKBIYIK, S., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). A Bibliometric Analysis on Climate Change and Built Environments. International (Bio)Climate Change Symposium 2022. BCCS 2022, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022.
- RUSTAMOV, S., AYCI, H. (2022). Kruşev Dönemi Sosyal Konutlarının Yeniden Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme. I. Uluslararası Konya Sanat ve Mimarlık Sempozyumu, 17-19 Kasım 2022, Konya, Türkiye.
- SARICIOĞLU, P., AYÇAM, İ. (2022). Climate Change Projections and Their Effects on Buildings. BCCS2022 (Bio)Climate Change Symposium, Erzurum, Türkiye, ss.371-381.
- SEVİMLİ, M. E., SAĞIROĞLU DEMİRCİ, Ö., GÜNGÖR, C. (2022). Ankara'da Bulunan Geç Osmanlı Dönemi Eğitim Yapılarının Mevcut Durumlarının Tespiti Ve Değerlendirilmesi. Mka'22 İi. Mimarlık Ve Kentsel Araştırmalar Konferansı, 18 Kasım 2022, Ankara, Turkey.
- SHEIBANIAGHDAM, D., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). The Current Situation of Mathematics in Architectural Education, 10th International Congress on Engineering, Architecture and Design, 24-25 December 2022, İstanbul, Turkey.
- SOYLUK, A. (2022). Alteration and continuity in Montenegrin Architecture.
- SOYLUK, A. (2022). Yüksek Hızlı Tren Hattına Hizmet Eden Gar Binalarının Mimari Çözümlerinin Deprem Yönetmeliğindeki Düzensizlikler Açısından İncelenmesi.
- SÖYLEMEZ, H., KARAMAĞARALI, C. N. (2022, Haziran). The traditional houses with smokehole covering (tüteklik) in Erzurum, Tortum province and it's precincts [Öz] 3rd architecture and cultural heritage on tourism kongresinde sunulan bildiri, Karabük. Erişim adresi: [itcac.karabuk.edu.tr/itcac22/](http://itcac.karabuk.edu.tr/itcac22/)
- ŞAHBAZ, Ö., KARAMAĞARALI, C. N., SAĞIROĞLU DEMİRCİ, Ö. (2022). Kültür Varlıklarının Korunmasında Yeniden İşlevlendirme: Dini Yapılar. 8. Uluslararası Mimarlık Ve Tasarım Kongresi, 26 - 27 Kasım 2022, İstanbul, Türkiye, ss.363-371.
- ŞENGEL E., ÜNAY A. İ. (2022). Tarihi yapılardaki vandalizmin mimari değerler bakımından sosyo-kültürel açıdan incelenmesi. USBK İstanbul Gelişim University International Congress of Applied Social Sciences, İstanbul, Türkiye, 10 Mart 2022, ss.76-77
- ŞENOL, G., DİNÇ KALAYCI, P. (2022). Contemporary Spatial Culture From Bath To Spa. 5th International Culture, Art And Literature Congress, Konya, Turkey, pp.282-303.
- ŞENOL, G., DİNÇ KALAYCI, P. (2022). Historically, Bath-Bathing Culture And Space. Ankara International Congress On Scientific Research Vii, 2 - 04 Aralık 2022, Ankara, Türkiye, pp.933-949.
- TAKVA Ç., İLERİSOY Z. Y., TAKVA Y. (2022). Investigation of the Shard Tower within the Scope of Advanced Construction Techniques, Mediterranean International Conference on Research in Applied Sciences, Antalya, Turkey, 22 - 24 April 2022, 385-398.
- TAKVA Y., İLERİSOY Z. Y., TAKVA Ç. (2022). Modular System Applications in High-rise Buildings, Mediterranean International Conference on Research in Applied Sciences, Antalya, Turkey, 22 - 24 April 2022, 399-409.

- TANRIVERDI K. A., İLERİSOY Z. Y., (2022). Bir Konut Tipolojisi: “Apartman”, 4th International Culture, Art And Literature Congress, Baku, Azerbaycan, 1 - 03 Nisan 2022, ss.129-147
  - TEKTAŞ, E. (2022). Mimarlık İçin Nörobilim: Nörobilim ve Mimarlık | Tarihi | Arasındaki İlişki Üzerine Genel Bir Değerlendirme. 140 Yıllın Mimarlığına Tanıklık: 1882-2022 Sempozyumu, 5-9 Aralık 2022, İstanbul, Türkiye.
  - TEMEL ANDIÇ, M. M., DİNÇ KALAYCI, P. (2022). Digital Agora As A New Form Of Public Space. ARCHTHEO22, 18 Kasım 2022, İstanbul, Türkiye, ss.120-130.
  - ÜNAY, A. İhsan. (2022). Construction Knowhow And Conditions Due To Structural And Architectural Restoration Of A Historical Town Center Inn.Icente'22 International Conference On Engineering Technologies, 17 - 19 Kasım 2022, Konya, Türkiye, pp.190.
  - ÜNLÜLER S., ÖZEN YAVUZ A. (2022). Erken Cumhuriyet Dönemi (1923-1950) Yeni Devlet Ve Siyaset Anlayışının Ankara Özelinde Eğitim Yapılarında, Yapı Karakterlerine Yansımalarının İncelenmesi, 2. Ispec Ulusal Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Türkiye, 17 Ocak 2022, ss.49-58.
  - VARSHABI, N., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Types of Building Envelopes Inspired from Nature: A Review, 10th International Congress on Engineering, Architecture and Design, 24-25 December 2022, İstanbul, Turkey.
  - YAZGAN, İ. O., ÜNAY, A. İ. (2022). Numerical Modeling And Analysis Of Alacahan Building, Trabzon. Icente'22 International Conference On Engineering Technologies Konya, 17 - 19 Kasım 2022, Konya, Turkey, pp.204.
  - YILMAZ, H., KARAMAĞARALI, C. N., SAĞIROĞLU DEMİRCİ, Ö. (2022). Kırsal Mimarinin Terk Edilmiş Ortak Mekanları: Sivas Köy Odaları. 8. Uluslararası Mimarlık Ve Tasarım Kongresi, 26 Kasım 2022, İstanbul, Türkiye, ss.487-496.
  - ZENTER, Ö., YILDIRIM, T. (2022). Bina Niteliklerinde Güncel Gelişmeler: Esneklik Kavramı. 10. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi (Ubcak), 28-30 Kasım 2022, Elazığ, Türkiye, 231-237.
- \*Bildiriler APA formatında alfabetik şekilde sıralanmıştır.

#### **Kitap bölümleri:**

- AKALP, S., AYÇAM, İ. (2022). Türkiye’de Yerel İklim Değişikliği Eylem Planlarının Büyükşehir Belediyeleri Ölçeğinde Karşılaştırılması. Yapılı Çevre Değerlendirmeleri, Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık, ss.91-110.
- AKSOY, Z., ARSLAN SELÇUK, S. (2022) İyileştiren Mimarlık ve Tarihi Yapıların Biyofilik Niteliklerinin İncelenmesi: Divriği Turan Melek Darüşşifası, Gecimli, M.(Eds) Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik, Ankara: İksad Yayınları ISBN: 978-625-8246-68-1 pp.141-166.
- AKYOL, M. (2022). Constructing Individual Architectural Knowledge through Architect’s Travel. Materiart: Architectural Design, Research and Technology (2022). Abbas, G. M.; Acar, S.; Bancı, S.; Çağlar, N.; Ruhi-Sipahioğlu, I.; YILMAZ, B., (Editörler). Caleidoscópico, ss.397-410.
- ARSLAN SELÇUK, S., MUTLU AVİNÇ, G. Coşkun, A. (2022) Çocuk Hastanelerinde Biyofilik Tasarım Parametrelerinin Önemi ve Örnekler Üzerinden Değerlendirilmesi, in Şaşmaz M., (Eds) Tekstilden İnşaata Malzeme Uygulamaları, Ankara: İksad Yayınevi, 125-151 ISBN:978-625-8213-97-3, ss.125-151.
- AYÇAM, İ. Covid-19 Sonrası Ofis Mekanlarının Dönüşümü ve Tasarım Önerilerinin İncelenmesi.
- ÇOLAK, B. B., SOYLUK, A., AYÇAM, İ. (2022). The Concept Of Urban Transformation In Turkey And Its Evaluation On The Example Of London. Transformation In Architecture, Chisinau: Generis Publishing, pp.8-39.

- Emerging Approaches in Design and New Connections With Nature/ ÖZDAMAR Esen G., TANDOĞAN, O. (2022). Emerging approaches in design and new connections with nature. Transferring Biophilic and Universal Design Theory to Practice with Learning from Green Buildings: Restorative Design Parameters According to Three Certificated Green Building Case Studies, Information Science Reference, IGI Global.
- ERTOSUN YILDIZ, M., YILDIZ, M. A., BEYHAN, F. (2022). Recycling By Managing: Structural Waste. Transformation in Architecture. Wilington: Generis Publishing, pp. 127-156.
- ESEN, I., DİNÇ KALAYCI, P. (2022). New Media's Response To The Architectural Society Of 21st Century: Archdaily Case. Contemporary Issues In Architecture And Urban Planning İstanbul: Dakam, pp.28-44.
- GÖKTAŞ, D. Y., SOYLUK, A., And İLERİSOY, Z. Y. (2022) Pavyon Yapılarının Örgü Kurgusu Üzerinden Değerlendirmesi. Mimarlık, Planlama Ve Tasarımda Güncel Araştırmalar, Doç.Dr. Gülden Sandal Erzurumlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.27-44.
- GÜLEÇ, G. (2022). Discussing the Changing Domain of Architectural Knowledge: From Normative and Cumulative to Speculative Knowledge in Architecture, MATERIART: Architectural Design, Research and Technology, Ed. Günsu Merin Abbas, Sibel Acar, Selda Bancı, Nur Çağlar, Işıl Ruhi Sipahioğlu, Burçin YILMAZ, Caleidoscópico, Lisboa, 2022, pp. 385-395.
- GÜLEÇ, G. (2022). The Concept of Possibility In the Transformation of Architectural Design Education: The Case of Atelier 1, Transformation in Architecture, Ed. Merve Tuna Kayılı, Genesis Publications, Chişinău, Moldova, 2022, pp. 157-172.
- GÜLLE N., ARSLAN SELÇUK S. (2022). A Bibliometric Analysis on 3D Printed Concrete in Architecture.Sustainability for 3D Printing. 10.1007/978-3-030-75235-4\_5.
- İNCE, A., AYCI, H. (2022). Aga Khan Mimarlık Ödüllerinde Camiler, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Yeni Trendler, İzmir: Duvar Yayınları, pp.284-301.
- KAPUSUZ BALCI, B.B., Beklenmedik Fotoğraf Arşivi ve Mimari Tahayyüller: Sabih Kayan'ın Mimari Fotoğraf Pratiği. İçinde Bayraktar, N. (Ed.) (2022). Ankara'da iz bırakan mimarlar dizisi IV: Sabih Kayan. Ankara: VEKAM Yayınları.
- KAPUSUZ BALCI, B.B. (2022). Actor-Network 'Theory': Composing Architectural Knowledge. In Materiart: Architectural Design, Research and Technology (2022). Abbas, G. M.; Acar, S.; Bancı, S.; Çağlar, N.; Ruhi-Sipahioğlu, I.; YILMAZ, B., (Editörler). Caleidoscópico, ss.423-438.
- Knowledge Management Maturity Model in Architecture Businesses/ Mimarlık İşletmelerinde Bilgi Yönetimi Olgunluk Modeli.
- KÜÇÜK, İ. (2022). On Arcitectural Design Knowledge: Reflecting Upon the Knowledge in Designing. In Materiart: Architectural Design, Research and Technology (2022). ABBAS, G. M.; ACAR, S.; BANCI, S.; ÇAĞLAR, N.; Ruhi-SİPAHIOĞLU, I.; YILMAZ, B., (Editörler). Caleidoscópico, ss.411-423.
- MEMLÜK ÇOBANOĞLU, N. O. ve KAPUSUZ BALCI, B. B. (2022). Spectral analysis of rhythms in urban marketplaces: A day in ESAT Marketplace of Ankara (Turkey) In, Ceren SEZER, Rianne van Melik (Eds.) Marketplaces: Movements, Representations and Practices. New York: Routledge. ISBN 9781032053257.
- MERTER, A., AYCI, H. (2022). Merih Karaaslan'ın Yamaçevler Sitesi Açık Alanları Üzerine Bir İnceleme, Cilt 1, Barınma Kültürü, NEÜ Yayınları, pp. 169-186.
- MERTER, A., SOYLUK, A., AYÇAM, İ. (2022). İklim Değişikliği İle Mücadelede Yapı Tasarım Önlemleri. Mimarlık Planlama Ve Tasarım Alanında Teori ve Araştırmalar, Ankara: Serüven Yayınevi, ss.157-194.
- MUTLU AVİNÇ, G., COŞKUN, A., (2022). On The Transformation Of Children's Museums With Biophilic Design Approach. Wilington: Generis Publishing, ss. 23-40.

- MUTLU AVİNÇ, G., COŞKUN, A., (2022). Biyofilik Tasarım Yaklaşımı Bağlamında Geleneksel Konutların Değerlendirilmesi. Sürdürülebilirlik İçin Akademik Araştırmalar - Vi, KAHRAMAN, Cengiz, Editör, İstanbul: Artikel Akademi, ss.91-116.
- ÖZDEMİR, M., ÖZEROL, G., ARSLAN SELÇUK, S. (2022). Hands-On Basics of Digital Design Education: Experiential Learning With Origami. In: Çağlar, A., (eds) Research and Evaluations in the Field of Architecture and Engineering.
- ÖZEREN E. B., DİNÇ KALAYCI P. (2022). Mimarlık, Planlama Ve Tasarım Alanında Yeni Trendler. İçinde Çabuk, A ve Aşıkıtlı, HS. (Ed.). Mimari Tasarım Stüdyolarının Bibliyometrik Veri Analizi Üzerine Bir Okuma. İzmir: Duvar, ss.113-136.
- RUSTAMOV, S., AYCI, H. (2022). Kruşev Dönemi Sosyal Konutlarının Yeniden Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme, Cilt 2, Barınma Kültürü, NEÜ Yayınları, pp.107-132.
- SARICIOĞLU, P., AYÇAM, İ., ALAGÖZ, M. (2022). İklim Değişikliğinin Konut Yapılarına Etkileri. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, s.407-427.
- TAKVA, Ç., TAKVA, Y. (2022). Basic excavation methods in building-foundation interaction; top-down method in high-rise building. Ankara: İKSAD Yayınları, ss.139-161.
- TAKVA, Ç., TAKVA, Y. (2022). Tessellation configurations transforming from art to structural design of gridshell structures. Ankara: Gece kitaplığı, ss.1-18.
- TAKVA, Ç., TOP S.M., TAKVA, Y., İLERİSOY, Z.Y. (2022). Temporary-Sheltering Structures and Investigation of Their Reuse After Disaster. Barınma Kültürü, Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, pp.505-522.
- TAKVA, Y., TAKVA, Ç. (2022). 2000 yılı ve sonrası yarışma projelerinde geniş açıklık problemi: Belediye hizmet binaları üzerinden incelenmesi. Ankara: İKSAD Yayınları, 191-205.
- TONK, E. C., & ARSLAN SELÇUK, S. (2020). Cittaslow Unvanı Alan Kentlerin Sürdürülebilir Ulaşım Bağlamında İncelenmesi Ve Ankara-Güdül İlçesi İçin Öneriler. Euroasia Journal Of Mathematics, Engineering, Natural & Medical Sciences, 7(8), 188–201. <https://doi.org/10.38065/Euroasiaorg.34>
- TONK, E., C., ARSLAN SELÇUK, S., COŞKUN, A. (2022) Cittaslow Unvanı Alan Kentlerin Sürdürülebilir Ulaşım Bağlamında İncelenmesi ve Ankara-Güdül İlçesi İçin Öneriler, In: Dal, M., (eds) International Research In Architectural Sciences Eğitim Yayınları, Konya, ISBN: 978-625-8223-13-2, ss.5-43.
- TOP, S. M., TAKVA, Ç., İLERİSOY, Z.Y. (2022). "3 Boyutlu YAZICI Teknolojilerinde Konut Fonksiyonu: Bibliyometrik Analiz. Barınma Kültürü, Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, pp.497-514.
- ULUDAĞ, Z. & BOYACIOĞLU, E. (2022). Introduction: Discussing Architectural Knowledge in Broader Context from Different Perspectives. ABBAS, G. M., ACAR, S., BANCI, S., ÇAĞLAR, N., Ruhi SIPAHIOĞLU, I.; YILMAZ, B., (Editörler). Materiart: Architectural Design, Research and Technology içinde (381-384). Caleidoscópico.
- ULUDAĞ, Z. Materiart: Architectural Design, Research and Technology. Caleidoscópico ISBN: 978-989-658-668-3.
- YILDIZ, M. A., ERTOSUN YILDIZ, M., BEYHAN, F. (2022) Flexible Building Design Approach Criteria for Transformable Buildings. Transformation in Architecture. Wilington: Generis Publishing, pp. 99-125.
- YİĞİT BARUT, T., ARSLAN SELÇUK, S. (2022) Energy Transition/Transformation Policies and Experiments in Built Environment: An Evaluation on Eskişehir Case in Tuna Kayılı, M. (Eds) "Change, Transformation and Mutation" in Architecture, Generis Publishing, ss.20-32.

\*Kitap bölümleri APA formatında alfabetik şekilde sıralanmıştır.

### **Editörlükler ve Hakemlikler:**

Mimarlık Bölümü Öğretim Üye ve Elemanları tarafından 11 editörlük ve 70 hakemlik yapılmıştır. Çalışmaların içerikleri:

### **Editörlükler:**

- Prof. Dr. Sare SAHİL, Gazi University Journal of Science Part B: Humanities Design and Planning dergisinde baş editörlük yapmıştır.
- Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ, MateriART dergisinde editörlük yapmıştır.
- Prof. Dr. Nazan KIRCI, International Journal of Architectural Engineering Technology dergisinde editörler kurulu üyesidir.
- Prof. Dr. Arzu ÖZEN YAVUZ, Gazi University Journal of Science Part B: Humanities Design and Planning dergisinde editörlük yapmıştır.
- Prof. Dr. Özlem SAĞIROĞLU DEMİRCİ, ESCI indexinde taranan Uluslararası Hakemli Gazi University Journal of Science'da editörlük yapmıştır.
- Prof. Dr. Özlem SAĞIROĞLU DEMİRCİ, Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning dergisinde editörlük yapmıştır.
- Doç. Dr. Asena SOYLUK, Kayseri Mimarlar Odası Derneği Dergisi - Tol' de editörlük yapmıştır.
- Doç. Dr. Zeynep İLERİSOY, Journal of Science Part B: Humanities Design and Planning dergisinde editörlük yapmıştır.
- Doç. Dr. Esra ÖZKAN YAZGAN, GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi'nde editörlük yapmıştır.
- Doç. Dr. Esra ÖZKAN YAZGAN, Design Journal dergisinde editörler kurulu üyesidir.
- Öğr. Gör. Dr. Can GÜNGÖR, Journal of Science Part B: Humanities Design and Planning dergisinde editörlük yapmıştır.

### **Hakemlikler:**

- Prof. Dr. Nakış KARAMAĞARALI, Uluslararası Diğer indekslerde taranan AKRA Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi'nde ve Uluslararası Diğer indekslerde taranan Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları (HÜDAT) dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Prof. Dr. Sare SAHİL, Ankara Araştırmaları Dergisi'nde, Türk İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi'nde, Eurasian Journal of Health Technology Assessment dergisinde, Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi'nde, OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi'nde hakemlik yapmıştır.
- Prof. Dr. İdil AYÇAM, PLANARCH - Design and Planning Research, Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi'nde ve Alexandria Engineering Journal' dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Prof. Dr. Aysu AKALIN, Uluslararası AHCI ve alan indeksinde taranan METU Journal of the Faculty of Architecture dergisinde, Uluslararası alan indeksinde taranan GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi'nde, Uluslararası diğer indekslerde taranan DepArch-Journal of Design, Planning and Aesthetics Research dergisinde, Uluslararası alan indeksinde taranan TMD - Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi'nde ve Uluslararası diğer indekslerde taranan Akdeniz University Journal of the Faculty of Architecture dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ, Uluslararası alan indeksinde taranan GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi'nde hakemlik yapmıştır.
- Prof. Dr. Ali İhsan ÜNAY, GRID - Mimarlık Planlama Tasarım Dergisi'nde ve Uluslararası AHCI indeksinde taranan METU Journal of the Faculty of Architecture dergisinde hakemlik yapmıştır.

- Prof. Dr. Nazan KIRCI, ICONARP International Journal of Architecture and Planning dergisinde, Uluslararası diğer indekslerde taranan Akdeniz University Journal of the Faculty of Architecture dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI Uluslararası alan indeksinde taranan GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi'nde, Prof. Dr. Pınar DİNÇ KALAYCI, Uluslararası AHCI indeksinde taranan International Journal of Education in Architecture and Design dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Prof. Dr. Arzu ÖZEN YAVUZ, uluslararası diğer indekslerde taranan Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning dergisinde, Archnet - IJAR dergisinde, International Journal of 3D Printing Technologies and Digital Industry dergisinde, International Journal of 3D Printing Technologies and Digital Industry dergisinde, Open House International dergisinde, Gümüşhane Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi'nde, Uluslararası Alan indeksinde taranan Mimarlık ve Yaşam dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Doç. Dr. Önder AYDIN, GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi'nde, Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning dergilerinde, Uluslararası Alan indeksinde taranan Mimarlık ve Yaşam dergisinde, Uluslararası diğer indekslerde taranan Dijital International Journal Of Architecture Art Heritage dergisinde, Uluslararası alan indeksinde taranan GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi'nde ArtGRID - Journal of Architecture Engineering and Fine Arts dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Doç. Dr. Semra ARSLAN SELÇUK, Buildings, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı'nda, Journal of Computational Design dergisinde, Gazi University Journal of Science dergisinde, BAU Journal - Science and Technology dergisinde, GRID - Architecture Planning and Design Journal dergisinde, ICONARP-International journal of Architecture and Planning dergisinde, Tasarım+Kuram, Journal Of Asian Architecture And Building Engineering dergisinde, Mimarlık ve Yaşam, Sustainability, Cogent Engineering dergisinde, Uluslararası AHCI indeksinde taranan METU Journal of the Faculty of Architecture dergisinde, Uluslararası alan indeksinde taranan Architecture dergisinde, Uluslararası diğer indekslerde taranan Kent Akademisi dergisinde, Uluslararası alan indeksi ve diğer indekslerde taranan PLANARCH - Design and Planning Research dergisinde ve Uluslararası BUILDINGS (BASEL) dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Doç. Dr. Asena SOYLUK, TOBB Kadro Atama görevinde, Periodica Polytechnica Architecture dergisinde, Sakarya University Journal of Science dergisinde, ENERGIES dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Doç. Dr. Zeynep Yeşim İLERİSOY, Afet ve Risk Dergisi'nde, Bilişim Teknolojileri Dergisi'nde, Geomatics dergisinde, Natural Hazards and Risk dergilerinde, Uluslararası diğer indekslerde taranan Periodica Polytechnica Architecture dergisinde, Uluslararası alan indeksinde taranan GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi'nde hakemlik yapmıştır.
- Doç. Dr. Hilal AYCI, Uluslararası alan indeksinde taranan GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi'nde, Uluslararası diğer indekslerde taranan Digital International Journal Of Architecture Art Heritage dergisinde, Uluslararası diğer indekslerde taranan Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Doç. Dr. Esra ÖZKAN YAZGAN, ART-SANAT dergisinde, Megaron dergisinde, METU Journal of the Faculty of Architecture dergisinde, Zeytinburnu Belediyesi, Kent Araştırmaları Ödülleri kapsamında hakemlik yapmıştır.

- Doç. Dr. Gülşah GÜLEÇ, Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning dergisinde, Uluslararası alan indeksinde taranan GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi'nde, Uluslararası diğer indekslerde taranan Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Dr. Öğr. Üyesi Bilge Beril KAPUSUZ BALCI, Uluslararası AHCI indeksinde taranan METU Journal of the Faculty of Architecture dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Dr. Öğr. Üyesi Melike AKYOL, Uluslararası AHCI indeksinde taranan METU Journal of the Faculty of Architecture dergisinde hakemlik yapmıştır.
- Arş. Gör. Dr. Bengi Su ERTÜRKMEN AKSOY, Uluslararası diğer indekslerde taranan A+Arch Design International Journal of Architecture and Design dergisinde hakemlik yapmıştır.

**2022 yılı içerisinde Mimarlık Bölümü öğretim üye ve elemanlarının patent ve tasarım tescilleri aşağıda sunulmuştur.**

- Prof. Dr. Özlem SAĞIROĞLU DEMİRCİ tarafından yapılan tasarım tescili 2022 003653 numara ile kaydedilmiştir.
- Doç. Dr. Asena SOYLUK tarafından 2 adet tasarım tescili yapılmıştır.

**2022 yılı içerisinde Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğretim üye ve elemanlarının düzenlediği etkinlikler aşağıda sunulmuştur.**

- Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Fakülte tanıtımı, öğrenci ilişkileri, dış paydaşlar ve sosyal etkinlikler komisyonu tarafından 11 Ocak 2022 tarihinde düzenlenen toplantıda Dr. Sezen SAVRAN PENBECİOĞLU ve danışmanı Prof. Dr. Aydan SAT, Ahmet Burak KAYA ve Danışmanı Prof. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR, Dr. Yasin GÜLBAY ve danışmanı Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN'in katılımıyla İlhan Tekeli Tez Ödüllerinde dereceye giren çalışmalarıyla ilgili kısa sunuşlar yapılmıştır.
- "Araştırma Sunuşları" kapsamında, 13 Ocak 2022 tarihinde Arş. Gör. Ayşe Gül SOYDAN GÜRDAL 'Yapılı Çevre Faktörlerinin Kentsel Sağlığa Etkisi' başlıklı sunumunu gerçekleştirmiştir.
- 3 Mart 2022 ve 14 Mart 2022 tarihlerinde 2de1 Kent Söyleşileri kapsamında Prof. Dr. Mehmet TUNCER, Dr. Necati YALÇIN ve Savaş SÖNMEZ 'Doğal, Tarihsel ve Kültürel Değerleriyle Kaybolan Ankara' başlıklı sunumu gerçekleştirmişlerdir.
- 7 Mart 2022 tarihinde "2de1 Kent Söyleşileri" kapsamında, Öğr. Gör. Ayşe Nur CANBOLAT 'Kutsallık, Kutsal Miras, Kutsal Kent' başlıklı sunumu gerçekleştirmiştir.
- 21 Mart 2022 tarihinde "Araştırma Sunuşları" kapsamında, Dr. Sezen SAVRAN PENBECİOĞLU Zorunlu Göç, Mekan, Gündelik Yaşam: Ankara'da Suriyeli Mülteciler' başlıklı doktora tez çalışmasına yönelik sunumunu gerçekleştirmiştir.
- 8 Nisan 2022 tarihinde "Araştırma Sunuşları" kapsamında, Arş. Gör. Duygu ÇAYAN 'Mega Etkinlikler ve Kentsel Mirasları: Birleşmiş Milletler Habitat II Deneyimi' başlıklı yüksek lisans tez çalışmasına yönelik sunumunu gerçekleştirmiştir.
- 15 Nisan 2022 tarihinde "Araştırma Sunuşları" kapsamında, Arş. Gör. Tuğba KÜTÜK 'Konut Alt Piyasaları: Ankara Metropolitan Kenti Örneği' başlıklı yüksek lisans tez çalışmasına yönelik sunumunu gerçekleştirmiştir.
- 25 Nisan 2022 tarihinde Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi Şube Sekreteri Ömer DURSUNÜSTÜN ile Planlama Mesleği: Uygulama ve Sorunlar" başlıklı çevrimiçi seminer toplantısı düzenlenmiştir.

- 11 Mayıs 2022 tarihinde Dr. Emrah SÖYLEMEZ ile Sınır Bölgesi Ağlarının Çoklu Yapısının Çözülmesi: Türkiye'nin AB Sınırı Örneği" başlıklı çevrimiçi seminer toplantısı düzenlenmiştir.
- 1 Haziran 2022 tarihinde Öğretim Görevlisi Dr. Pınar ÇOBANYILMAZ ile "İklim Güvenliği Bağlamında Kentleşmeyi Yeniden Düşünmek" başlıklı çevrimiçi seminer toplantısı düzenlenmiştir.
- 10 Haziran 2022 tarihinde Süleyman Demirel Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Erkan POLAT ile "Antroposen Çağında Kentler ve Planlama" başlıklı çevrimiçi seminer toplantısı düzenlenmiştir.
- KAPUM (Kariyer Planlama Uygulama ve Araştırma Merkezi) işbirliğiyle 24 Haziran 2022 tarihinde 2021-2022 mezunlarının katılımıyla "Mezun Buluşması" etkinliği düzenlenmiştir.
- 24 Kasım 2022 tarihinde TUPOB Şehir ve Bölge Planlama Öğrencileri Bitirme Projesi Yarışmasında dereceye giren öğrencilerimiz Fatih GANİCİ, Saadet GÖKMEN ve Merve AYMELEK ile projelerinde emeği geçen Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN, Prof. Dr. N. Aydan SAT, Doç. Dr. Z. Aslı GÜREL, Doç. Dr. S. Bahar YENİGÜL, Öğr. Gör. Dr. Emrah SÖYLEMEZ, Öğr. Gör. Ertan GÖRAL ve Arş. Gör. Duygu ÇAYAN'ın başarılarını kutlamak amacıyla ödül töreni düzenlenmiştir.
- 9 Aralık 2022 tarihinde Doç. Dr. Şirin Gülçen EREN ile "Kentsel Arsa ve Arazilerinin Özelleştirilmesi ve Özelleşmesi" başlıklı çevrimiçi seminer toplantısı düzenlenmiştir.
- 20 Aralık 2022 tarihinde Komiser Mustafa KART ve Komiser Turgut ATEŞ ile "Uyusturucu ve Madde Kullanımının Önlenmesi" başlıklı çevrimiçi seminer toplantısı düzenlenmiştir.
- 22 Aralık 2022 tarihinde Bölümümüz Dr. Öğretim Üyesi K. Burcu YAVUZ, Arş. Gör. Mine ÖZDEMİR ve Arş. Gör. Duygu ÇAYAN ile "TÜBİTAK Araştırma Projeleri- I" başlıklı çevrimiçi seminer toplantısı düzenlenmiştir.
- 27 Aralık 2022 tarihinde Prof. Dr. Nevin TURGUT GÜLTEKİN ve Dr. Öğretim Üyesi K. Burcu YAVUZ "TÜBİTAK Araştırma Projeleri- II" başlıklı çevrimiçi seminer toplantısı düzenlenmiştir.
- 29 Aralık 2022 tarihinde Hüseyin Gazi Çankaya ile "Ankara'da Kentsel Dönüşüm Çalışmaları: Sorunlar, Çözümler" başlıklı çevrimiçi seminer toplantısı düzenlenmiştir.
- Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN, Prof. Dr. Tanyel Eceral, Prof. Dr. Burcu ÖZÜDURU, Prof. Dr. N. Aydan SAT, Prof. Dr. Metin ŞENBİL, Doç. Dr. Z. Aslı GÜREL, Doç. Dr. S. Bahar YENİGÜL, Arş. Gör. Duygu ÇAYAN, Arş. Gör. Esin Duygu DÖNER, Arş. Gör. Tutku Gizem YAZICI, Arş. Gör. Tuğba KÜTÜK, Arş. Gör. Mine ÖZDEMİR, Arş. Gör. Fahriye YAVAŞOĞLU, Arş. Gör. Büşra Hilal KUTLU AYDIN ve Arş. Gör. Oğuzhan ELERMAN'ın düzenleme kurulunda yer aldıkları 21. Ulusal Bölge Bilimi Kongresi 26-28 Mayıs 2022 tarihlerinde gerçekleştirilmiştir.

**Şehir ve Bölge Planlama Bölümü proje dersleri ve diğer uygulamalı dersleri kapsamında teknik geziler gerçekleştirmiştir.**

- CRP 1002 Planning Studio 2 dersi kapsamında, 24 Mart 2022 tarihinde Prof. Dr. Nilgün GÖRER TAMER, Dr. Aybike Ceylan KIZILTAŞ, Öğr. Gör. Dr. Arzu SERT, Dr. N. Oya MEMLÜK ÇOBANOĞLU, Arş. Gör. Esin Duygu DÖNER, Arş. Gör. Tuğba KÜTÜK, Öğr. Gör. Merve ÜSTÜNER ve Öğr. Gör. Betül GÜNER, 62 öğrenci ile konut alanlarının tasarımına ilişkin incelemeler yapmak üzere Ankara'da bulunan İsrail Evleri (Emek) ve Türk-İş Blokları konut alanlarına teknik gezi gerçekleştirmiştir.
- CRP 1002 Planning Studio 2 dersi kapsamında, 29 Mart 2022 tarihinde tarihinde Prof. Dr. Nilgün GÖRER TAMER, Dr. Aybike Ceylan KIZILTAŞ, Öğr. Gör. Dr. Arzu SERT, Dr. N. Oya MEMLÜK ÇOBANOĞLU, Arş. Gör. Esin Duygu DÖNER, Arş. Gör. Tuğba



- KÜTÜK, Öğr. Gör. Merve ÜSTÜNER ve Öğr. Gör. Betül GÜNER, 62 öğrenci ile konut alanlarının tasarımına ilişkin incelemeler yapmak üzere Ankara’da bulunan Eryaman ve Konutkent 2 konut alanlarına teknik gezi gerçekleştirmiştir.
- CRP 1002 Planning Studio 2 dersi kapsamında, 26 Nisan 2022 tarihinde Prof. Dr. Nilgün GÖRER TAMER, Dr. Aybike Ceylan KIZILTAŞ, Öğr. Gör. Dr. Arzu SERT, Dr. N. Oya MEMLÜK ÇOBANOĞLU, Arş. Gör. Esin Duygu DÖNER, Arş. Gör. Tuğba KÜTÜK, Öğr. Gör. Merve ÜSTÜNER ve Öğr. Gör. Betül GÜNER, 62 öğrenci ile saha araştırması yapmak üzere Ankara’nın Güdül İlçesi’ne teknik gezi gerçekleştirmiştir.
  - CRP 2004 dersi kapsamında 31 Mart 2022’de Prof. Dr. Özge YALÇINER COŞKUN, Prof. Dr. Hülagü KAPLAN, Prof. Dr. Perihan KİPER, Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU, Doç. Dr. Leyla ALKAN GÖKLER, Öğr. Gör. Mehmet Nazım ÖZER ve Arş.Gör. Mine ÖZDEMİR 38 öğrenci ile Kentsel Tasarım Planı kapsamında arazi kullanımı, doku analizi, görsel çevresel değerler analizi ve çalışma alanına ilişkin incelemeler yapmak üzere Ankara’nın Çamlıdere ilçesine yapılan teknik geziye katılmıştır.
  - CRP 2003 dersi kapsamında 11 Ekim 2022’de Prof. Dr. Özge YALÇINER COŞKUN, Prof. Dr. Hülagü KAPLAN, Prof. Dr. Perihan KİPER, Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU, Doç. Dr. Leyla ALKAN GÖKLER, Öğr. Gör. Mehmet Nazım ÖZER, ve Arş. Gör. Mine ÖZDEMİR 26 öğrenci ile Ankara’nın Ayaş ilçesinde teknik gezisini gerçekleştirmiştir.
  - CRP 2003 Planning Studio 3 dersi kapsamında, 19 Ekim ve 21 Ekim 2021 tarihinde Prof. Dr. Özge YALÇINER COŞKUN, Prof. Dr. Hülagü KAPLAN, Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU, Doç. Dr. Leyla ALKAN GÖKLER, Öğr. Gör. Dr. Perihan KİPER, Öğr. Gör. Gamze ÖZER ve Araş. Gör. Mine ÖZDEMİR Çamlıdere, Ankara teknik gezisini gerçekleştirmiştir.
  - CRP 2003 Planning Studio 3 dersi kapsamında, 19 Ekim 2021 tarihinde Doç. Dr. Fatma ERDOĞANARAS, Öğr. Gör. Ömer Faruk ERCİYES ve Arş. Gör. Tutku Gizem YAZICI Bepazarı, Ankara teknik gezisini gerçekleştirmiştir.
  - CRP 3005 B Planning Studio V kod ve isimli lisans dersi kapsamında 17-21 Ekim 2022 tarihleri arasında Prof. Dr. Özlem GÜZEY KOCATAŞ, Prof. Dr. Nevin TURGUT GÜLTEKİN, Öğr. Gör. Dr. Ogan KIRSAÇLIOĞLU, Öğr. Gör. Serdar NİZAMOĞLU, Öğr. Gör. Utkucan KÜLEKÇİ, Arş. Gör. Dr. Erman AKSOY, Arş. Gör. Fahriye YAVAŞOĞLU ve 24 öğrencinin katılımıyla Kırıkkale ilinde teknik gezi gerçekleştirmiştir.
  - CRP 3005 - Planning Studio V kod ve isimli lisans dersi kapsamında, 18-23 Ekim 2022 tarihleri arasında Prof. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR ve Arş. Gör. Ayşe Gül SOYDAN GÜRDAL, 27 öğrenci ile Burdur ilinde teknik gezi gerçekleştirmiştir.
  - CRP 3005 - Planning Studio V kod ve isimli lisans dersi kapsamında, 17-21 Ekim 2022 tarihleri arasında Prof. Dr. Metin ŞENBİL, Doç. Dr. Hayri ULVİ, Öğr. Gör. Hidayet UYSAL, Öğr. Gör. Serkan SEZGEK, Arş. Gör. Tuğba KÜTÜK, 26 öğrenci ile Çorum ilinde teknik gezi gerçekleştirmiştir.
  - ŞBP 3009 Kentsel Tasarım dersi kapsamında, 10 Ekim 2021 tarihinde Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU, Prof. Dr. Ülkü DUMAN YÜKSEL, Öğr. Gör. Mehmet Nazım ÖZER, Arş. Gör. Dr. Nihan Oya MEMLÜK ÇOBANOĞLU, Arş. Gör. Büşra Hilal KUTLU AYDIN, Arş. Gör. Mine ÖZDEMİR ve Arş. Gör. Tutku Gizem YAZICI “Eryaman ve Bilkent”, Ankara teknik gezilerini gerçekleştirmiştir.
  - CRP 4007 Planning Studio 7 (2. Şube) dersi kapsamında 11 Kasım 2021 tarihinde öğrenci ve öğretim elemanları Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN, Prof. Dr. Aydan SAT, Doç. Dr. Bahar YENİGÜL, Doç. Dr. Aslı GÜREL ve Arş. Gör. Duygu ÇAYAN Ankara Büyükşehir Belediyesi Gölbaşı Karaoğlan Tarım Kampüsünü ziyaret ederek, Ankara Büyükşehir Belediyesi Kırsal Hizmetler Daire Başkanı Ahmet Mekin TÜZÜN’den Ankara’da yürütülen çalışmalar hakkında bilgi almıştır.

- CRP 4007 - Planning Studio VII kod ve isimli lisans dersi kapsamında, 17-21 Ekim 2022 tarihleri arasında Prof. Dr. Ebru Vesile ÖCALIR, Doç. Dr. Demet EROL, Arş. Gör. Büşra Hilal KUTLU AYDIN, 31 öğrenci ile Kocaeli ilinde teknik gezi gerçekleştirmiştir.

### **Eğitim ve öğretimi destekleyen diğer etkinlikler de aşağıda verilmiştir. (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)**

#### **Makaleler:**

- Prof. Dr. Metin ŞENBİL, Prof. Dr. Emine ŞENBİL ve Mustafa ÖZUYSAL'ın "Regional aspects of public transport mobility: Izmir urban region case" başlıklı çalışmaları Megaron (VOL.17, no.1,pp.136-150) dergisinde 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Metin ŞENBİL ve Prof. Dr. Emine ŞENBİL'in "Two Recommendations for Paradigm Change in Turkey's Parking Policy" başlıklı çalışmaları Planlama Dergisi'nde (vol 1, no.2, pp.1-4) 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Metin ŞENBİL ve Prof. Dr. Emine ŞENBİL'in "Spatial Variation of Elderly Population and its Dynamics in Turkey" başlıklı çalışmaları Population Space and Place Dergisi'nde (vol. 28,no.3) 2022'de yayınlanmıştır.
- ERCOŞKUN C. ve Prof. Dr. Nilgün GÖRER TAMER'in "Kırsal Soylulaştırma Kavramı Üzerine Bibliyometrik Bir İnceleme" başlıklı çalışmaları Scientific Journal of Innovation and Social Sciences Research (cilt.2, sa.2, ss.93-110)'de 2022'de basılmıştır.
- HAYRULLAHOĞLU, G. ve Prof. Dr. Çiğdem VAROL'un "Understanding mobility dynamics using urban functions during the COVID-19 pandemic: comparison of pre-and post-new normal eras" başlıklı çalışmaları Asia-Pacific Journal of Regional Science, (6(3), 1087-1109) dergisinde 2022'de yayınlanmıştır.
- İŞINKARALAR, O, Prof. Dr. Çiğdem VAROL, YILMAZ, D. (2022) "Digital mapping and predicting the urban growth: integrating scenarios into cellular automata-Markov chain modeling" başlıklı çalışmaları Applied Geomatics (14, 695-705) dergisinde 2022'de yayınlanmıştır.
- GÜLLER, C. ve Prof. Dr. Çiğdem VAROL'un (2022) "Erzurum'da Konut Fiyatlarına Etki Eden Faktörlerin Hedonik Analiz Yardımıyla Belirlenmesi" başlıklı çalışmaları Sosyoekonomi (30 (54), 377-400) dergisinde 2022'de yayınlanmıştır.
- GÜLLER, C. ve Prof. Dr. Çiğdem VAROL'un (2022) "Kentsel Yerleşim Sistemleri Örüntüsünü Tanımlamada Yeni Bir Yöntem Arayışı" başlıklı çalışmaları, İdealkent, (12(32), 268-297) dergisinde 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Ebru Vesile ÖCALIR ve D. AKIN'ın 'Delineating Functional Regions as New Strategic and Spatial Planning Clusters and Identifying Megaregions Based on Intercity Freight Flows and a Composite Economic Index: Case of Turkey' başlıklı çalışmaları Journal of Urban Plann.Dev. (148(4)) dergisinde 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Ebru Vesile ÖCALIR ve B. ERTÖY SARIİŞİK'in 'Ulaşım Teknolojilerinin Gelişmesiyle Ortaya Çıkan Mekân-Zaman Yakınsaması: Ankara-İstanbul Yolculukları Örneği' başlıklı çalışmaları İdealkent (cilt.13, sa.36, ss.428-463) dergisinde 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. N. Aydan SAT, İ. OKUDUCU BAŞYAĞCI ile beraber "Gaziantep Sanayi Sektörünün Tarihsel Süreçte Gelişimi" başlıklı çalışmaları SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal (vol.8, no.104, pp.3823-3841)'da 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. N. Aydan SAT ve Arş. Gör. Duygu ÇAYAN'ın "Mega Etkinlikler ve Kentsel Mirasları: Birleşmiş Milletler Habitat II-İstanbul Deneyimi" başlıklı çalışmaları İdealkent, (vol.13, no.Özel sayı, pp.478-509)'de 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Bilge ARMATLI KÖROĞLU ve Doç. Dr. Demet EROL, E. TIĞLI ile beraber hazırladıkları "Kentsel Dönüşüm Alanlarının Öncelikli Müdahale Sıralamasının

- Belirlenmesine İlişkin Yeni Bir Yöntem Önerisi: Tekirdağ İli, Süleymanpaşa İlçesi Örneği” başlıklı çalışmaları İdealkent (vol.13, pp.568-602) dergisinde 2022’de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Özge YALÇINER ERCOŞKUN “Yereli Önemseyen, Katılımcı ve Paylaşımçı Bir Planlama: Eko-Tek Kent” başlıklı çalışması TOKİ Haber’de (no.154, pp.44-478) 2022 de yayınlanmıştır.
  - Prof. Dr. Özge YALÇINER ERCOŞKUN ve E. ÖZ’ün, “Covid-19 Pandemisinin Esenboğa Havalimanı Hava Trafikine ve Uçak Emisyonlarına Etkisi” başlıklı makaleleri Akıllı Ulaşım Sistemleri ve Uygulamaları Dergisi’nde (cilt.5, sa.1, ss.45-59) 2022’de yayınlanmıştır.
  - Prof. Dr. Özge YALÇINER ERCOŞKUN ve H. TULAN İŞILDAR’ın ‘Türkiye’nin Kıyı İllerinin Cbs ile Hasargörebilirliğinin Değerlendirilmesi’ başlıklı makaleleri Çevre Şehir ve İklim dergisinde (cilt.1, sa.2, ss.273-291) 2022’de yayınlanmıştır.
  - Prof. Dr. Tanyel ÖZELÇİ ECERAL ve A. UĞURLAR’ın ‘Motivations of Tenancy and The Diversity of Tenants: The Case of Ankara’ başlıklı çalışmaları Journal of Asian Architecture and Building Engineering (cilt.21, sa.4, ss.1606-1623) dergisinde yayınlanmıştır.
  - Oğuzhan ELERMAN, Arş. Gör. Tutku Gizem YAZICI ve Prof. Dr. Nevin TURGUT GÜLTEKİN’in “Su Yönetiminde Alternatif Su Kaynağı Sarnıçlar: Bodrum Yarımadasından Örnekler” başlıklı çalışmaları İdealkent Dergisi’nde (38 (13) 234-253) 2022’de basılmıştır.
  - Prof. Dr. N. TURGUT GÜLTEKİN ve CANBOLAT, A. N.’nin “Türkiye’de Kültürel Mirası Koruma Sürecinde Kutsal Mekân” başlıklı çalışmaları, Journal of Analytic Divinity Dergisi’nde (6(2), 145-159) 2022’de basılmıştır.
  - Prof. Dr. Gamze YÜCEL İŞILDAR, A. Atik ve F. Erkoç’un ‘Prediction of secondary school students' environmental attitudes by a logistic regression model’ başlıklı makaleleri 2022’de Environment Development and Sustainability dergisinde (vol.24, no.3, 4355-4370) yayınlanmıştır.
  - Prof. Dr. Gamze YÜCEL İŞILDAR ile K. AYBUĞA’nın, ‘Agent-Based Approach on Water Resources Management: A Modified Systematic Review’ başlıklı makaleleri 2022’de Turkish Journal of Water Science and Management dergisinde (vol.6, no.2, pp.202-236) yayınlanmıştır.
  - Prof. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR, E. CİHANGİR ve M. ŞEREMET’in, ‘Turkey At The Crossroads: A Study Of Geopolitics And Tourism Re-Alignment’ başlıklı çalışmaları Geography (V. 107, Issue 3, p. 145-152) dergisinde 2022’de yayınlanmıştır.
  - Prof. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR ve Ahmet Burak KAYA’nın, “Reading the Modernity and Postmodernity Conditions of Turkish Cities with PCA and Cluster Analysis: An Assessment of 1996-2017 Period using SEDI Indicators” başlıklı çalışmaları ACE: Architecture, City and Environment (Vol 16, issue 48) dergisinde Şubat 2022’de yayınlanmıştır.
  - Doç. Dr. S. Bahar YENİGÜL’ün İklim Değişikliğine Uyum ve Etkilerinin Azaltılması İçin Doğa Temelli Çözümler: Kentsel Tarım” başlıklı çalışması İdealkent dergisinde (vol.13, no.özel, pp.75-101) 2022’de yayınlanmıştır.
  - Doç Dr. Demet EROL ve M. YAZAR’ın ‘Building Network For Innovation And Proximity In Local Development; Sustainable Farming Initiatives in İzmir’ başlıklı çalışmaları Sociologia Ruralis dergisinde Ağustos 2022’de yayınlanmıştır.
  - Doç Dr. Demet EROL ve A. ŞEKEROĞLU’nun ‘Hibrit Yenilenebilir Enerji Potansiyelinin Mekânsal Analizi İçin Yöntem Önerisi’ başlıklı çalışmaları MEGARON dergisinde 2022’de yayınlanmıştır.

- Doç. Dr. Demet EROL ve M. YAZAR'ın 'Bir Yenilikçilik Olarak Çok İşlevli Tarımın Gelişiminde Kurumsal Kapasitenin Rolü; İzmir Örneği' başlıklı çalışmaları İdealkent (cilt.13, sa.35, ss.1422-1435) dergisinde 2022'de yayınlanmıştır.
- YILDIZTEKİN YAZAR M. ve Doç Dr. Demet EROL'un "Daha Sürdürülebilir Tarımsal Sistemlere Geçişte Tabandan Yenilikçilik: Seferihisar Doğa Okulu ve Karaburun Zeytin Okulu Örneği" başlıklı çalışmaları İdealkent (cilt.13, ss.120-130) dergisinde 2022'de yayınlanmıştır.
- Doç. Dr. Erman AKSOY'un 'Erzurum Tabyaları Kültür Rotası Önerisi ve Kültür Turizmi Olanakları' başlıklı makalesi, Turcology Research (vol.1, no.73, pp.84-96) dergisinde 2022'de yayınlanmıştır.
- Arş. Gör. Dr. Nihan Oya MEMLÜK ÇOBANOĞLU ve B. Beril KAPUSUZ BALCI'nın 'Spectral analysis of rhythms in urban marketplaces: A day in ESAT Marketplace of Ankara' başlıklı kitap bölümü, editörlüğünü Ceren SEZER ve Rianne van Melik'in yaptığı Routledge tarafından basılan 'Marketplaces: Movements, Representations and Practices' başlıklı kitapta 2022 yılında yayınlanmıştır.
- Arş.Gör. Dr. Nihan Oya MEMLÜK ÇOBANOĞLU, Bengi Su ERTÜRKMEN AKSOY ve B. Beril KAPUSUZ BALCI'nın 'Ankara Spor Kulüpleri Etkinliklerinin Rekreatif Boş Zaman Etkinliğine Dönüşümü ve Yeni "Mahal" lerinin Üretimi: 1922-1946' başlıklı çalışmaları Ankara Araştırmaları Dergisi'nde (10(2), ss. 177-201) 2022 yılında yayınlanmıştır.

#### **Bildiriler:**

- Prof. Dr. Nilgün GÖRER TAMER ve İNCİ A. "İklim ve Çevre Adaleti Bağlamında Sokak Ağaçları: Çankaya Belediyesi Bahçelievler (Ankara) Örneği" başlıklı çalışmalarını 06 - 08 Kasım 2022'de Eskişehir'de düzenlenen 46. Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu'nda sunmuşlardır.
- HAYRULLAHOĞLU, G., Prof. Dr. Çiğdem VAROL (2022) "Karmaşık Uyumlanabilir Kentsel Sistemlere Doğru: Bir Literatür Analizi" başlıklı çalışmalarını 11-13 May 2022 tarihlerinde Alanya HEP Üniversitesi'nde gerçekleşen 6th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism (ICCAUA-2022)'de sunmuşlardır. (Proceedings Book, 462-473)
- Prof. Dr. Çiğdem VAROL, Prof. Dr. Aydan SAT, VAROL, E., SÖYLEMEZ, E., TUNAR ÖZCAN, N., HAYRULLAHOĞLU, G. "Afet Anındaki Kentsel Hareketliliğin Analizine İlişkin Yeni Yaklaşımlar" başlıklı çalışmalarını 9-10 Haziran 2022'de Tokat'ta gerçekleşen 3. Uluslararası Afet Yönetimi Kongresi'nde sunmuşlardır. (Conference Proceedings Book, 83-100)
- Prof. Dr. Çiğdem VAROL, BECERİKLİ, K. (2022) "Hatay'daki Göçmen Girişimcilik Ekosistemini Anlamak" başlıklı çalışmalarını 28-29 Ekim 2022'de Berlin'de gerçekleşen 7 th Annual Meeting of Sosyoekonomi Society'de sunmuşlardır.
- GÜLLER C., Prof. Dr. Çiğdem VAROL "Location strategies of healthcare facilities: The case of private hospitals in Ankara" başlıklı çalışmalarını 20-22 Mayıs 2022'de Floransa'da gerçekleşen 14th International Conference Economies of the Balkan and Eastern European Countries (EBEEC)'de sunmuşlardır.
- ŞAHİN, M.T., Prof. Dr. Çiğdem VAROL, ERTÜRK, M. ÇAĞATAY, S., Prof. Dr. Tanyel ÖZELÇİ ECERAL, (2022) "Antalya'da Küçük ve Orta Büyüklükteki İşletmelerde (KOBİ) Covid-19 Krizi Etkisinin İstatistiksel Verilerle Karşılaştırmalı Analizi" başlıklı çalışmalarını, 12-14 Ekim 2022'de Ankara'da gerçekleşen TUCAUM Uluslararası Coğrafya Sempozyumu'nda sunmuşlardır.
- ŞAHİN, M.T., ERTÜRK, M. ÇAĞATAY, S., Prof. Dr. Çiğdem VAROL, Prof. Dr. Tanyel Ö. ECERAL (2022) "Evaluation of the Covid-19 Crisis within the Context of Industrial

- Flexibility Capacity Through SMEs in Antalya/Türkiye” başlıklı çalışmalarını 22-26 Ağustos 2022’de gerçekleşen ERSA 61 st Congress-Disparities in a Digitalising (Post-Covid) World – Networks, Entrepreneurship and Regional Development’da sunmuşlardır.
- SATILMIŞ, E. Ş., Prof. Dr. Çiğdem VAROL (2022) “Yaşam Çevrelerine Yönelik Kavramların Ortaya Çıkışında Uluslararası Konferansların Rolü: BM-Habitat Deneyimleri” başlıklı çalışmalarını, 16-18 Mayıs Mayıs 2022 tarihleri arasında ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’nde gerçekleştirilen 7. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi’nde sunmuşlardır. (Bildiri Özet Kitapçığı, İdealkent Yayınları, 1719-1730)
  - ÖZCAN, G.B., Prof. Dr. Çiğdem VAROL, KARADAĞ, M., ASILİSKENDER, B., AKYÜZ, S. (2022) “Gaziantep ve Kayseri’deki Suriyeli Göçmenlerin Kentteki Görünür ve Görünmez Yüzleri” başlıklı çalışmalarını 17-18 Kasım 2022’de Ankara’da gerçekleşen Türkiye Beşinci Nüfusbilim Konferansı’nda sunmuşlardır.
  - BECERİKLİ, K., Prof. Dr. Çiğdem VAROL (2022) “Hatay’daki Göçmen Girişimciliğinin Sosyo-Mekansal Yapısı” başlıklı çalışmalarını, başlıklı çalışmalarını 17-18 Kasım 2022’de Ankara’da gerçekleşen Türkiye Beşinci Nüfusbilim Konferansı’nda sunmuşlardır.
  - GÜLLER, C., Prof. Dr. Çiğdem VAROL (2022) “Kentsel Yerleşim Sistemleri Örüntüsünü Tanımlamada Yeni Bir Yöntem Arayışı” başlıklı çalışmalarını, 26-28 Mayıs 2022’de Ankara Gazi Üniversitesi’nde gerçekleşen 21. Ulusal Bölge Bilimi ve Bölge Planlama Kongresi’nde sunmuşlardır. (Bildiri Özet Kitapçığı, 10)
  - Prof. Dr. Ebru Vesile ÖCALIR, 12 Haziran 2022’de İstanbul’da düzenlenen Ulaşımın Geleceği 2 - Mikromobilité Çalıştayı’nda ‘(Mikro)mobilité- Ceza mı Ödül mü?’ başlıklı çalışmasını sunmuştur.
  - YILMAZ G., Prof. Dr. N. Aydan SAT. “İklim Değişikliğine Uyumlu Planlamada Doğa Temelli Çözümler” başlıklı çalışmalarını 26 - 27 Ekim 2022’de Türkiye’de düzenlenen International Conference on Sustainable Cities and Urban Landscapes’de sunmuşlardır. (ss.281-305)
  - Prof. Dr. N. Aydan SAT “Çok-Merkezli Mekansal Gelişme: Kavramsal İrdeleme” başlıklı çalışmasını 09 Ekim 2022’de Adana’da düzenlenen Cukurova 9th International Scientific Researches Conference’da sunmuştur (ss.648- 656)
  - ELFARRA M., Prof. Dr. N. Aydan SAT “Conservation Of Historical And Cultural Heritage: An Institutional Perspective” başlıklı çalışmalarını 09 Eylül 2022’de Şanlıurfa’da düzenlenen 2nd International Archeology, Art, History And Cultural Heritage Congress’de sunmuştur. (ss.139-146)
  - ELFARRA M., Prof. Dr. N. Aydan SAT “Conservation Of Historical And Cultural Heritage In Conflict Areas” başlıklı çalışmalarını 09 Eylül 2022’de Şanlıurfa’da düzenlenen 2nd International Archeology, Art, History And Cultural Heritage Congress’de sunmuştur. (ss.129-138)
  - Prof. Dr. Bilge ARMATLI KÖROĞLUve REID, N. “Dynamics of Innovation in the United States and Turkey Regions” başlıklı çalışmalarını 27-28 Ekim’de ABD’de düzenlenen The 2022 annual meeting of the East Lakes Division of the American Association of Geographers’da sunmuşlardır.
  - Prof. Dr. Özge YALÇINER ERCOŞKUNve Arş. Gör. Tuğba KÜTÜK, 26 -28 Mayıs 2022 tarihleri arasında düzenlenen 21. BBTMK Ulusal Bölge Bilimi ve Bölge Planlama Kongresi’nde ‘Planlamada Açık Verinin Önemi: Ankara Kent Atlası’ başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır (cilt.1, pp4)
  - Prof. Dr. Özge YALÇINER ERCOŞKUN ve G. SATILMIŞ, 16 -18Mayıs2022 tarihleri arasında düzenlenen 7. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi’nde ICUS2022, ‘Konut ve Çevresinde Biyofilik Tasarım Yaklaşımı: Ankara Örneği’ başlıklı çalışmasını sunmuştur (pp.459-470).

- Prof. Dr. Özge YALÇINER ERCOŞKUN ve B. ÖZER, 19 - 21 Kasım 2022'de Eskişehir'de düzenlenen 4.Uluslararası Afet ve Dirençlilik Kongresi idrc2022'de "Flood Risk Assessment with GIS: The Case of Istanbul-Esenyurt" başlıklı çalışmasını sunmuştur.
- Prof. Dr. Tanyel ÖZELÇİ ECERAL, 24 - 27 Mart 2022'de düzenlenen Dirençli Şehirler ve Şehrin Dönüşümü Başlıklı Kartepe Zirvesi'nde 'Kıyı Alanlarında ve Kentlerinde Arazi Kullanımı Değişikliği Ve Sürdürülebilirlik' başlıklı çalışmasını sunmuştur (pp.1-10).
- Prof. Dr. Tanyel ÖZELÇİ ECERAL ve Arş. Gör Fahriye YAVAŞOĞLU, 26 - 28 Mayıs 2022'de Ankara'da düzenlenen 21. Ulusal Bölge Bilimi ve Bölge Planlama Kongresi'nde 'Bölgesel Kalkınma Ajanslarının Yerel-Bölgesel Etkileri: İzmir Kalkınma Ajansı (İzka) Ve Kırsal Kalkınma Kooperatifleri Örneği' başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır (pp.1)
- Prof. Dr. Tanyel ÖZELÇİ ECERAL ve İ. UÇAR, 16 - 18 Mayıs 2022'de Ankara'da Gerçekleşen VII. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi'nde 'Çorum'da Kentsel Gelişme, Planlama ve Konut Piyasası İlişkisi' başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır (pp.1196-1198).
- TOPCU, E., ve Prof. Dr. N. TURGUT GÜLTEKİN, (2022). 4-5 Aralık 2022'de düzenlenen VIII. International European Congress on Social Sciences "Savaş Alanlarının Miras Değerlerine Dayalı Yaklaşımla Tanımlanması: Gelibolu Tarihi Alanı" başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
- Prof. Dr. Nevin TURGUT GÜLTEKİN, (2022) 29.09.2022-01.10.2022'de düzenlenen, International Eurasia Climate Change Congress-Uluslararası Avrasya İklim Değişikliği Kongresi "İklim Değişikliğine Bağlı Su Stresi ve Kıtlığında Alternatif Su Kaynağı Olarak Sarnıçlar" başlıklı çalışmayı sunmuştur.
- Ferruh GÜLSER, Prof. Dr. Nevin TURGUT GÜLTEKİN 24-25 Aralık 2022'de İzmir'de düzenlenen EGE 7th International Conference On Applied Sciences kongresinde "Kent İçindeki Arkeolojik Alanlarda Sürdürülebilir Koruma Yöntemi Önerisi, Antakya Müze Otel Örneği" başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
- Merve ÜSTÜNER, Prof. Dr. Nevin TURGUT GÜLTEKİN 5-7 Aralık 2022'de DAKAM Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı MKA'2022'de düzenlenen konferansta "Yer Altı İle Yer Üstü Yerleşimlerde Morfolojik Süreklilik: Kapadokya Derinkuyu Örneği" başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
- Merve ÜSTÜNER, Prof. Dr. Nevin TURGUT GÜLTEKİN 16-17 aralık 2022'de düzenlenen Istanbul International Modern Scientific Research Congress –IV kongrede Subterranean Potential in Urban Expansion Through Historical Underground Settlements başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
- Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU, Doç Dr. Z. Aslı GÜREL, A. YİĞİTER, E. BAYTEKİN, Arş. Gör. B.H. KUTLU AYDIN, V. ŞİMŞEKOĞLU, ve S. SERTOK, 26-28 Mayıs 2022 tarihleri arasında Gazi Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde gerçekleştirilen 21. Ulusal Bölge Bilimi ve Bölge Planlama Kongresi'nde "Halk Sağlığı ve Şehirler: Bulaşıcı Olmayan Hastalıkların Mekânsal Dağılımı Üzerine Ampirik Bir Çalışma" başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
- Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU ve Doç Dr. Z. Aslı GÜREL, A. YİĞİTER, E. BAYTEKİN, Arş. Gör. B.H. KUTLU AYDIN, V. ŞİMŞEKOĞLU, ve S. SERTOK, 16-18 Mayıs 2022 tarihleri arasında ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde gerçekleştirilen 7. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi'nde "Sağlıklı Konut Çevreleri için Yaşam Kalitesi Ölçeği: Ankara Örneği" başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
- Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU ve A. SAAFAN,16-18 Mayıs 2022 tarihleri arasında ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde gerçekleştirilen 7. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi'nde "Kentsel Canlılık, Sokak Ağı ve Bina Yoğunluğu İlişkisi: Ankara Örneği", başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
- BAYTEKİN, E., Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU "Şehir Hakkı Konsepti Bağlamında Kamusal Yeşil Alan Erişilebilirliğinin Ampirik Analizi: Ankara İli Çankaya Ve Keçiören

- İlçeleri Örneği” bildirimlerini 8 Kasım Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu: Toplumda ve Mekanda Adalet, 6-8 Kasım 2022, Eskişehir’de sunmuşlardır.
- ŞİMŞEKOĞLU, V., Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU “Yapılı Çevre Özelliklerinin Adil ve Eşit Dağılımı: Ankara’da Ruh Sağlığı Tanıları Üzerinden Bir Mekânsal Değerlendirme” başlıklı bildirimlerini 8 Kasım Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu: Toplumda ve Mekanda Adalet, 6-8 Kasım 2022, Eskişehir’de sunmuşlardır.
  - BAYTEKİN, E., & Prof. Dr. Burcu H. ÖZÜDURU (2022). “Kent Formunu Anlamak: Mekansal Tasarım Ağ Analizi (sDNA+) Yöntemi ile İstanbul ve Ankara Merkezi İş Alanlarında Yol Ağı ve Yürünebilirlik İncelemesi” başlıklı çalışması 05.08.2022 tarihinde Türkiye Kentsel Morfoloji Ağı, III. Kentsel Morfoloji Sempozyumu Bildiriler Kitabında (ss. 529–552) yayınlanmıştır.
  - Prof. Dr. Ülkü YÜKSEL ve AKBABA E., 19-21 Ekim 2022 tarihleri arasında Eskişehir’de düzenlenen 4. Uluslararası Afet ve Dirençlilik Kongresi’nde ‘İklim Değişikliği ve Güvenli Kentler’ İklim Değişikliğiyle Mücadelede Kentsel Isı Zarar Görebilirliğinin Değerlendirilmesi: Antalya Örneği başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
  - Prof. Dr. Ülkü YÜKSEL ve AKDEMİR F., 19 - 21 Ekim 2022 tarihleri arasında Eskişehir’de düzenlenen 4. Uluslararası Afet ve Dirençlilik Kongresi’nde ‘Kentsel Dönüşümü İklim Parametreleri Üzerinden Okumak’ başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
  - Prof. Dr. Ülkü YÜKSEL ve COŞKUN O, 11 Mart 2022 tarihinde düzenlenen 13. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi’nde ‘Hava Kalitesinin Mekansal Dağılımının İncelenmesi: Ankara Kent Merkezi Örneği’ başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
  - Prof. Dr. Ülkü YÜKSEL ve AKBABA E., 11 Mart 2022 tarihinde düzenlenen 13. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi’nde ‘İklim Değişikliğine Uyum Kapsamında Kentsel Isı Kırılabilirliğinin Belirlenmesi: SEM Kentsel Isı Kırılabilirliği İndeksi’ başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
  - Prof. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR ve S. ÇARDAK DEMİRBILEK, 16 - 18 Mayıs 2022’de Ankara’da gerçekleşen VII. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi’nde “Yerleşik Konut Alanlarında İşlevsel ve Morfolojik Dönüşüm : Beysukent-Planlamacılar Sitesi Örneği” başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır (pp.296-303).
  - Doç Dr. Leyla ALKAN GÖKLER ve G. YAMAÇ, 16-18 Mayıs 2022’de ODTÜ’de düzenlenen. VII. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi’nde ‘Ankara’da Konut Yatırımlarının Mekânsal Değişimi’ başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
  - KILIÇ H., ve Doç Dr. Demet EROL “Kentsel Rantların Vergilendirilmesinde Değer Tespitinin Önemi/The Importance of Value Assessment in Taxation of Urban Rents” başlıklı çalışmalarını 29 - 31 Ekim 2022’de Ankara’da gerçekleşen 7. Uluslararası Başkent Fen, Sosyal ve Sağlık Bilimleri Kongresi’nde sunmuşlardır. (pp.411-425)
  - Dr. Öğretim Üyesi K. Burcu YAVUZ ve S. Sezen S. PENBECİOĞLU 16 - 18 Mayıs 2022’de Ankara’da gerçekleşen VII. Kent Araştırmaları Kongresi’nde “Socio-Spatial Dynamics of Ethnic Urban Enclaves: Settlements of Syrian Immigrants in Turkey and Cuban Immigrants in The U.S” başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.
  - Arş. Gör. Mine ÖZDEMİR ve AYATAÇ H., Ekim 2022’de düzenlenen III. Ulusal Lisansüstü Mekânsal Çalışmalar Sempozyumu’nda ‘Mekânsal Okunabilirlik Bileşenlerinin Kentsel Sokak Dokuları Üzerindeki Etkisinin Deneysel Analizi’ başlıklı çalışmalarını sunmuşlardır.

#### **Kitap, Kitap bölümleri:**

- Prof. Dr. Nilgün GÖRER TAMER, Prof. Dr. Bilge ARMATLI KÖROĞLU, Arş. Gör. Dr. Aybike C. KIZILTAŞ, Arş. Gör. Dr. Nihan Oya M. ÇOBANOĞLU, A. N. BAYRAKTAR, A. CUBEIRO, N. GÜRER BİLDİK’in Görsel Eğitimde Yaratıcılık ve Temel Tasarım (2. Baskı) başlıklı kitapları Nobel Akademik Yayıncılık tarafından 2022’de yayınlanmıştır.

- Prof. Dr. Nilgün GÖRER TAMER'in 'Turistleş(tir)me (Touristification)' başlıklı çalışması editörlüğünü Nazmi KOZAK ve Metin KOZAK'ın yaptığı Türkiye Turizm Ansiklopedisi'nde 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Nilgün GÖRER TAMER'in Yerelden Ulusala İklim Ağı Projesi Ankara Bölge Eğitimi Çalıştay Raporu (ss.1-19) 2022'de yayınlanmıştır.
- HAYRULLAHOĞLU, G. ve Prof. Dr. Çiğdem VAROL'un (2022) "Urban Life and Urban Space in the Interaction of Universe and Metaverse" başlıklı kitap bölümleri İksad Yayınları tarafından basılan editörlüğünü Eda KOÇAK, Nurbanu KAFADAR, Özden SEVGÜL'ün yaptığı Planning and Design from Different Perspectives kitabında (ss. 243-262) 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. N. Aydan SAT'ın "Yeşil Ekonomi Perspektifinden Kentler" başlıklı çalışması, Editörlüğünü Erkan POLAT ve Müge SUCU POLAT'ın yaptığı, Astana Yayınları tarafından basılan 'Ustalara Armağan Y. Mimar A. Ayça BİLSEL, Prof. Dr. Erdoğan YAŞLICA, Prof. Dr. S. Güven BİLSEL' başlıklı kitapta 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Özge YALÇINER ERCOŞKUN'un 'Kentsel Planlama ve Tasarımda Çizim Tekniklerinin Evrimi' başlıklı çalışması, Editörlüğünü Erkan POLAT ve Müge SUCU POLAT'ın yaptığı, Astana Yayınları tarafından basılan 'Ustalara Armağan Y. Mimar A. Ayça BİLSEL, Prof. Dr. Erdoğan YAŞLICA, Prof. Dr. S. Güven BİLSEL' başlıklı kitapta 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Özge YALÇINER ERCOŞKUN'un 'Biophilic Design: Benefits of Biophilic Design Towards Sustainability' başlıklı kitap bölümü, Editörlüğünü Esen GÖKÇE ÖZDAMAR ve Okşan TANDOĞAN'ın yaptığı 'Emerging Approaches in Design and New Connections With Nature' başlıklı kitapta 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Tanyel ÖZELÇİ ECERAL ve Arş. Gör. Tuğba KÜTÜK'ün 'Discussing Housing Submarkets in the Ankara Metropolitan Area' başlıklı kitap bölümü editörlüğünü Ö. B. ÖZDEMİR SARI, E. AKSOY KHURAMI ve N. UZUN'un yaptığı Housing in Turkey: Policy, Planning, Practice kitabında 2022'de yayınlanmıştır.
- TOPCU, E., ve Prof. Dr. N. TURGUT GÜLTEKİN'in "Savaş Alanlarının Sürdürülebilirliği ve Hüzün Turizmi: Gelibolu Tarihi Alan" başlıklı kitap bölümleri Livre de Lyon (France) tarafından basılan 'Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Araştırmalar Kavramlar, Araştırmalar ve Uygulama' kitabında (133-164) 2022'de basılmıştır.
- Prof. Dr. Gamze YÜCEL İŞILDAR, E. GÖKŞEN ve A.D. ATİK'in 'Çevre Danışmanlık Hizmeti Veren Çevre Görevlilerinin Çevresel Farkındalık ve Tutumlarının Belirlenmesi: Ankara Örneği' başlıklı kitap bölümü, Mühendislik Bilimlerinde Güncel Tartışmalar kitabında Ekim 2022'de Platanus Yayınevi tarafından basılmıştır.
- Prof. Dr. Gamze YÜCEL İŞILDAR ve Ç. GÜNAL'ın 'Investigation of Modern Biotechnology Application Potential For Climate Change Mitigation in Turkey' başlıklı çalışmaları, Recent Researches And Reviews In Mathematics And Natural Science kitabında Ekim 2022'de Lyon Yayınevi tarafından basılmıştır.
- Prof. Dr. Ülkü YÜKSEL, E. AKBABA ile beraber "Determination of Urban Heat Vulnerability in the Context of Adaptation to Climate Change: Urban Heat Vulnerability of Antalya/ Turkey" başlıklı kitap bölümleri editörlüğünü Murat Özyavuz'un yaptığı Sustainability and Planning başlıklı kitapta Peter Lang GmbH yayınevi tarafından 2022'de basılmıştır.
- Prof. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR ve Doç. Dr. Fatma ERDOĞANARAS'ın "Turizm Girişimciliği" başlıklı çalışmaları, editörlüğünü Nazmi Kozak ve Metin Kozak'ın yaptığı Türkiye Turizm Ansiklopedisi'nde 2022'de yayınlanmıştır.



- Prof. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR ve Doç. Dr. Fatma ERDOĞANARAS'ın "Konsept Otel Tipolojisi" başlıklı çalışmaları, editörlüğünü Nazmi Kozak ve Metin Kozak'ın yaptığı Türkiye Turizm Ansiklopedisi'nde 2022'de yayınlanmıştır.
- Prof. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR ve Doç. Dr. Fatma ERDOĞANARAS'ın "Turizm Ağları" başlıklı çalışmaları, editörlüğünü Nazmi Kozak ve Metin Kozak'ın yaptığı Türkiye Turizm Ansiklopedisi'nde 2022'de yayınlanmıştır.
- Doç. Dr. Leyla ALKAN GÖKLER'in 'Housing Market Dynamics: Economic Climate and its Effect on Turkish Housing' başlıklı kitap bölümü, Editörlüğünü Ö. B. Özdemir Sari, E. Aksoy Khurami ve N. Uzun'un yaptığı Routledge tarafından basılan 'Housing in Turkey: Policy, Planning, Practice' başlıklı kitapta 2022'de yayınlanmıştır.

#### **Editörlükler ve Hakemlikler**

- Prof. Dr. Ebru Vesile ÖCALIR, Knoflach H., Erengözgin S. İle birlikte "Otomobil Virüsü Bir Yıkımın Hikayesi" adlı kitabın editörlüğünü yapmıştır.
- Prof. Dr. Çiğdem VAROL Özden 2022 yılında İdealkent Dergisi Aralık Sayısı Editörlüğünü yapmıştır.
- Prof. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR, Geography-Planning-Tourism-Studios Journal'da 2022 yılı Aralık Sayısının Baş Editörlüğünü; 2022 yılı Haziran sayısının Yardımcı Editörlüğünü yapmıştır.
- ŞBP Bölümü hocaları farklı dergilerde toplam 83 hakemlik yapmışlardır.

#### **Endüstriyel Tasarım Bölümü'nün faaliyetleri aşağıda sunulmuştur.**

##### **Eğitim Seminerleri:**

- Eklemeli İmalatın Yeri ve Önemi, 20.04.2022 (Çevrimiçi) Prof. Dr. Serkan GÜNEŞ, Muhsin ARABACI.
- Tasarım Odaklı Düşünce Eğitimi, 25.05.2022 (Çevrimiçi) Prof. Dr. Serkan GÜNEŞ.
- Sürdürülebilir Tasarım Nedir Eğitimi, 11.10.2022 (Çevrimiçi) Prof. Dr. Serkan GÜNEŞ, Dr. Öğr. Üyesi Tolga YILMAZ.
- Gazi Üniversitesi Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi adına Prof. Dr. Serkan GÜNEŞ 24.02.2022 tarihinde MEB Ortaöğretim Genel Müdürlüğü daveti ile 600 eğitimciye çevrim içi Tasarım Odaklı Düşünce Eğitimi vermiştir.
- Gazi Üniversitesi Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi adına Prof. Dr. Serkan GÜNEŞ ve Prof. Dr. Alper ÇALGÜNER, 3-16 Haziran 2022 tarihleri arasında Millî Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Prof. Dr. Aziz Sancar Bilim ve Sanat Merkezine beş farklı konuda (Tasarım Kavramına Giriş Eğitimi, Tasarım Odaklı Düşünce Eğitimi, Önceliklendirme Modelleri Eğitimi, Temel Ürün Analizi ve Kritiği Eğitimi, Fikri Sınai Haklar Farkındalık Eğitimi) eğitici eğitimi verilmiştir.

##### **Sosyal Sorumluluk:**

2021-2022 Eğitim Öğretim yılı Bahar Döneminde Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü 2. Sınıf öğrencilerinin ID 202 Product Design II dersi kapsamında gerçekleştirdiği 43 proje Ankara Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığıyla gerçekleştirilen iş birliği ile Ankara'yla buluşmuştur. Projeler; Prof. Dr. H. Güçlü YAVUZCAN, Prof. Dr. Aydın ŞIK, Dr. Öğr. Üyesi Murat ÖNDER, Arş. Gör. N. Hande KUTBAY, Arş. Gör. Saygın YÜCEKULE, Arş. Gör. Atakan BAŞ, tasarımcı Barış GÜR ve Ankara Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanı Tolga KEPİR sorumluluğunda yürütülmüştür. 106 öğrenci tarafından 36 grup halinde "park donatıları" ve "sokak hayvanlarının ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik

ürünler” olmak üzere iki ayrı kategori altında geliştirilen projelerin üretiminde yalnızca atık/artık malzemeler kullanılmıştır. ABB Çevre Koruma ve Kontrol Dairesinin sağladığı atık malzemeler ve teknik destekle öğrencilerin yaklaşık iki ayda tasarlayıp ürettikleri yirmi altı park donatısı ve sokak hayvanlarına yönelik on yedi beslenme-barınma ünitesi projesi Ankara'nın farklı noktalarında yerlerini almıştır.

### **Jüri üyelikleri, hakemlik, söyleşi, çalıştay vb. diğer etkinlikler:**

- Prof. Dr. Serkan GÜNEŞ, 2022 yılı içerisinde Sanat & Tasarım ve Grid - Architecture, Planning And Design Journal dergilerinde hakemlik görevi yapmıştır.
- Prof. Dr. Serkan GÜNEŞ, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından düzenlenen Teknofest Havacılık, Uzay Ve Teknoloji Festivali Akıllı Ulaşım Yarışması'nda Jüri üyesi olarak görev yapmıştır.
- Prof. Dr. Dilek AKBULUT, Mayıs 2022 tarihinde Safranbolu'da düzenlenen 1. Ulusal Zanaat, Sanat ve Tasarım Dili Olarak Deri Sempozyumu'nda sanat ve bilim kurulu üyesi olarak görev yapmıştır.
- Prof. Dr. Dilek AKBULUT, 2022 yılında Ankara'da düzenlenen UTAK Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı'nda bilimsel kurul üyesi olarak görev yapmıştır.
- Prof. Dr. Dilek AKBULUT'un 10 Mayıs 2022 tarihinde Milliyet Gazetesi'nde “Taştan yapılandan da var, konuşup şarkı söyleyen de! Oyuncak bebeğin ardındaki 'Edison' sırrı” isimli söyleşisi yer almıştır.
- Prof. Dr. Dilek AKBULUT, 2022 yılı içerisinde Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi ve Journal of Design Studio dergilerinde hakemlik görevi yapmıştır.
- Prof. Dr. Dilek AKBULUT, 2022 yılında düzenlenen UTAK 2022 Tasarım+Çoğulculuk Konferansı'nda hakemlik görevi yapmıştır.
- Prof. Dr. Dilek AKBULUT, 2022 yılında Gazi University Journal of Science Part B dergisinde yayın kurulu üyesi olarak görev yapmıştır.
- Dr. Öğr. Üyesi Murat ÖNDER, mart ayında düzenlenen Teknofest 2022 Teknoloji Yarışması'nda Jüri üyesi olarak görev yapmıştır.
- Dr. Öğr. Üyesi Murat ÖNDER, 2022 yılı içerisinde MANAS Journal of Engineering ve Heat Transfer Research dergilerinde hakemlik görevi yapmıştır.
- “Atölyemiz Çocuklarla Şenleniyor” Ankara Büyükşehir Belediyesi ortaklığında Çocuk Tasarım Çalıştayı, Ağustos-Eylül 2022, AKBULUT D., GÜNEŞ S., YAVUZ M., ERDEM H., KUNTER U.İ., ERCÖMERT GÖRGÜN Ç. Ankara, Türkiye.
- “Ankara Ürün Tasarım Çalıştayı”, Ankara Büyükşehir Belediyesi ve Gazi Üniversitesi Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliği ile Ürün Tasarım Çalıştayı, Şubat 2022, GÜNEŞ S., SARIŞIN COŞKUN M., ERCÖMERT GÖRGÜN Ç., ERDEM H., YAVUZ M. Ankara, Türkiye.
- DigiVET Projesi ve Gazi Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu iş birliğiyle Sanayide Eğitim İhtiyacının Değerlendirilmesi Çalıştayı, Mart 2022, IRMAK E., KONDOLOT SOLAK E., ÖZER A., ÖZBAŞ M., ŞENTÜRK Z., KUTBAY N. H., Ankara, Türkiye.

### **Kongre, Konferans, Sempozyum Katılımı**

- KUNTER, U. İ., & GÜNEŞ, S. Tasarım Girişimciliği ve Üretici Tasarımcılar, II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi (ART&DESIGN-2022), Kayseri, Türkiye, 20-21 Haziran 2022, 1469-1477.

- ŞİK, A., & BAHRAMI, T. (2022). Taguchi in development of product design application of the method. International Conference on Global Practice of Multidisciplinary Scientific Studies (pp.20-28). Girne, Cyprus (KKTC)
- ŞİK, A., AKAY, A. A., & BINGÖL, T., (2022). Vtm submerged screw welding machine design. International Conference on Global Practice of Multidisciplinary Scientific Studies (pp.20-30). Girne, Cyprus (KKTC)
- ŞİK, A., & AYDIN, A. E., (2022). Motosikletli Kuryelerin İş Sağlığı ve Güvenliği Risk Değerlendirmesi. 15. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi-Sosyal ve Eğitim Bilimleri - Fen ve Mühendislik Bilimleri (pp.1-5). Ankara, Turkey
- ARIKAN H. K., & AKBULUT D. Geleneksel Kahramanmaraş Yemenileri, 1. Ulusal Zanaat Sanat ve Tasarım Dili Olarak Deri Sempozyum ve Çalıştayı, Safranbolu, Türkiye, 23 Mayıs 2022, ss.7-8 (özet bildiri).
- GERÇEK G., & ÖNDER M. The Effect of the Designs of Exercise Instruments in the Park on the User-on-User Guidance, Ergonomics and Exercise Motivation, 3rd International Conference on Engineering and Applied Natural Sciences (ICENSOS 2022), Konya, Türkiye, 20 Aralık 2022.
- ÖNCÜ., A. E., & ÖNDER M. Jandarma Bölgesinde Gerçekleşen Trafik Kazalarının Veri Madenciliği Yöntemiyle Analizi, 8. Mühendislik ve Teknoloji Yönetimi Kongresi, Konya, Türkiye, 8-9 Aralık 2022.
- AYDIN M. F., ERKARSLAN Ö., YAVUZCAN H. G., & EMEKLİGİL F. G. A. Low Vision Users in Product-User Interaction: Examining the Effects of Visual Perception Patterns on Quality of Experience (QoX), 1st International Conference on Design Innovations and Management for Sustainable Environment (ICDIMSE), Gazimagusa, Kıbrıs, 15 - 16 Mart 2022 (Basım aşamasında: IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. doi: 10.1088/issn.1755-1315, Online ISSN: 1755-1315, Print ISSN: 1755-1307)

## **Makale**

- SEVGÜL, Ö., & YAVUZCAN, H. G., (2022). Learning and Evaluation in the Design Studio. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, vol.10, no.1, 43-53.
- SEYHAN, M. & YAVUZCAN, H. G. (2022). The Effects of Planned Obsolescence Strategies on Dust Bagless Vacuum Cleaner Designs in the Local Market of Turkey. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, 10 (4), 375-386.
- YETİM, K. & YAVUZCAN, H. G. (2022). A Research On Smes In Turkey: Sustainable Product Design Practices And Its Effects On Smes. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, 10 (4), 361-373.
- KUTBAY, N. H., YAVUZCAN, H. G., & AKTAŞ, S. (2022). Mantarın Bağlayıcı Olarak Kullanıldığı Bir Kompozit Malzemenin Üretilmesi ve Tutuşma Süresi ile Su Alma Özelliklerinin Tespiti. Politeknik Dergisi, 25(4), 1701-1711.
- YAVUZ, C., & ŞİK, A., (2022). The Place of Games and Toys in Concept Teaching Methods. Anadolu Journal of Educational Sciences International, vol.12, no.1, 31-61.
- KUREŞ, T., & ŞİK, A., (2022). Yangın Söndürme Tüpü Üretiminin Endüstri 4.0'da Örnek Vaka Uygulaması Üzerinden İncelenmesi. Online Journal of Art and Design, vol.10, no.3, 177-190.
- DURAK, U., & ŞİK, A., (2022). Describing Occupational Health and Safety Training Processes with Basic Elements of Educational Technology. OHS Academy, İş Sağlığı ve Güvenliği Akademi Dergisi, vol.5, no.3, 198-207.

- ŞİK, A., & YENİAY, E., (2022). Risk Analysis Using Geographic Information Systems by Determining the Factors Affecting Yield in Plant Production: A case study from Ankara, Turkey. *Tarım Bilimleri Dergisi*, vol.28, no.4, 677-690.
- BOSTANCIOĞLU, S. E., TOĞAY, A., & TAMAM, E., (2022). Comparison of two different digital occlusal analysis methods. *Clinical Oral Investigations*, vol.26, no.2, 2095-2109.
- İLHAN, A. E., TOĞAY, A., GÜNEŞ, S., & BÖREKÇİ, N. A. G. Z., (2022). A Methodological Search for Evaluating the Aesthetic Taste Through Furniture Product Sample. *Tasarım+Kuram*, vol.18, no.37, 13-28.
- GÜNEŞ, S., & TOĞAY, A., (2022). Role of Online Product Reviews and Text Mining in Development of New Generation Products. *Online Journal Of Art And Design*, vol.10, no.1, 245-261.
- GÜNEŞ, S. (2022). Tasarımda Gerçeklik ve Hakikat Kavramları. *Anadolu Sanat ve Tasarım Dergisi*.
- GÜNEŞ, S. (2022). Tasarımda Öznenin Diyalektik Anları ve Nesneleştirme Süreci. *Sanat ve Tasarım Dergisi*, (30), 53–70.
- KAVAK GÖKÇEK Ş., & AKBULUT D. (2022). Bağımsız Video Oyunlarının Geliştirilme Sürecinde Oyun Tasarımına Yönelik İhtiyaçların, Problemlerin, Benzerliklerin ve Farklılıkların Keşfedilmesi İçin Bir Alan Çalışması. *Sanat ve Tasarım Dergisi*, 30, 187-207.
- BODUR G., & AKBULUT D. (2022). Transferring Experience in Industrial Design Studio Education. *Journal of Design Studio*, 4(1), 63-80.
- ARIKAN H.K., & Akbulut D. (2022). Zanaatın Sürdürülebilirliğinde Tasarım Odaklı Yaklaşım: Kahramanmaraş Yemenileri. *Tasarım+Kuram*, 18(36), 80-94.
- GÜNEŞ, S., & ERCÖMERT GÖRGÜN, Ç. (2022). The Ethical Dimension of the Persona Concept. *Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning*, 10(2), 147-158.
- YAVUZ, M., & GÜNEŞ, S. (2022). Geçmişten Günümüze Endüstriyel Tasarım Eleştirisine Genel Bir Bakış. *Tasarım+Kuram*, 18(35), 206-222.
- ÇALGÜNER, A. (2022). Kuramsal ve Uygulamalı İşleyimsel Tasarım Eğitimi Sürecinin Dizgesel İşleyiş Ölçütleri Işığında Çözümlemesi Üzerine Bir Yöntemsel Yaklaşım Önerisi. *Sanat ve Tasarım Dergisi*, (27), 109–129.

### **Kitap**

Dijital Öğrenmede Yetkinlik Matrisi ve Politika Önerileri, YAVUZCAN, Hüseyin Güçlü, KUTBAY, Nuriye Hande, Yayın Yeri: EU, Editör: Alexander Krauss, Teresa Valente, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:53, ISBN:978-989-33-4150-6, 2022.

KOBİ Dijital Eğitim Koçları Rehberi, YAVUZCAN, Hüseyin Güçlü, KUTBAY, Nuriye Hande, Yayın Yeri: EU, Editör: Alexander Krauss, Teresa Valente, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:132, ISBN:978-989-33-4151-3, 2022.

### **Patent-Faydalı Model-Endüstriyel Tasarım**

- Faydalı Model, Tescil No: 2021 006038 Hüseyin Güçlü YAVUZCAN
- Faydalı Model, Tescil No: 2021 006037 Hüseyin Güçlü YAVUZCAN
- Faydalı Model, Tescil No: 2020 09088 Hüseyin Güçlü YAVUZCAN
- Tasarım Tescili, Tescil No: 2021 012564 Abdullah TOĞAY

### 1.1.1.Düzenlenen Bilimsel Toplantılar, Etkinlikler

BÖLÜM ADI	Sempozyum		Kongre		Konferans		Panel		Seminer		Diğer* Etkinlikler		Genel Toplam
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	
Mimarlık					1		1		5		3	11	21
Ş.B.P			1						1	10	34	4	50
E.T.											26		26
Toplam			1	1			1		6	10		11	50

A: Ulusal, B: Uluslararası

\* Diğer Etkinlikler aşağıda da belirtilecektir.

Diğer Etkinlikler	SAYISI
Açık Oturum	
Söyleşi	3+1+1+5+1+6
Hakemlik	68+7
Konser	
Sergi ve Yarışma	4+12
Kurul Üyelikleri	3
Proje	12+6+11+23
Sosyal, Kültürel, Sanatsal Faaliyet	
Teknik Gezi	14+30+5+14
Eğitim Semineri(Ders/Jüri)	5+1+1+2
Çalıştay/Workshop/Kollokyum/Yaz-Kış Okulu- editörlük v.b.	2+8+3+12+5+8
Sosyal Sorumluluk	1+2+6
Akademik Danışmanlık	3
TV Programı	3

### 1.1.2. Düzenlenen Bilimsel Toplantılara ve Etkinliklere Katılan Personel Sayısı

BÖLÜM ADI	Sempozyum		Kongre		Konferans		Panel		Seminer	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
Mimarlık	1	2		2					3	7
Ş.B.P.	4	1	12	20	7	1			5	
E.T.	1			4		5				
Toplam	6	3	12	26	7	6			8	7

A: Ulusal, B: Uluslararası

### 1.1.3. Bilimsel Yayın Sayıları

BÖLÜM ADI	Makale*		Bildiri*		Kitap
	A	B	A	B	
Mimarlık	11	60	10	62	37(Kitap+Kitapta bölüm)
Ş.B.P	18	13	35	23	1+19(Kitap+Kitapta bölüm)
E.T.	3	16	1	7	2+0(Kitap+Kitapta bölüm)
Toplam	32	89	46	92	

A: Ulusal, B: Uluslararası

\* İndekslere Giren Hakemli Dergilerde

### 1.1.4. Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

Erasmus programı kapsamında yapılan ikili anlaşmalar:

BÖLÜM ADI	ANLAŞMANIN İÇERİĞİ
Mimarlık Bölümü	Universita IUAV di Venezia IUAV Venedik Üniversitesi'nin (Universita UIAV de Venezia) Mimarlık ve Sanatlar Bölümü ile 2022 yılına kadar iki yıllık Erasmus Kurumlararası anlaşma yapmıştır.
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü	Universidad de Sevilla ile 2023 yılına kadar Erasmus Kurumlararası anlaşması bulunmaktadır.
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü	Universidad Politécnica De Valencia ile 2023 yılına kadar Erasmus Kurumlararası anlaşması bulunmaktadır.
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü	TU Vienna Ulaşım Planlaması ve Trafik Mühendisliği Araştırma Merkezi ile 2024 yılına kadar Erasmus Kurumlararası anlaşması bulunmaktadır.

## 1.2. Proje Bilgileri

Bilimsel Araştırma Proje Sayısı					
PROJELER	2022				
	Önceki Yılda Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlanan Proje	Toplam Ödenek TL
TC CSBB	1		1		
DÖNER SERMAYE	1	22	23	22	331.320,00 TL
TÜBİTAK	2	1+2	5		536.606,00 TL 632.540 TL 320.000 TL 901.085 TL 812.460 TL (devam ediyor)
A.B.	3+2	2+1	8	1+3+1	279.579 € (tamamlandı) 197.615 € (devam ediyor) 31.870€ (tamamlandı) 80.198€ (devam ediyor) 189.000€+259.000€+ 252.911€ (tamamlandı) +273.450€ (devam ediyor)
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ	1	2+1	4	1	176.539,94 TL 95.073 TL
DİĞER(SANTEZ), (TEKNOPARK), (AR-GE)(MİMARİ PROJE),(KÜLTÜR BAKANLIĞI),(İLLER BANKASI)	1+1	1+12+1	16	1+1	50.000 pound (devam ediyor)
<b>GENEL TOPLAM</b>	12	45	57	29	

## 2- Performans Programı Sonuçlarının Değerlendirilmesi “Performans bilgileri”

(Üniversitemiz 2021 Yılı Performans Programında yer alan ve Birimin sorumlu olduğu Performans Göstergelerinin [aşağıda tablo olarak sunulmuştur] gerçekleştirmelerine ilişkin değerlendirmelere yer verilir. Üniversitemizin performans sonuçlarının değerlendirilebilmesi amacıyla verilerin sorumlu birimlerce üniversitemiz geneli için doldurulması gerekmektedir. Verilerin yıllık olarak kurumsal alt yapıda takibi amacıyla Kurumsal Veri Yönetimi Sistemine girilmesi de ayrıca resmi yazı ile talep edilecektir.)

Performans Göstergesi	Ölçü Birimi	2022 Yılı Sonu İtibariyle Gerçekleşme	Göstergelerden Sorumlu Birimler
Mezunlara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	Sayı	35	Sosyal İşler Kurum Koordinatörlüğü, Tüm Akademik Birimler
Yükseköğretim Kurulu, Türkiye Bilimler Akademisi ve TÜBİTAK bilim, teşvik ve sanat ödülleri sayısı	Sayı	3	Genel Sekreterlik Tüm Akademik Birimler

## Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

### 2022 Yılı Sonu Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

#### Eğitim Öğretim Hedefleri

<b>A1</b>	Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabetçi olabilmek				
<b>H1.1</b>	Stratejik plan dönemi içerisinde, öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının azaltılarak öğrencilerin derslikler, atölyeler, laboratuvar ve sosyal alan kullanımları ile güncel teknoloji kullanımlarının artırılması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, uluslararasılaşmayı ve akreditasyonu yaygınlaştırmak				
<b>H1.1 Performansı</b>	$(0 \times 0,50) + (0 \times 0,50) = 0$				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG1.1.1:</b> Ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı	50	15,6	15,2	22,5	0 (-1725%)
<b>PG.1.1.2:</b> Öğrenci başına düşen eğitim alanları toplamı (derslik, laboratuvar, atölye vb.) (m2)	50	2,85	3,20	1,73	0 (-320%)
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**</b>					
<p>Öğrenci sayısı giderek artarken öğretim üyesi sayısı sabit kalmıştır. Benzer şekilde derslik, atölye, laboratuvar ve sosyal alan miktarı da sabittir. Bu durumda bu hedefe ulaşılabilmesi için öncelikle öğretim üyesi sayısı ve derslik, laboratuvar ve sosyal alan miktarının da artması gerekmektedir. Ya da YÖK ile iletişime geçilerek, kontenjanın azaltılması talebinde bulunulmalıdır. Böylelikle mezunların iş bulmasına ilişkin hedef için de katkı sağlanabilir.</p>					



<b>A1</b>	Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabetçi olabilmek				
<b>H1.2</b>	Uluslararası öğrencilerin tercih ettiği üniversiteler sıralamasında ölkemizdeki ilk beş üniversite, uluslararası üniversiteler sıralamalarında ilk beş yüz üniversite arasında yer alınması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, uluslararasılaşmayı ve akreditasyonu yaygınlaştırmak				
<b>H1.2 Performansı</b>	$(100 \times 0,25) + (0 \times 0,20) + (0 \times 0,20) + (0 \times 0,20) + (100 \times 0,15) = 40\%$				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değer (C)</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG1.2.1:</b> Yabancı uyruklu öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı	25	0,0035	0,0040	0,025	100 (4300%)
<b>PG1.2.2:</b> Değişim programından yararlanan öğretim elemanı sayısının toplam öğretim elemanı sayısına oranı	20	0,06	0,09	0,0029	0 (-190%)
<b>PG1.2.3:</b> Değişim programından veya uluslararası ortak lisans programından (UOLP) yararlanan öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı	20	0,0042	0,0048	0,0016	0 (-433%)

<b>PG.1.2.4:</b> Öğretim üyesi başına uluslararası işbirlikli yayın sayısı	20	Veri Yok	0,21	0,04	0
<b>PG.1.2.5:</b> Öğretim üyesi başına tamamlanan ortalama yıllık uluslararası işbirlikli proje sayısı	15	0,027	0,035	0,07	100 (538%)
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**</b>					
<p>Pandeminin sona ermesi ve yüz yüze çalışmaların başlaması ile bu hedefin performansının 2023 için artacağı düşünülmektedir.</p> <p>Uluslararası işbirlikleri konusunda öğretim elemanları mevcut olanaklar hakkında daha çok bilgilendirilerek motive edilmelidir. Teşvik amacı ile örnek çalışmalar tanıtılmalıdır.</p>					

<b>A1</b>	Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabetçi olabilmek				
<b>H1.3</b>	Fakülte bölümlerinin akredite edilmesi				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, uluslararasılaşmayı ve akreditasyonu yaygınlaştırmak				
<b>H1.3 Performansı</b>	$(0 \times 0,50) + (0 \times 0,50) = 0$				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değer (C)</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG.1.3.1:</b> Akredite olan lisans program sayısının toplam lisans program sayısına oranı	50	0	1	0	0
<b>PG.1.3.2:</b> Akredite olan lisansüstü program sayısı	50	1	2	0	0
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**</b>					
Yaşanan küresel salgın akreditasyon süreçlerini de etkilemektedir. Küresel salgın döneminin geçmesi ile birlikte akreditasyon süreçleri hız kazanacaktır.					

<b>A1</b>	Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabetçi olabilmek				
<b>H1.4</b>	Disiplinlerarası alanlarda öğretim elemanı ve öğrenci işbirliğinin artırılması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, uluslararasılaşmayı ve akreditasyonu yaygınlaştırmak				
<b>H1.2 Performansı</b>	$(0 \times 0,25) + (0 \times 0,10) + (0 \times 0,25) + (0 \times 0,10) + (0 \times 0,30) = 0$				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)2020</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2022</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değer (C)2022</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG.1.4.1.</b> Yan dal program sayısı	25	0	1	0	0
<b>PG.1.4.2.</b> Yan dal programlarında kayıtlı öğrenci sayısı	10	0	1	0	0
<b>PG.1.4.3.</b> Çift ana dal program sayısı	25	1	1	0	0
<b>PG.1.4.4.</b> Çift ana dal programlarında kayıtlı öğrenci sayısı	10	0	1	0	0
<b>PG.1.4.5.</b> İnterdisipliner yüksek lisans/doktora program sayısı	30	0	1	0	0
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**</b>					
Planın başlangıç döneminden itibaren pandemi gibi nedenlerle, disiplinlerarası ilişkilerde performans değerlerine ulaşamamıştır. Ancak pandeminin sona ermesi ile birlikte proje, eğitim, vb işbirlikleri için altyapıları oluşturmaya yönelik çalışmalar başlamıştır.					

## Araştırma Geliştirme Hedefleri

A2		Araştırma Üniversitesi vizyonunu güçlendirecek Fakülte bünyesinde nitelikli ve katma değeri yüksek araştırma-geliştirme çalışmalarını yürütmek.			
H2.1		Üniversitemizin bilim alanındaki hedef stratejileriyle uyumlu ve uluslararası rekabete açık araştırma geliştirme çalışmaları için laboratuvar ve araştırma merkezlerinin kurulması, var olanların fiziki alt yapılarının güçlendirilmesine yönelik yatırımların en az %25 oranında artırılması.			
Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı		<p>“Ülkemizin bilim stratejileriyle uyumlu, uluslararası rekabete açık ve öncelikli alanlar kapsamına giren araştırma geliştirme çalışmaları için laboratuvar ve araştırma merkezlerinin fiziki ve teknolojik altyapılarının güçlendirilmesine yönelik yatırımlar en az %20 artırılabilecektir.” (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler 2.1)</p> <p>“İç ve dış paydaşlarla iş birliğini ve kurum dışı fonlardan yararlanmayı teşvik eden Araştırma Politikası doğrultusunda Üniversitemizin akademik öncelikleriyle ve stratejileriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin yürütülmesi amacıyla mali kaynaklar %10 artırılabilecektir.” (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler 2.2)</p>			
H2.1 Performansı		$(0 \times 0,3) + (0 \times 0,20) + (- \times 0,20) + (0 \times 0,20) + (0 \times 0,10)$ $= 0\%$			
Performans Göstergesi	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)2020	Değerlendirme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2022	Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)2022	Performans (%) (C-A)/(B-A)

<b>PG.2.1.1.</b> Merkezi Araştırma Laboratuvarı dahil laboratuvar ve araştırma merkezlerinin altyapı yatırım tutarının toplam bütçeye oranı	30	0	0	0	0
<b>PG.2.1.2.</b> Yenilenen veya akredite edilen laboratuvar sayısı toplamı	20	0	0	0	0
<b>PG.2.1.3.</b> İlgili yılda tamamlanan dış destekli projelerin toplam bütçesi	20	-	veri yok	20.594.920,03 TL (AB) + 331.320,00 (Döner Sermaye) =20.926.240,03 TL	0
<b>PG.2.1.4</b> Kütüphane erişim sağlanan uluslararası veri tabanı sayısı	20	-	118	118	0
<b>PG.2.1.5.</b> Uygulama ve Araştırma Merkezleri altyapı ve hizmetlerinde n faydalanan Gazi Üniversitesi öğretim elemanı sayısı	10	0	0	0	0

## Hedefe İlişkin Değerlendirmeler\*\*

PG.2.1.1. Fakültemizin 3 bölüme birden hizmet eden tek bir katta yer alan eğitim mekanları ve stüdyoların kullanımında dâhi büyük problemler bulunmaktadır. Mekan yetersizlikleri dolayısı ile araştırma laboratuvarı konusu geçerlilik bulamamıştır. Daha önce başka yerlerden araştırma laboratuvarı kurulabilmesi için yapılan önerilerin yine mekan yetersizlikleri dolayısı ile reddedildiği bilgisi edinilmiştir.

PG.2.1.2. Bulunmamaktadır.

PG.2.1.3 Fakültemizde AB, Tübitak ve diğer kurumlar tarafından desteklenen projeler yürütülmektedir. Önceki yıllarda Strateji Planına bu madde yerleştirilmediği için izleme yapılamamıştır. Ancak, 2006 yılından itibaren Fakültemizde AB projelerinin alınıp tamamlandığı bilinmektedir.

PG.2.1.4. Döviz kurundaki artış sonucu bütçenin yetersiz kalması dolayısıyla bazı veri tabanlarının aboneliklerine son verilmiştir. Fakültemiz kütüphanenin mevcut veri tabanlarından yararlanmaktadır.

PG.2.1.5. Bu konu Fakültemizin zayıf olduğu bir alandır.

<b>A2</b>	Araştırma Üniversitesi vizyonunu güçlendirecek Fakülte bünyesinde nitelikli ve katma değeri yüksek araştırma-geliştirme çalışmalarını yürütmek.				
<b>H2.2</b>	Fakültemizde uluslararası nitelikli ve disiplinler arası çalışma yapabilen araştırma potansiyeli yüksek akademik personel ve araştırmacı istihdamının en az %20 oranında artırılması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	<p>“İç ve dış paydaşlarla iş birliğini ve kurum dışı fonlardan yararlanmayı teşvik eden Araştırma Politikası doğrultusunda Üniversitemizin akademik öncelikleriyle ve stratejileriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin yürütülmesi amacıyla mali kaynaklar %10 artırılabilecektir.” (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler 2.2)</p> <p>“Eğitim programlarında gerek akademisyenler gerekse öğrenciler için araştırmayı eğitimin temel bileşeni hâline getirerek bilimsel zenginliği artırmak üzere “araştırmacı öğrenci” kavramı geliştirilerek öğrencilerin araştırma projelerine katılımı %15 artırılabilecektir.” (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler 2.5)</p>				
<b>H2.2 Performansı</b>	$(- X 0,2) + (- X 0,15) + (100 X 0,15) + (100 X 0,20) + (- X 0,30) = 35\%$				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)2020</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2022</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)2022</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG.2.2.1.</b> Devam eden iç destekli projelerin ortalama bütçesi (Proje bütçeleri toplamı/Proje sayısı)	20	veri yok	veri yok	$(452.440,13/5=)$ 90.448,026 TL [BAP Projeleri]	-
<b>PG.2.2.2.</b> Devam eden dış destekli projelerin ortalama bütçesi (Proje bütçeleri toplamı/Proje sayısı)	15	veri yok	veri yok	$(2.868.215,68+$ $11.199.619,4+$ $1.158.600,50)/(4$ TÜBİTAK+4 AB+1 DİĞER) $= 15.226.435,6 / 9$ $= 1.691.826,18$ TL	-
<b>PG.2.2.3.</b> Öğretim üyesi başına tamamlanan iç destekli proje sayısı	15	0,030	0,035	$(1/55)=0,018$	-240
<b>PG.2.2.4.</b> Öğretim üyesi başına tamamlanan dış destekli proje sayısı	20	0,13	0,14	$(9/55)= 0,16$	300



PG.2.2.5. Ulusal Ar-Ge ve Yenilik Destek Programları kapsamında ilgili yılda alınan proje sayısı	30	veri yok	veri yok	4 Kamu Fonları Kapsamında/Kontra tlı Üniversite- Sanayi İşbirliği ile Yapılan Ar-Ge ve Yenilik Projeleri Başvuru Sayısı (2+2)	-
--	----	----------	----------	---	---

### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler\*\*

PG.2.2.1. Performans göstergesi önceki yıllarda Stratejik Planında mevcut olmadığından, 2020 başlangıç değeri ve 2022 hedef değeri bulunmamaktadır. Devam eden iç destekli projelerin ortalama bütçesinin 2022 gerçekleşme değeri, sonraki izleme dönemleri için referans değer olacaktır.

PG.2.2.2. Performans göstergesi önceki yıllarda Strateji Planında mevcut olmadığından, 2020 başlangıç değeri ve 2022 hedef değeri bulunmamaktadır. Döner sermaye gelirleri, TÜBİTAK ve Avrupa Birliği kapsamında devam eden dış destekli projelerin ortalama bütçesinin 2022 gerçekleşme değeri, sonraki izleme dönemleri için referans değer olacaktır.

PG.2.2.3. Performans göstergesinin 2022 yılının ilk yarısında izlenen artışının, yıl sonuna doğru büyük ölçüde ivmelenme gösterdiği izlenmektedir. BAP Yönergesinde yapılan değişiklik doğrultusunda beklendiği gibi, destek miktarlarının artırılması ve yeni proje türlerinin eklenmesinin iç destekli proje sayısının artışında etkili olduğu değerlendirilmiştir.

PG.2.2.4. Performans göstergesi için 2022 yılının ilk yarısında tutarlı olarak izlenen değerler, yıl sonunda ivmelenecek artış göstermiştir. 2022 yılında eklenen dış kaynaklı proje sayısındaki artış sebebiyle, gelecek dönemlerde performans göstergesinin hedefe etkisinde artış izleneceği değerlendirilmiştir. Düzenlenen eğitimler ve seminerlerin, dış paydaşlarla işbirliği ve kurum dışı fonlardan yararlanmanın teşvik edilmesinde katkısı önemli bulunmakta, başvuru potansiyelini artırdığı izlenmektedir.

PG.2.2.5. Performans göstergesi önceki yıllarda Strateji Planında mevcut olmadığından, 2020 başlangıç değeri ve 2022 hedef değeri bulunmamaktadır. Üniversitenin araştırma-geliştirme hedeflerine paralellik gösterecek biçimde, kamu fonları ya da kontratlı üniversite-sanayi işbirliği ile yapılan ulusal Ar-Ge ve Yenilikçilik Destek programları kapsamında yapılan proje başvurularının gelecek dönem için olumlu bir tablo çizmektedir.

<b>A2</b>	Araştırma Üniversitesi vizyonunu güçlendirecek fakülte bünyesinde nitelikli ve katma değeri yüksek araştırma-geliştirme çalışmalarını yürütmek.				
<b>H2.3</b>	Fakülte bünyesinde gerçekleştirilen nitelikli ulusal, uluslararası ve kurumsal bilimsel araştırma projeleri, patent, tasarım tescili, faydalı model ve stratejik araştırma sayılarının en az %15 oranında artırılması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	“Üniversitemizde uluslararası ölçekte nitelikli ve disiplinlerarası çalışma yapabilen araştırmacıları desteklemek üzere öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğini sürdürmek ve iyileştirmek için gerçekleştirilen faaliyetlerin sayısı %20 artırılabacaktır.” (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler 2.3) “Patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım başvuru ve tescil sayısı %10 artırılabacaktır.” (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler 3.4)				
<b>H2.3 Performansı</b>	$(- X 0,1) + (- X 0,10) + (- X 0,40) + (100 X 0,10) + (- X 0,30) = 10 \%$				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)2020</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2022</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)2022</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG.2.3.1.</b> Öğretim elemanlarına araştırma geliştirme süreçleri (proje hazırlama, fon kaynakları vb.) hakkında verilen eğitim, etkinlik vb. sayısı	10	veri yok	1	1	-
<b>PG.2.3.2.</b> Öğretim elemanlarının yabancı dil düzeylerinin geliştirilmesine yönelik eğitim, etkinlik vb. sayısı	10	veri yok	0	0	-
<b>PG.2.3.3.</b> Öncelikli alanlar kapsamında çalışan öğretim elemanı sayısı	40	veri yok	veri yok	21	-

PG.2.3.4. Lisansüstü eğitimini yurt dışında yapan veya doktora/uzmanlık sonrasında yurt dışında en az iki ay çalışmalar yürüten öğretim elemanı sayısı	10	0	2	6	300
PG.2.3.5. YÖK 100/2000 ve YÖK-YUDAB Burs Programları öğrenci sayısı	30	veri yok	17	0	-

### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler\*\*

Ocak 2022-Aralık 2022 döneminde hedef gerçekleşmesi %10 oranında olmuştur.

PG.2.3.1. Performans göstergesi 2022 yılı izleme değeri 2020 yılı değeri bulunmadığı için değerlendirilememiştir. Ancak 2022 yılsonu itibari ile 1 adet çalışma yapılmıştır. Bu değer artması ve değerlendirilebilmesi için gereken eğitimler dış paydaşlar ve üniversite tarafından verilerek hedef değerine ulaşılabileceği düşünülmektedir.

PG.2.3.2. Performans göstergesi 2022 yılı izleme değeri 2020 yılı değeri bulunmadığı için değerlendirilememiştir. Ayrıca 2022 yılsonu itibari ile hiçbir çalışma yapılmamıştır. Bu değer artması ve değerlendirilebilmesi için gereken eğitimlerin üniversite tarafından verilerek hedef değerine ulaşılabileceği düşünülmektedir.

PG.2.3.3. Performans göstergesi kapsamında 2022 yılı değerlendirme döneminde öncelikli alan kapsamında 21 personel istihdam edilmiştir.

PG.2.3.4. Performans göstergesinde yıl sonu hedefi gerçekleşmiştir.

PG.2.3.5. Performans göstergesi hedeflenen değere ulaşamamıştır Bu açıdan öğrenciler için burs programlarını tanıtıcı etkinliklerin düzenlenmesi ve paylaşılması gerekmektedir.

<b>A2</b>	Araştırma Üniversitesi vizyonunu güçlendirecek Fakülte bünyesinde nitelikli ve katma değeri yüksek araştırma-geliştirme çalışmalarını yürütmek.				
<b>H2.4</b>	Uluslararası ve ulusal indeksli bilimsel yayın organlarında (kitap, dergi, audio/video vb.) yer alan Gazi Üniversitesi adresli nitelikli yayın ve atıf sayılarının en az %20 oranında artırılması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	“Araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin periyodik olarak ölçülmesi, değerlendirilmesi ve sonuçlarının Üniversite araştırma ve geliştirme performansının sürekli iyileştirilmesi için kullanılmasına yönelik süreçler geliştirilerek uluslararası ve ulusal indeksli bilimsel yayın organlarında yer alan Gazi Üniversitesi adresli nitelikli yayın (%50’lik dilime giren) ve atıf sayılarının az %25 artırılacaktır.” (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler 2.4)				
<b>H2.4 Performansı</b>	$(0 \times 0,25) + (100 \times 0,25) + (100 \times 0,20) + (- \times 0,15) + (- \times 0,15) = 45 \%$				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)2020</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2022</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)2022</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG.2.4.1.</b> SCI-E, SSCI, A&HCI endeksli dergilerde öğretim üyesi başına düşen makale/derleme sayısı (1 Ocak-31 Aralık tarihleri arasında SCI-E, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde basılmış/yayımlanmış vb. kamuoyu ile paylaşılmış sadece makale ve derleme sayısının kadrolu öğretim üyesi sayısına oranı)	25	0,50	0.70	16/55=0,29	-105
<b>PG.2.4.2.</b> Öğretim üyesi başına düşen İncites Dergi Etki Değerinde ilk	25	3/50=0,06	6/55=0,11	12/55=0,21	300

%50'lik dilime giren bilimsel yayın sayısı (Incites Dergi Etki Değerinde ilk %50'lik dilime giren (Q1-Q2) makale ve eleştiri türlerindeki yayınların sayısı (1000 yazar üstü yayınlar hariç)					
<b>PG.2.4.3.</b> Atıf puanı (Öğretim üyesi başına düşen üniversite adresli yayınlara SCI-E, SSCI, A&HCI endeksli dergilerde yapılan ortalama yıllık atıf sayısı)	20	250/50=5	300/55=5,45	356/55=6,47	326
<b>PG.2.4.4. [1]</b> Toplam bilimsel yayın sayısı (ISI Dergilerindeki i makale, diğer dergilerde makaleler, bildiri, kitap, kitapta bölüm, ansiklope dide konu Kaynak: Gazi AVESİS)	15	(veri yok[2] [3] )	(veri yok[4] [5] )	318/55=5,78	-
<b>PG.2.4.5. [6]</b>	15	(veri yok)	(veri[7] [8] yok[9] [10] )	24/55=0,44	-

Yükseköğretim Kurulu (YÖK), Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA), Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) ve diğer bilim, teşvik ve sanat ödülleri sayısı					
--	--	--	--	--	--

### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler\*\*

Yayın sayıları ile ilgili gösterge verilerinin bir kısmının performans verilerinin düşük kaldığı açıktır. Pandemi sürecinde yaşanan olağanüstü koşullar nedeniyle 2020 başlangıç değeri göz önünde bulundurulduğunda hedef performans değeri ancak %45 olarak gerçekleşmiştir.

PG.2.4.1. Performans göstergesinde, 2022 yılına ait ulaşılan değer, 2020 başlangıç ve 2022 hedef değerinin altında olduğu görülmektedir. Göstergedeki bu düşüklüğün sebebi, Mimarlık Temel Alanında bulunan core indexli dergi sayısının azlığıdır. Bu bilgi nedeni ile de doçentlik kriterlerinde SCI-E, SSCI, A&HCI endeksli dergilerde yayın zorunluluk olmak yerine bir seçenek olarak yer almaktadır. Bu şartlar altında, araştırmacılar daha ziyade “alan endeksli” yayınlara yönelmektedir. Ancak pandemi sonrası normalleşme süreci ile birlikte araştırmacıların akademik çalışmalara yeniden yoğunlaşabilmesi dolayısıyla 2023 yılı için bu sayıların artma potansiyeli bulunmaktadır.

PG.2.4.2. Performans göstergesi değerine InCites platformundan erişilmekte olup dergilerin bulunulan yıla ait Q değerleri, hem 2020 yılı başlangıç değerlerinden hem de 2022 yılı hedef değerlerinin üzerinde olduğu görülmektedir. Bu yükselişteki en önemli etkinin akademisyenlerin daha nitelikli yayın üretme ve uluslararasılaşma motivasyonu olduğu söylenebilir.

PG.2.4.3. Performans göstergesinde, 2020 başlangıç ve 2022 hedef değerlerinin üzerinde bir artış izlenmektedir. Bu ivmelenme ile 2023 yılı hedeflerinin de aşılabacağı söylenebilir. Açık erişimli yayın politikasının benimsenmeye başlanması, Researchgate ve Academia gibi akademik-ağ platformları sayesinde yayınların görünürlüğünün artması bu yükselişin en önemli etkenlerinden biridir. Açık erişim politikasının yaygınlaşması ile birlikte görünürlüğün ve dolayısıyla atıf sayısının da ivmelenerek artmaya devam edeceği öngörülmektedir.

PG.2.4.4. ve PG.2.4.5. göstergeleri için 2020 ve 2021 verileri bulunmadığından bir kıyaslama olanağı bulunmamaktadır. Toplam bilimsel yayın sayısı ile bilim, teşvik ve sanat ödülleriyle ilişkili mevcut 2022 verileri ise fakültemiz öğretim üyelerinin potansiyellerinin yüksek olduğunu göstermektedir.

<b>A2</b>	Araştırma Üniversitesi vizyonunu güçlendirecek fakülte bünyesinde nitelikli ve katma değeri yüksek araştırma-geliştirme çalışmalarını yürütmek.				
<b>H2.5</b>	Fakültenin yurtiçi ve yurtdışı eğitim ve araştırma kuruluşları ile işbirliğinin artırılması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	<p>“Üniversitemizde uluslararası ölçekte nitelikli ve disiplinlerarası çalışma yapabilen araştırmacıları desteklemek üzere öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğini sürdürmek ve iyileştirmek için gerçekleştirilen faaliyetlerin sayısı %20 artırılabacaktır.” (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler 2.3)</p> <p>“Üniversitemizin Uluslararasılaşma Politikası doğrultusunda yurt dışındaki üniversite, enstitü, araştırma merkezi ve alana yönelik diğer kuruluşlarla öğrenci ve öğretim elemanı dolaşım ve bilimsel iş birliği %10 artırılabacaktır.” (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler 1.2)</p>				
<b>H2.5 Performansı</b>	$(0 \times 0,15) + (100 \times 0,20) + (100 \times 0,10) + (- \times 0,25) + (- \times 0,30) = 30 \%$				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)2020</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yıl sonu Hedeflenen Değer (B) 2022</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)2022</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG.2.5.1.</b> Öğretim üyesi başına düşen tezli yüksek lisans öğrenci sayısı	15	7	9	6.90	-5
<b>PG.2.5.2.</b> Öğretim üyesi başına düşen doktora ve	20	3	4	4.36	136

uzmanlık öğrenci sayısı					
<b>PG.2.5.3.</b> Öğrenciler tarafından alınan bilimsel ödül sayısı (araştırma görevlileri ve uzmanlık öğrencileri vb. dahil)	10	2	3	8	600
<b>PG.2.5.4.</b> Araştırma ve uygulamaya merkezleri ile araştırma laboratuvarlarından yararlanan veya staj yapan öğrenci sayısı	25	7	9	veri yok	-
<b>PG.2.5.5.</b> Ulusal ve uluslararası araştırma projelerinde yer alan öğrenci sayısı	30	0	17	veri yok	-

### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler\*\*

Haziran 2022 – Ocak 2023 dönemine ilişkin hedef gerçekleşmesi %30 olmakla birlikte, söz konusu değerler takip eden dönemlerde belirgin şekilde yükseleceği öngörülmektedir. Çünkü PG. 2.5.1. üzerinde; ekonomik ve mesleki dinamiklerdeki olumsuzlukların etkisinin bulunduğu belirtilmelidir. Pandemi koşullarından kaynaklı sonuçların



da ortadan tamamen kalkması ile birlikte bu yükselişin, ivme kazanacağı ifade edilebilir.

PG.2.5.2. ile ilgili olarak; 2020 başlangıç ve 2022 hedef değerlerinin üzerinde bir artış gözlemlenmektedir. Mevcut tablo; ilerleyen dönemlerde, yükselişin süreceğini düşündürmektedir. Ülkemizdeki mimarlık bölümlerinin sayısı ve akademik personel gereksinimi hızla artmakta; anabilim dallarımızın doktora programları ise adaylara geniş ölçekli araştırma, geliştirme ve bilimsel çalışma yürütebilme olanakları sunmaktadır.

PG. 2.5.3 için 2020 başlangıç değerinden günümüze uzanan çok belirgin bir artış söz konusudur. Ülkemizdeki muhtelif kurum ve kuruluşların yanı sıra üniversitemizin ödüllendirme yöntemi ile araştırmacıları teşvik etmesi, fakültemiz bünyesindeki araştırmacıların ulusal, uluslararası kaynaklara erişim kolaylığına sahip olmaları; performans değerinin yükselişini kolaylaştıracaktır.

PG. 2.5.4 ve PG. 2.5.5'e ait gerçekleşme değerleri mevcut değildir. Ancak her iki göstergeye ilişkin, 2020 başlangıç ve 2022 hedef değerleri arasında izlenen pozitif yönlü grafik; anlamlı görülmektedir.

## Girişimcilik Hedefleri

<b>A3</b>		Girişimcilik faaliyetlerini teşvik etmek ve yaygınlaştırmak			
<b>H3.1</b>		Kamu-Üniversite-Sanayi işbirliğini güçlendirecek öğretim elemanı öğrenci bilgi alışverişini arttıracak “Kuluçka” Merkezleri ile etkileşimin artırılması, çıktısı ekonomik değere dönüştürülebilir ve/veya Ar-Ge tabanlı girişimcilik projeleri sayısının en az %10 oranında artırılması (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler)			
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>		Kamu-Üniversite-Sanayi iş birliğini güçlendirecek öğretim elemanı öğrenci bilgi alışverişini arttırmak Girişimcilik proje sayısının artırılması yoluyla projelerin ekonomik değere dönüştürülmesi			
<b>H3.1 Performansı</b>		$(0 \times 10) + (0 \times 20) + (21,5 \times 20) + (0 \times 15) + (0 \times 20)$ 440 %  $(\text{PG3.1.1 Performansı} \times \text{Hedef Etkisi}) + (\text{PG3.1.2 Performansı} \times \text{Hedef Etkisi}) + (\text{PG3.1.3 Performansı} \times \text{Hedef Etkisi}) + (\text{PG3.1.4 Performansı} \times \text{Hedef Etkisi}) + (\text{PG3.1.5 Performansı} \times \text{Hedef Etkisi})$			
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedef Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG3.1.1:</b> Girişimcilik projeleri için yapılan başvuru sayısı (Öğretim üyesi, öğrenci)	10	0	7	0	0
<b>PG3.1.2:</b> Çıktısı ürün olan girişimcilik proje sayısı (Öğretim üyesi, öğrenci)	20	0	2	0	0
<b>PG3.1.3:</b> Projelere destek olan dış paydaş sayısı	20	0	2	52	26

<b>PG3.1.4:</b> Faal olan öğretim üyesi teknoloji şirketi sayısı	15	0	1	0	0
<b>PG3.1.5:</b> Ticarileşen patent sayısı	20	0	2	2	1
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**</b>					
<p>PG3.1.1: Girişimcilik projeleri için yapılan başvuru sayısı (Öğretim üyesi, öğrenci): Hedef gerçekleştirilememiştir.</p> <p>PG3.1.2: Çıktısı ürün olan girişimcilik proje sayısı (Öğretim üyesi, öğrenci) hedefi gerçekleştirilememiştir.</p> <p>PG3.1.3: Projelere destek olan dış paydaş sayısında 2021 yılı için hedeflenen sayı iki olarak belirlenmiş, 52 olarak gerçekleştirilmiştir. Performans beklenenin üstünde seyretmiştir.</p> <p>PG3.1.4: Faal olan öğretim üyesi teknoloji şirketi sayısı ile ilgili hedef gerçekleştirilememiştir.</p> <p>PG3.1.5: Ticarileşen patent sayısı hedefi gerçekleştirilmiştir.</p>					

<b>A3</b>	Girişimcilik faaliyetlerini teşvik etmek ve yaygınlaştırmak				
<b>H3.2</b>	Fakülte bünyesinde kurum dışı uzmanlar tarafından girişimcilik seminerleri verilerek farkındalığın artırılması, ders kapsamında yürütülen projelerde öğrenci-sanayi işbirliğinin artırılarak girişimciliğin özendirilmesi, Sanayi-Üniversite arası etkin işbirliği sağlayacak yarı zamanlı öğretim elemanlarının sayısının artırılması (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler)				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	Girişimcilik seminerleri yoluyla fakültede farkındalığı artırmak, öğrencilerin girişimciliğe teşvik edilmesi, öğrenciler ve meslek profesyonelleri arasında köprü kurmak				
<b>H3.2 Performansı</b>	(PG3.2.1 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG3.2.2 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG3.2.3 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG3.2.4 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG3.2.5 Performansı X Hedefe Etkisi)  (-2,5X30) + (0,4X20)+(1,33X25)+(0,92X25) -11,25%				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yıllık Hedeflenen Değer (B)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG3.2.1:</b> Kurum dışı uzmanlar tarafından verilen girişimcilik seminerlerinin sayısı	30	15	21	0	-2,5
<b>PG3.2.2:</b> Meslek Alanında Öğrenci işbirlikli öğrenim projeleri çıktılarının sayısı (ders kapsamında yürütülen)	20	30	50	38	0,4
<b>PG3.2.3:</b> Profesyonel yarı zamanlı öğretim elemanlarının sayısı	25	47	50	51	1,33
<b>PG3.2.4:</b> Genç yenilikçi şirketler bünyesinde staj yapan öğrenci sayısı	25	7	20	19	0,92

Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**	
	<p>PG3.2.1: Kurum dışı uzmanlar tarafından verilen girişimcilik seminerlerinin sayısı hedeflenenin altında kalmıştır.</p> <p>PG3.2.2: Meslek Alanında Öğrenci işbirlikli öğrenim projesi çıktılarının sayısı (ders kapsamında yürütülen) hedeflenen değere yaklaşmış ancak tam olarak gerçekleştirilememiştir.</p> <p>PG3.2.3: Profesyonel yarı zamanlı öğretim elemanlarının sayısına ilişkin hedef gerçekleştirilmiştir.</p> <p>PG3.2.4: Genç yenilikçi şirketler bünyesinde staj yapan öğrenci sayısı hedefine yaklaşmış ancak hedeflenen değerin bir altında kalmıştır.</p>

### Toplumsal Katkı Hedefleri

<b>A4</b>	Sosyal sorumluluk bilincini ve hizmet kalitesini artırarak topluma katkı sağlamak				
<b>H4.1</b>	Toplumda farkındalık oluşturacak ve dezavantajlı gruplara yönelik sosyal ve mekânsal projeler/etkinlikler geliştirmek				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	Sosyal sorumluluk bilincini ve hizmet kalitesini artırarak topluma katkı sağlamak (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler)				
<b>H4.1 Performansı</b>	$(0 \times 0,50) + (0 \times 0,50) = 0$				
Performans Göstergesi	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)	Değerlendirme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)	Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
<b>PG.4.1.1.</b> Toplumda dezavantajlılara yönelik düzenlenen etkinlik sayısı	50	3	4	3	0
<b>PG.4.1.2.</b> Gerçekleştirilen sosyal sorumluluk proje/ etkinlik sayısı	50	6	7	3	0

<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**</b>	
	<p>Küresel salgın nedeni ile gerçekleştirilmesi planlanan etkinliklerin önemli bir kısmı iptal edilmiştir. Buna rağmen etkinlikler salgın önlemleri çerçevesinde gerçekleştirilmiştir.</p> <p>Çevrimiçi olarak gerçekleştirilen etkinlikler artık yüzyüze gerçekleştirilecektir.</p>

<b>A4</b>	Sosyal sorumluluk bilincini ve hizmet kalitesini artırarak topluma katkı sağlamak				
<b>H4.2</b>	Öğretim elemanı ve öğrencilerin kurumsal aidiyet duygusunun artırılması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	<p>Toplumsal katkı politikası doğrultusunda faaliyetlerin yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütülerek topluma katkı sağlayacak etkinlik sayısı %5 artırılması</p> <p>Toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürütülen faaliyetlerin periyodik olarak izlemesi ve topluma sunulan sağlık hizmetlerinin kalitesinin geliştirilmesine ilişkin faaliyetler en az %20 artırılması</p> <p>Çevre sorunlarına çözüm geliştirici önlemler almak, öneriler sunmak ve farkındalık oluşturmak üzere sağlıklı çevre bilincinin oluşturulmasına ilişkin faaliyetler %10 artırılması</p> <p>(Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler 4)</p>				
<b>H4.2 Performansı</b>	(0 X 0,50) + (0 X 0,50)= 0				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yıl Sonu Hedeflenen Değer (B)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG4.2.1:</b> Kültür ve spor etkinlikleri sayısı	50	120	140	63	0 (-285%)
<b>PG4.2.2:</b> Akademik personelin fakültenin tanınırlığını arttırmaya yönelik yapmış olduğu etkinlik sayısı	50	190	210	115	0 (-375%)

<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**</b>	
	Küresel salgın nedeni ile gerçekleştirilmesi planlanan etkinliklerin önemli bir kısmı iptal edilmiştir. Etkinlikler mümkün olduğunca maske-mesafe-hijyen kurallarına uyarak yapılmıştır. Ancak bu koşulları sağlamadaki güçlükler nedeniyle bu seviyede kalmıştır.

### Kurumsal Yayılım Hedefleri

<b>A5</b>	Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsallaşmayı güçlendirmek.				
<b>H5.1</b>	Mezunların ve öğrencilerin kurumsal aidiyet duygusunu güçlendirecek etkinlik sayısının en az %20 oranında artırılması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	<p>Kurumsallaşmayı sağlamak amacıyla bölümlerin güçlü ve ayırt edici yanlarını ortaya çıkaracak fiziki donanım ve teknolojileri güçlendirmeye yönelik bütçenin %25 oranında artırılması</p> <p>Kurum kültürünün ve kurum kimliğinin yaygınlaşması amacıyla öğrenci ve mezun düzeyinde etkinlik ve stratejilerin geliştirilmesi ve bu etkinlik çıktılarının paylaşılmasını ve yayılmasını teşvik etmek</p> <p>Akademisyen, öğrenci, mezun etkileşiminin artırılarak ulusal ve uluslararası projelerde kurum kimliğinin ön plana çıkarıldığı tanıtımlar yapmak. (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler, 5)</p>				
<b>H5.1 Performansı</b>	<p>(PG5.1.1 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.1.2 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.1.3 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.1.4 Performansı X Hedefe Etkisi)</p> <p>(100X20) + (-78X20) + (NAX20) + (NAX20) + (NAX20) 440 (2X25) +</p>				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG5.1.1:</b> Mezunlara yönelik yapılan faaliyet sayısı	20	0	2	20	1000
<b>PG5.1.2:</b> Öğrenci	20	75	80	39	-78

Memnuniyet Düzeyi (%)*					
<b>PG5.1.3:</b> Mezun bilgi sistemine kayıtlı öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı (%)	20	0	50	Veri yok	
<b>PG5.1.4:</b> Öğrenci kurumsal aidiyet duygusunu güçlendirecek etkinlik sayısı	20	5	6	Veri yok	
<b>PG5.1.5</b> Öğrenci başına düşen sosyal alan (m <sup>2</sup> )	20	1	3,5	NA	

#### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler\*\*

PG5.1.1: Mezunlara yönelik yapılan faaliyet sayısına ilişkin hedef beklenen değere yaklaşmış ancak tam olarak gerçekleştirilememiştir.

PG5.1.2: Öğrenci Memnuniyet Düzeyi (%) hedeflenen değer çok altında kalmıştır. Öğrencilere yönelik sosyal, kültürel ve akademik faaliyet sayısının artırılması, öğrenci sayısının getirdiği fiziksel koşullardan kaynaklı olumsuzlukların önüne geçilmesi gerekmektedir.

PG5.1.3: Mezun bilgi sistemine kayıtlı öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı (%) ile ilgili veri bulunamamıştır.

PG5.1.4: Öğrenci kurumsal aidiyet duygusunu güçlendirecek etkinlik sayısı ile ilgili veri bulunamamıştır.

PG5.1.5. Öğrenci başına düşen sosyal alan (m<sup>2</sup>): Veri bulunamamıştır.



<b>A5</b>		Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsallaşmayı güçlendirmek			
<b>H5.2</b>		Kurumsallaşmayı sağlamak amacıyla bölümlerin güçlü ve ayırt edici yanlarını ortaya çıkaracak fiziki donanım ve teknolojileri güçlendirmeye yönelik bütçenin %25 oranında artırılması.			
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>		Kurumsallaşmayı sağlamak amacıyla bölümlerin güçlü ve ayırt edici yanlarını ortaya çıkaracak fiziki donanım ve teknolojileri güçlendirmeye yönelik bütçenin %25 oranında artırılması  (Stratejik Plan 2019-2023, Amaç ve Hedefler, 5)			
<b>H5.2 Performansı</b>		(PG5.2.1 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.2.2 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.2.3 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.2.4 Performansı X Hedefe Etkisi)  (NAX25) + (NAX25)+(-250X25)+(-742X25) (  (NAX2)			
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG5.2.1:</b> Engellilerin eğitim/öğretim ve sosyal alanlara erişim için yapılan yatırımın toplam bütçe içerisindeki oranı(%)	25	0,02	0,08	NA	
<b>PG5.2.2:</b> Ulusal ve Uluslararası tanınırlılık için yapılan harcamaların toplam bütçeye oranı(%)*	25	0,1	0,01	NA	
<b>PG5.2.3:</b> Yazılım güncelleme, yeni yazılım ve yeni donanım için	25	5,58	5,80	0,06	-2509

yapılan harcamaların toplam bütçeye oranı (%)					
<b>PG5.2.4:</b> Yeni leme bakım-onarım harcamalarının toplam bütçeye oranı (%)**	25	2,82	3,2	0	%-742
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**</b>					
<p>5.2.1: Engellilerin eğitim/öğretim ve sosyal alanlara erişim için yapılan yatırımın toplam bütçe içerisindeki oranı(%): Veri bulunamamıştır.</p> <p>5.2.2: Ulusal ve Uluslararası tanınırlılık için yapılan harcamaların toplam bütçeye oranı (%): Veri bulunamamıştır.</p> <p>5.2.3.: Yazılım güncelleme, yeni yazılım ve yeni donanım için yapılan harcamaların toplam bütçeye oranı hedeflenen oranın çok altında kalmıştır. Yazılım güncelleme, yeni yazılım ve yeni donanım kapsamında yalnızca yeni alınan projeksiyon cihazı bulunmaktadır.</p> <p>5.2.4: Yenileme bakım-onarım harcamalarının toplam bütçeye oranı (%): 2022 yılında herhangi bir yenileme bakım onarım harcaması yapılmamıştır.</p>					

<b>A5</b>	Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsallaşmayı güçlendirmek				
<b>H5.3</b>	Kurum kültürü, kurum kimliğinin oluşturulması ve personel motivasyonunun yükseltilmesi amacıyla fakültede yer alan tüm personelin memnuniyet düzeyinin artırılması				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	Personel memnuniyet düzeyinin artırılması Akademik ve idari personelin kurumsallaşmaya katkısının artırılması amacıyla etkinlik sayısı en az %15 artırılabacaktır.				
<b>H5.3 Performansı</b>	(PG5.3.1 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.3.2 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.3.3 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.3.4 Performansı X Hedefe Etkisi)  (77x25) +(33x25) +(1633x25) + (20x25)  NA+				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG5.3.1:</b> Akademik Personel Memnuniyet düzeyi (%)	25	0	70	54	%77
<b>PG5.3.2:</b> İdari Personel Memnuniyet Düzeyi (%)	25	0	70	23,5	%33
<b>PG5.3.3:</b> Düzenlenen hizmet içi eğitim programı sayısı	25	1	4	50	%1633
<b>PG5.3.4:</b> Personel için düzenlenen sosyal kültürel faaliyet sayısı	25	3	8	4	%20
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler**</b>					
<p>PG5.3.1: Akademik Personel Memnuniyet düzeyi (%): Akademik personel memnuniyet düzeyinde, %77 ile hedeflenen %15'lik artışın üstünde bir performans değeri yakalanmıştır.</p> <p>PG5.3.2: İdari Personel Memnuniyet Düzeyi (%): İdari personel memnuniyet düzeyinde performans %33 olarak belirlenmiştir.</p> <p>PG5.3.3: Düzenlenen hizmet içi eğitim programı sayısında belirlenen hedef oldukça yüksek bir sayı ile karşılanmıştır.</p> <p>PG5.3.4: Personel için düzenlenen sosyal kültürel faaliyet sayısına ilişkin hedefe ulaşılmıştır.</p>					

<b>A5</b>	Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsallaşmayı güçlendirmek				
<b>H5.4</b>	Akademisyen, öğrenci, mezun etkileşiminin artırılarak ulusal ve uluslararası düzeyde proje ve etkinliklerde kurum kimliğini ön plana çıkarmak				
<b>Amacın İlgili Olduğu Üniversite Stratejik Plan Amacı</b>	Kurumsal kimliğin güçlendirilmesi ve kurum kimliğinin ön plana çıkarılması				
<b>H5.4 Performansı</b>	(PG5.4.1 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.4.2 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.4.3 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.4.4 Performansı X Hedefe Etkisi) + (PG5.4.5 Performansı X Hedefe Etkisi) (-6X25) +(0X25) +(68X25) +(-2,5X25) 1700				
<b>Performans Göstergesi</b>	<b>Hedefe Etkisi (%)</b>	<b>Plan Dönemi Başlangıç Değeri* (A)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)</b>	<b>Değerlendirme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)</b>	<b>Performans (%) (C-A)/(B-A)</b>
<b>PG5.4.1:</b> Yurtdışı Değişim Programlarına Katılan Öğrenci Sayısı	25	35	40	5	-6
<b>PG5.4.2:</b> Fakülte bünyesinde düzenlenen tanıtım toplantılarının sayısı	25	3	5	3	0
<b>PG5.4.3:</b> Fakülte Mezunlarına yönelik düzenlenen etkinlik/faaliyet toplantı/sayısı	25	0	1	68	68
<b>PG5.4.4:</b> Fakülte bünyesinde uluslararası değişim programlarındaki işbirlikçi üniversite sayısı	25	14	18	4	-2,5

### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler\*\*

PG5.4.1: Yurtdışı Değişim Programlarına Katılan Öğrenci Sayısına ilişkin hedef beklenenin altında seyretmiştir.

PG5.4.2: Fakülte bünyesinde düzenlenen tanıtım toplantılarının sayısına ilişkin hedef pandemi koşullarının da etkisiyle beklenenin altında seyretmiştir.

PG5.4.3: Fakülte Mezunlarına yönelik düzenlenen etkinlik/faaliyet toplantı/sayısına ilişkin hedef beklenenin oldukça üstünde gerçekleştirilmiştir.

PG5.4.4: Fakülte bünyesinde uluslararası değişim programlarındaki işbirlikçi üniversite sayısına ilişkin hedefe ulaşamamıştır.

#### **4-Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi**

#### **5-Diğer Hususlar**

##### **“Performans bilgileri**

**GEÇİCİ MADDE 2 – (1)** Kamu idareleri ilk performans programlarını hazırladıkları yıla kadar, faaliyet raporlarının performans bilgileri bölümünde sadece faaliyet ve projelere ilişkin bilgilere yer verirler.”

Hükmü nedeniyle bu alan doldurulmayacaktır.

### **IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

#### **A-ÜSTÜNLÜKLER**

##### **EĞİTİM-ÖĞRETİM**

Eğitim programımızın eşdeğerlilik ön koşullarına uyması ve süreç içerisinde güncellenmesi / revizyonu,

Köklü bir eğitim geleneğinin varlığı,

Eğitim ve öğretimde öğrenci odaklı olarak, AB mimarlık alanı normlarına yakınlaştırılması,

Güçlü öğrenci-akademisyen iletişimi,

Öğrencilere danışmanlık hizmetinin sağlanıyor olması,

Fakülte bölümleri ile fakülte dışı bölümlerden ve kurumlardan disiplinler arası bilgi akışının sağlanıyor olması,

Lisansüstü eğitimin (Y. Lisans) olması,

Gelişmekte olan üniversiteler için de doktora eğitimi veriliyor olması (35. Madde),

Uluslararası iletişim (Erasmus, Socrates, Leonardo ve diğer özel programlar),

Eğitim düzeyi ve yetiştirilen meslek insanı kalitesi,

Üniversite-bölüm bünyesinde kulüpler gibi oluşumlarının teşvik ediliyor olması,

Fakülte bünyesinde yan ve çift dal eğitim imkânının bulunması,

Genç kadronun pedagojik formasyon sahibi olması,

Fakültenin ve her bir bölümün gelenekselleşen etkinliklerinin (sergi/seminer, konferans, vb.) olması.

##### **AKADEMİK KADRO**

Mevcut kadronun genç ve dinamik olması,

Fakülte ve mezunlar arasındaki güçlü diyalog,

Akademisyenlerin uzmanlık alanlarında çeşitlilik,

Ulusal, uluslararası ilişkilerin güçlendirilme olanağı (Erasmus ve benzeri programlar),

Büyük ölçekli projelerin planlanması, tasarımı ve fizibilitelerini yapabilecek yetkinlikte olmak.

##### **FİZİKSEL-TEKNİK ALTYAPI**

Farklı etkinliklere olanak sağlayan kapalı ve açık mekan bulunması.

#### **B-ZAYIFLIKLAR**

##### **EĞİTİM-ÖĞRETİM**

Bazı öğretim üyelerinde pedagojik formasyon eksikliği,

Öğrenci profiline sosyo-kültürel yapısını güçlendirici program eksikliği,

Lisansüstü ders seçeneklerinin yetersizliği,  
Öğretim elamanı başına düşen öğrenci sayısının fazlalığı,  
Sosyal destek hizmetlerinin yetersizliği,  
Fakülte bünyesindeki iki bölümün teknik nedenlerden dolayı kapatılması (İç Mimarlık- Çevre Tasarımı ve Peyzaj Mimarlığı),  
Meslek içi eğitime başlanamamış olması,  
Akademik ve idari kadro eksikliği,  
Yurt dışı bağlantılarının yeterli düzeyde kurulamamış olması,  
Uzaktan eğitim olanaklarının kullanılamaması.

### **AKADEMİK KADRO**

Bazı bölümlerimizde öğretim üyesi eksikliği ve bunun kolay aşılamıyor olması,  
Akademik kadronun çeşitli nedenlerle planlama ve proje uygulama deneyiminin sınırlı oluşu,  
Ulusal ve uluslararası düzeyde araştırma projesi almadaki yetersizlik (fonlara bağlı olarak),  
Öğretim elemanı başına düşen öğrenci ve ders yüklerinin fazla oluşu,  
Bazı öğretim üyelerinin bir yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim güçlüğüne bulunması,  
Henüz yurtdışı benzeri kurumlarla karşılıklı eğitim-öğretim ve değişimi bağlantılarının gerçekleştirilememiş olması,  
Akademik kadroların içten beslenmeyle (bölüm mezunlarından) büyümeye çalışması ve dışarıdan yeni elemanlarının kazanılamaması.

### **FİZİKSEL-TEKNİK ALTYAPI**

Fakülte bünyesinde faal olan üç bölümün de ihtiyaçlarını karşılayabilecek boyutta binanın bulunmayışı/mevcut fakülte binasında yaşanan mekansal problemler,  
Eğitimde ve uygulamada kullanılacak, uygulama laboratuvarları, maket ve model atölyeleri, ahşap, metal vb. atölyelerin olmayışı,  
Eğitim başta olmak üzere grup çalışma, arşivleme vb. mekanlarımızın henüz bulunmaması,  
Öğretim elemanları ofislerinin sayısal azlığı.

### **C-DEĞERLENDİRME**

Mimarlık Fakültesi'nin maddi ve mekânsal kısıtlar hedeflerin henüz istenen düzeye gelmesine engel olmaktadır. Fakültenin bu anlamda desteklenmesi sürdürülebilir bir politikanın oluşabilmesi için gereklidir. Fakültenin stratejik hedefleri doğrultusunda eğitim olanaklarının nitelik ve nicelik olarak iyileştirilmesi gerekmektedir. Bilgi ağını güncel tutmak ve güçlendirmek adına gereklı paylaşımlar yapılmakta ve fakültenin tüm bölümleri arasındaki iletişim ve etkileşim düzeyi artmaktadır. Bu iletişim düzeyi iç paydaşlar arasında sürdürülmektedir. Dış paydaşlar ile başlayan sürecin sonuçlarının izlenmesi için de gerekli olan adımlar atılmalıdır.

Akademik kadronun araştırma performansının yüksek olduğu yürütülen ulusal ve uluslararası projelerden, çalıştaylardan ve bilimsel kurullardan izlenmektedir. Bu çalışmalara genç ve dinamik akademisyen grubu ile öğrencileri (lisans ve lisans üstü) dahil etmek ve daha sistematik paylaşımlarda bulunmak birimin gelecekteki hedeflerindedir. Bu durum hem meslek alanlarındaki çeşitli kurum ve kuruluşlarla işbirliğini artıracak hem de mezunlarla ve mevcut öğrencilerle iletişimi ve işbirliğini güçlendirecektir. Araştırma ve geliştirme için gerekli mekânsal altyapı (laboratuvar, atölye vb.), donanım (ilgili yazılım, ekipman ve teknolojik altyapı) ve bütçe kısıtlılığının giderilmesi gerekmektedir.

Fakültemizin hem tasarım hem de planlama disiplinlerini barındırması kuramsal olduğu kadar uygulama alanında da güçlü ve çağdaş olmasını gerektirmektedir. Alanında yetkin ve topluma duyarlı bireylerin yetiştirilmesi Fakültemizin en temel toplumsal katkısıdır. Sürdürülmekte olan eğitim ve öğretim politikası, uluslararasılaşma hedefleri ve akademisyenlerin mesleki alandaki deneyimleri, projeleri, yayınları bunun kanıtıdır. Disiplinlerarası çalışmalar her yıl artmaktadır. Bu durum fakültenin toplumsal katkı faaliyetlerinin de artmasına neden olmaktadır. Ancak mekânsal niteliklerin düzeltilmesi, akademisyenlerin maddi olarak desteklenmesi ve bu konudaki çalışmaların medyada yeterince duyurulması ve paylaşılması gerekmektedir. Bu konuda yönetimin desteği artırılmalıdır.

Birim, insan kaynakları, mali kaynakları ile taşınır ve taşınmaz kaynaklarının tümünü etkin ve verimli kullandığını güvence altına almak üzere bir yönetim sistemine sahip olmaya çalışmaktadır. Ulusal ve uluslararası akademik tanınırlığın artması, yayınların ve akademik etkinliklerin yaygınlaşması ve daha katılımcı ortamların yaratılması ancak yönetim sisteminin tam olgun düzeyine erişmesi ile mümkün olacaktır.

## **V. ÖNERİ VE TEDBİRLER**

Hem akademik kadronun hem idari kadronun hem de öğrencilerin fakülteye karşı aidiyet duygularının gelişmesi ancak yaratıcılığı ve paylaşımı destekleyen sosyal ortamlarla mümkün olacaktır. Mekân kalitesinin iyileştirilmesi sadece eğitimin bir gereği olarak değil mimarlık, planlama ve tasarım disiplinlerinde öğrenci yetiştiren, mesleki alanda ürünler veren bir akademik kadronun çalışma ortamını benimsemesi, performansını YÜKSELTmesi, kendisini güncellemesi ve hepsinden önemlisi yaratıcılığının artması için gereklidir. Mekân kalitesinin artması için yapılacak girişimlerde/projelerde fakültenin mezunlarının (paydaşlarının) ve fakültenin akademik kadrosunun görüşüne, bilgisine ve deneyimine başvurmak inşa edilmesi hedeflenen “aidiyet” duygusunun pekişmesini sağlayacaktır. Hepsinden önemlisi bu durumun Üniversitemizin yönetimi tarafından da benimsendiğinin ve desteklendiğinin bir kanıtı olacaktır.



## İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama Yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi mali yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır<sup>1</sup>.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim<sup>2</sup>.

(ANKARA –21/01/2023)

**Prof. Dr. C. Nakış KARAMAĞARALI**  
**Dekan**

---

<sup>1</sup> Yıl içerisinde harcama yetkilisi değişmişse “benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgiler” ibaresi de eklenir.

<sup>2</sup> Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar liste olarak bu beyana eklenir ve beyanın bu çekincelerle birlikte dikkate alınması gerektiği belirtilir.