



T.C GAZİ ÜNİVERSİTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

ID 202 PRODUCT DESIGN II

PROJE KATALOĞU

**BU KATALOG GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK
FAKÜLTESİ ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
İKİNCİ SINIF STÜDYOSU (ID 202 PRODUCT
DESIGN II DERSİ) VE ABB ÇEVRE KORUMA VE
KONTROL DAİRE BAŞKANLIĞI İŞ BİRLİĞİNDE
GERÇEKLEŞTİRİLEN PROJELERİ İÇERMEKTEDİR.**



"Özellikle sokak hayvanlarına yönelik çok proje geliştirdik. ABB ile iletişime geçtik ve ellerinde çok fazla atık malzeme olduğunu ve bunları öğrencilerin değerlendirebileceğini, bunlarla ilgili park donatıları ve sokak hayvanları için ürünler geliştirebileceğimizi söylediler. Bu çalışmamız çok anlamlı oldu ve öğrencilere çok büyük bir sinerji kazandırdı. Büyükşehir Belediyesi böyle bir imkânı sunduğu için çok mutluyuz. Öğrencilerimiz Ankara'nın parklarına kendi tasarım ve katkılarını sunmuş oldular."

Prof. Dr. H.Güçlü YAVUZCAN



"Biz ders kapsamında fakültemizde yeterince alan ve malzeme bulamadığımız için ve özellikle de amacımız atık malzeme olduğu için burayı düşündük. Buraya ilk geldiğimizde ABB her türlü imkânı sağlayacağını, hatta 110 tane öğrencimiz olduğunu söyledik. 'bizim için öğrenci sayısı önemli değil biz buradaki malzemelerin kullanılmasını, parklarımızda ve diğer boş alanlar için malzemelerin değerlendirilmesini istiyoruz' dediler."

Prof. Dr. Aydın ŞIK



"Gazi Üniversitesi öğrencileri ile beraber parklarımızda ekonomik ömrünü tamamlamış bank, oyuncak gibi donatıları yeniden elden geçirerek işlev kazandırdık. Aynı zamanda öğrencilerin dönem ödeviydi ve onlar da böylece projelerini gerçekleştirmiş oldular. Bu ürünlerden hocalarımızla birlikte seçtiklerimizi ABB'ye ait parklarda değerlendireceğiz."

Ankara Büyükşehir Belediyesi
Çevre Koruma ve Kontrol Daire
Başkanı Tolga KEPİR



Prof. Dr. H.Güçlü YAVUZCAN



Prof. Dr. Aydın ŞIK



Dr. Öğr. Üyesi Murat ÖNDER



Y.Z. Öğr. Gör.-Tasarımcı Barış GÜR



Araş Gör. Dr. N. Hande KUTBAY



Araş Gör. Saygın YÜCEKULE



Araş Gör. Atakan BAŞ

BÖLÜM I

PARK DONATILARI





Bengisu GÖKHAN

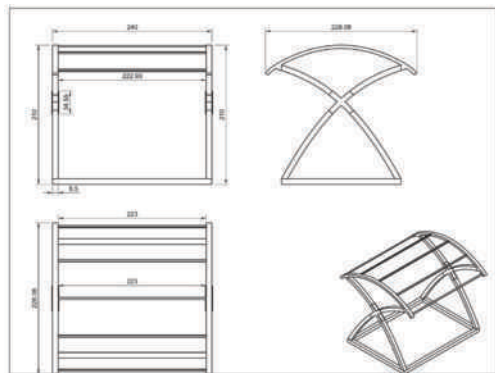
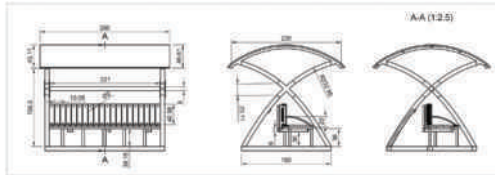
M. Caner ÇİRİŞ

Melisa ER

P.D. PROJE1

Ürün tasarlama sürecinin başında, park alanları ve bu alanlardaki ihtiyaçların tespit edilmesine yönelik araştırmalar yürütüldü. Araştırma sonucunda elde edilen bulgular, kullanıcıların birden fazla fonksiyona sahip ürünlere ihtiyaç duyduğunu gösterdi. Değişen yaşam şekilleri gözlemlendi ve ürün fonksiyonları eşleştirildi. Sonuç ürün, park alanlarında kullanıcıların oturma ihtiyaçlarını karşılayabilecek oturma birimi ve bisiklet, scooter gibi araçların park edilmesinde kullanılacak bir ünitenin entegrasyonunu içermektedir.







Buğra GÜLER

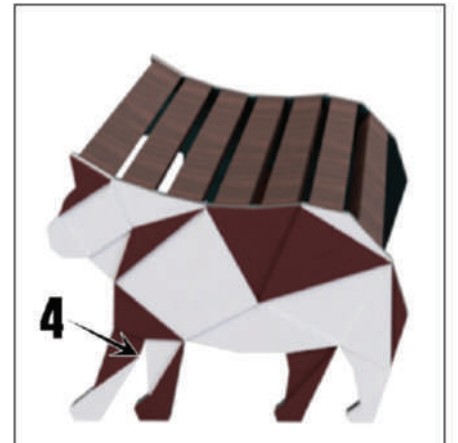
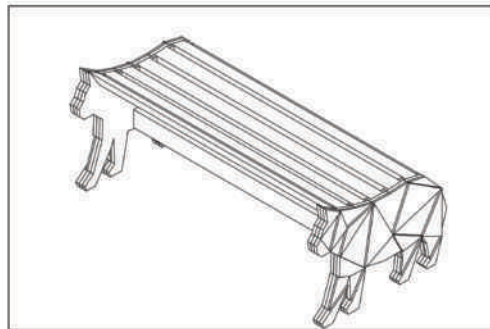
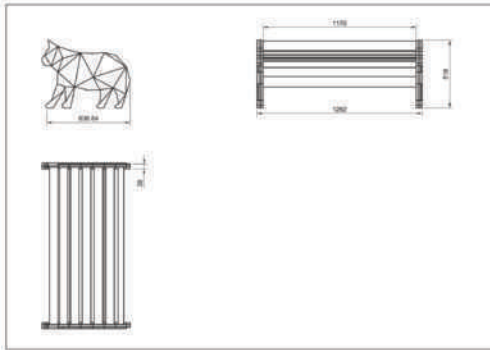
Beyza KANGALCI

M. Baran ÖZGÜR

P.D. PROJE 2

Kedinin duruşundaki denge ve sağlamlıktan esinlenilerek, sıradanlaşmış bank tasarımları yerine ilgi çekici bir bank tasarımı ile oluşturulmuştur. Ana gövdesi hurdaliğa bırakılmış plastik malzemelerden, oturma yüzeyindeki ahşaplar hurdaliğa bırakılmış eski banklardan, üçgen rölyefler geri dönüştürülmesi için beklenen MDF'lerden oluşturulmuştur. Frezede kesilen plastikler öncelikle boyanmış, kesilen iç ve dış kedi silüeti şeklindeki parçalar birleştirilmiştir. Birleşmiş kedi silüetine kabartma detayı için boyanmış MDF malzemeler eklenmiştir. Oturma kısmında bulunan ahşaplar zımparalanmış ve verniklenmiştir. Kedi silüeti verniklenerek tamamlandıktan sonra ahşaplarla birleştirilmiş ve ürün nihai halini almıştır.







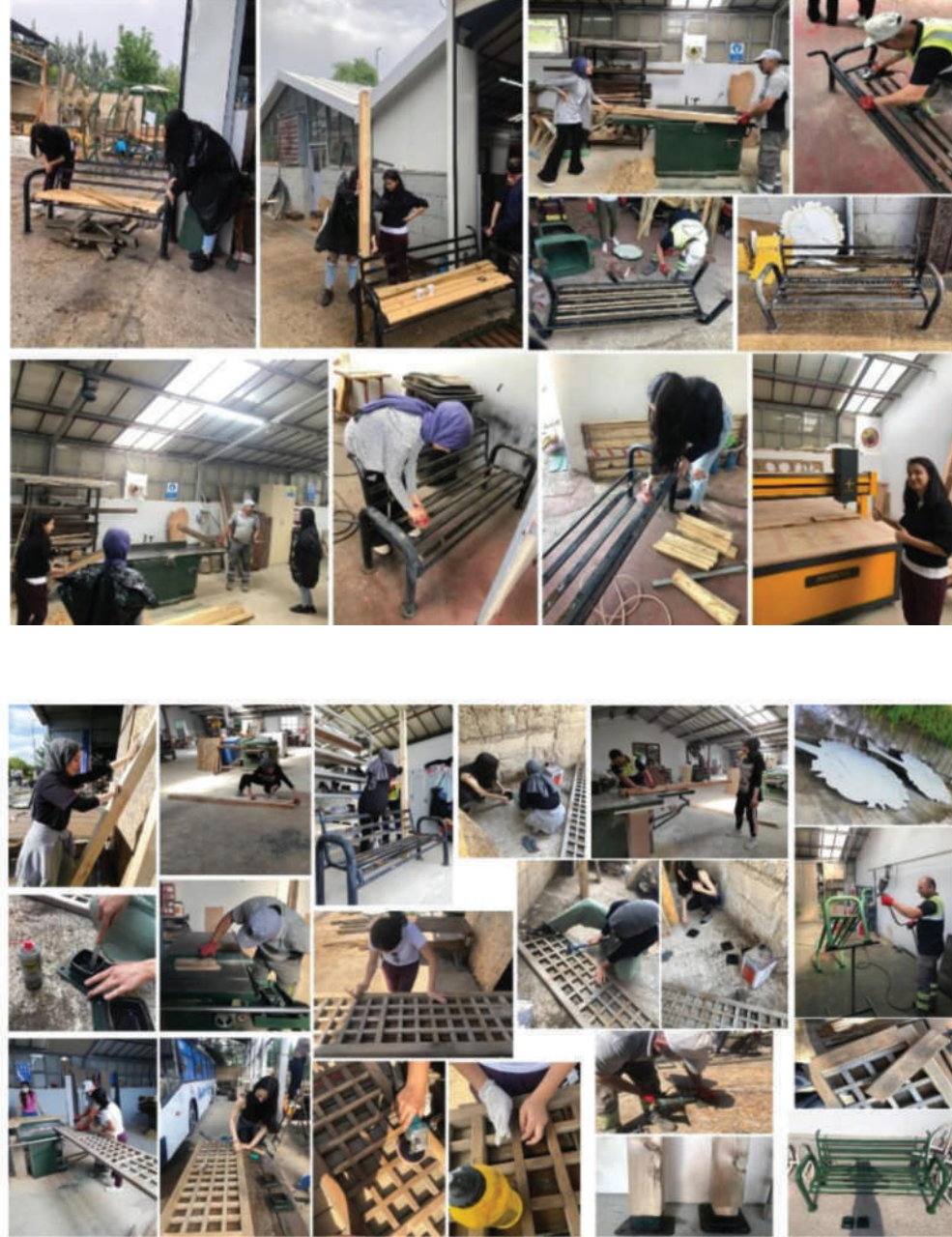
Eylül Sıla UĞUR

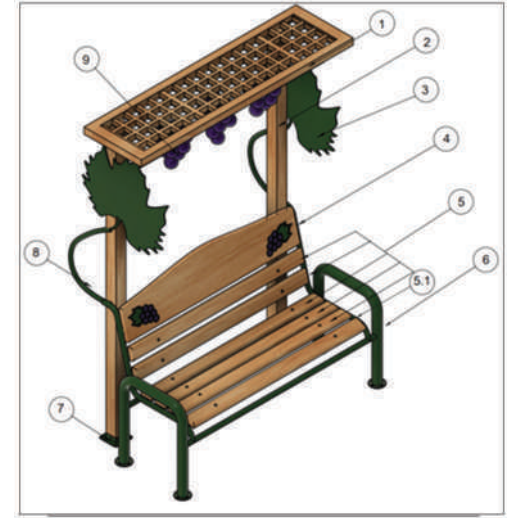
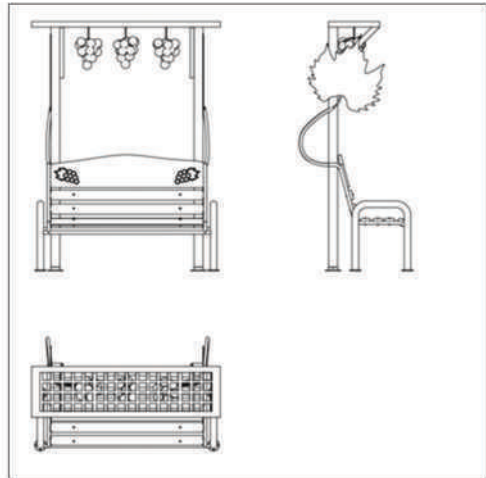
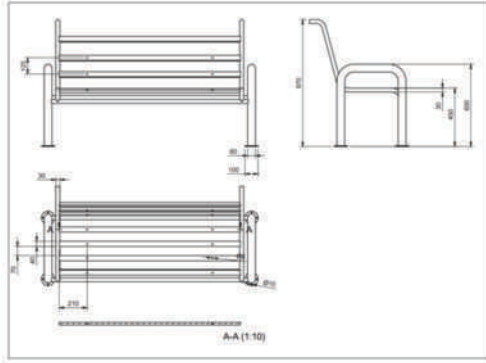
Hatice Şeyma GÜRBÜZ

Aylin Nehir BAL

P.D. PROJE 3

Kalecik Karası Ankara iline özgü bir üzüm çeşididir. Bu üzüm çeşidinin farklı illerde yetişebildiği görülse de Kızılırmak'ın yarattığı mikro klima ve deniz fosili bakımından zengin topraklar sayesinde en çok verim alınan yer Ankara Kalecik ilçesidir. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi ve Kavaklıdere Şaraplan'nın ortaklaşa yürüttüğü kurtarma ve seleksiyon çalışmalarıyla dünya şarap literatürüne giren Kalecik Karası 2006 yılında Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından coğrafi işaret olarak tescillenmiştir. 2019 yılında Uluslararası Kalecik Karası Üzüm Festivali düzenlenmeye başlanmış ancak pandeminin araya girmesiyle devamlılığı sağlanamamıştır. Avrupa başta olmak üzere ihracatı gerçekleştirilen ve uluslararası ticari değere sahip bu üzümler diğer şarap yapımında kullanılan üzümlerle yarışan kalitededir ve korunmalıdır. Atık malzeme kullanarak gerçekleştirdiğimiz bu değerli projede Ankara'nın arka planda kalmış bu değerini gün yüzüne çıkararak sembolize etmek, bank gibi her gün gördüğümüz bir oturma birimine anlam kazandırmak projedeki amacımız olmuştur.







Şule BOZ

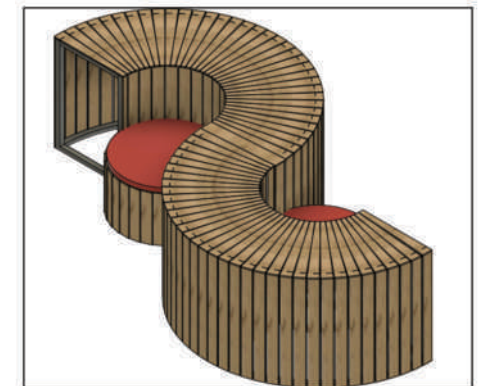
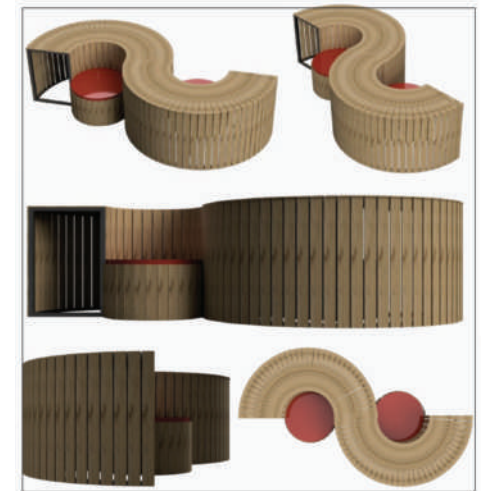
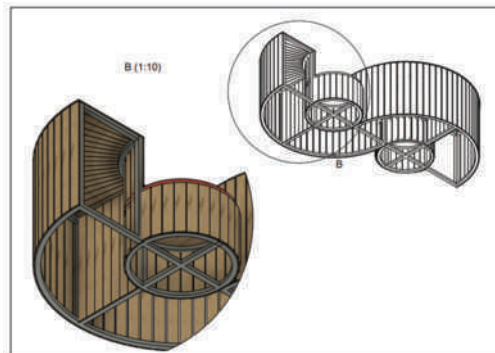
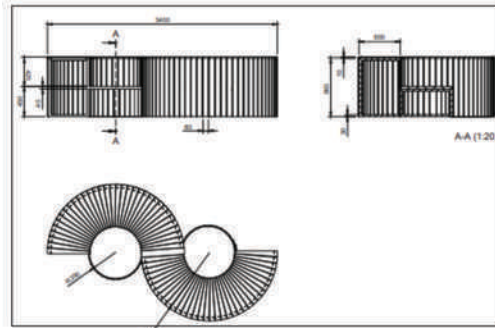
Gökçe BEKTAŞ

Aynur TÜRKİLERİ

P.D. PROJE 4

Projemizde asıl amacımız; öncelikli olarak hayvan oyun alanları olan parklarda hayvanlar ve insanların bir arada uyum içerisinde bulunmasını sağlamaktır. Hem kendi evcil hayvanlarıyla parka giden insanlar için, hem de soğuktan ya da aşırı sıcaktan bunalan sokak hayvanları için kullanılabilecek bir alan kurgulama düşüncesiyle, oturma biriminin formunu S şeklinde kurguladık. Bu sayede parka gelen kullanıcıların ve farklı cins hayvanların birbirinden izole vakit geçirmelerine imkan verdik.







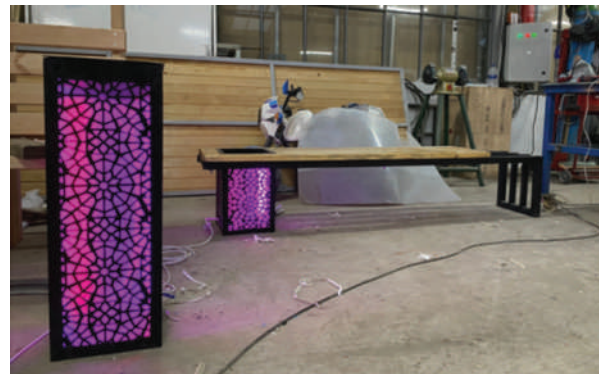
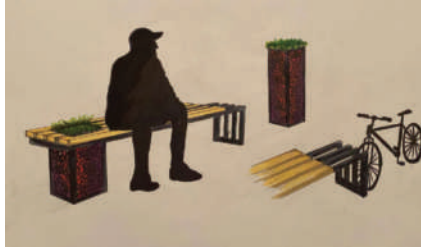
Burçin ALCAN

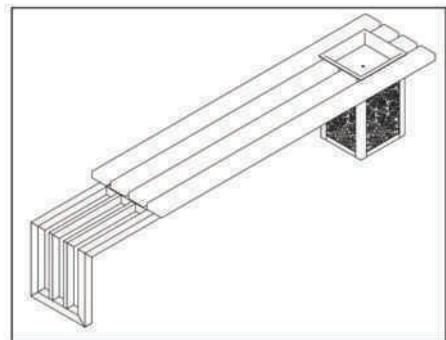
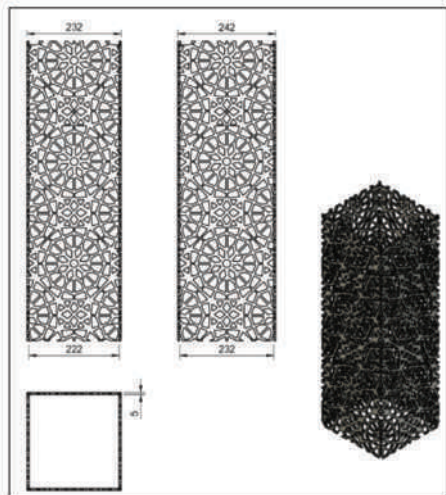
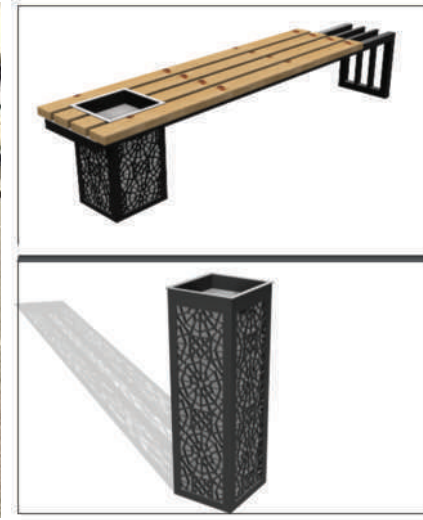
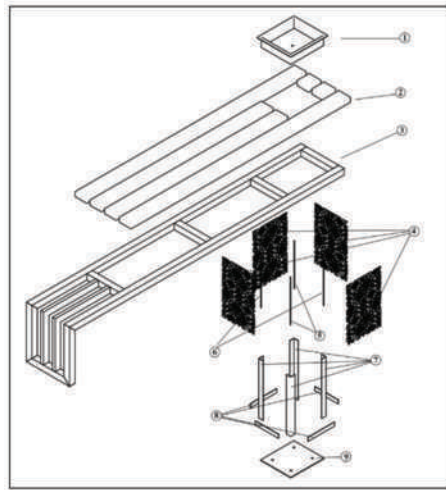
Ayşe Beren ERGÜLEN

Berfin CAN

P.D. PROJE 5

Ürünümüz dünyada sadece Gölbaşı'nda yetişen sevgi çiçeğinden yola çıkılarak tasarlanmıştır. Sevgi çiçeği ışığın yansımalarıyla kırmızıdan pembeye renk geçişi sağlamaktadır. Projenin saksılık bölümünün altına led döşenerek kırmızıdan pembeye geçen bir aydınlatma elemanı tasarlamak amaçlanmıştır. Üzerine çiçek konulabilmesi için saksılık, bir oturma alanı ve bisiklet park yeri oluşturulmuştur. Ürünün tamamı hurdalıktan alınan malzemelerden geri dönüştürülerek yapılmıştır.







Neslihan AYHAN

Esmâ Nur ARSLAN

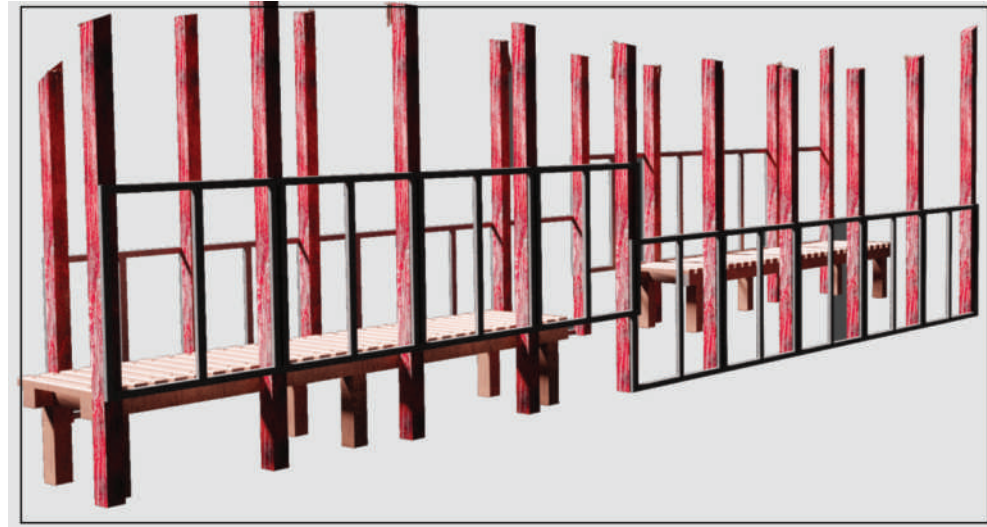
M. Tarhan YILMAZ

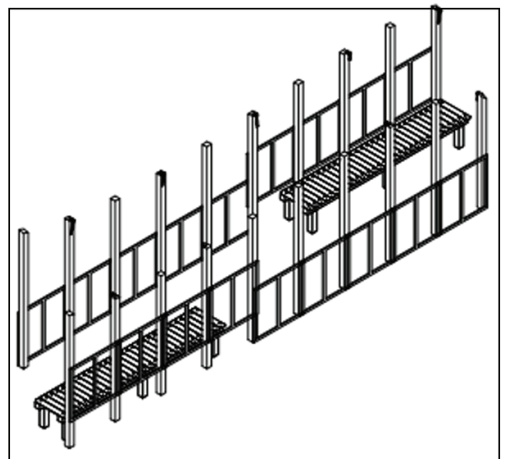
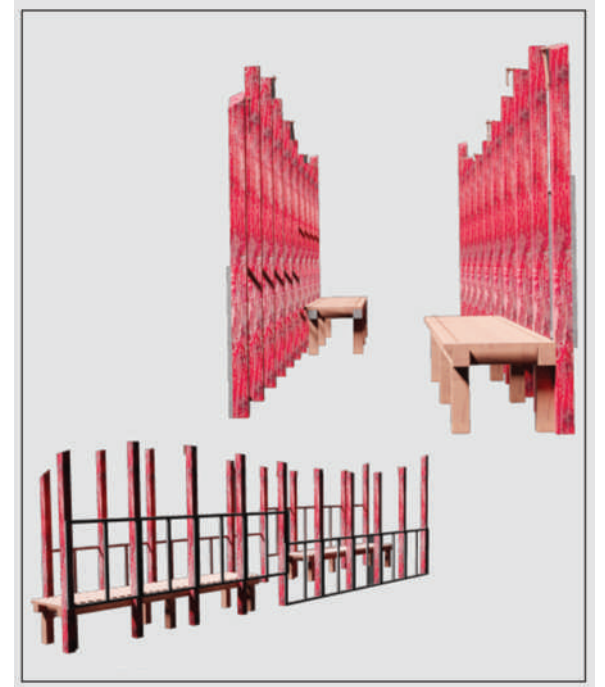
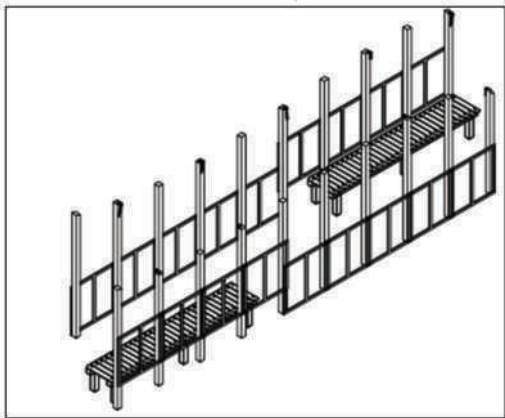
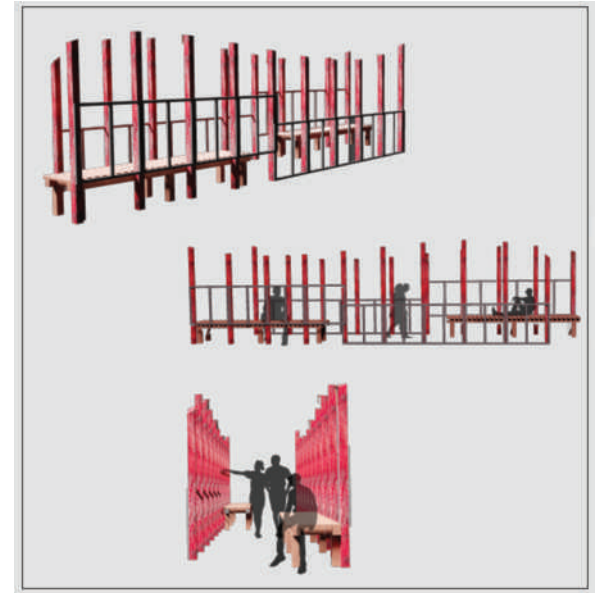
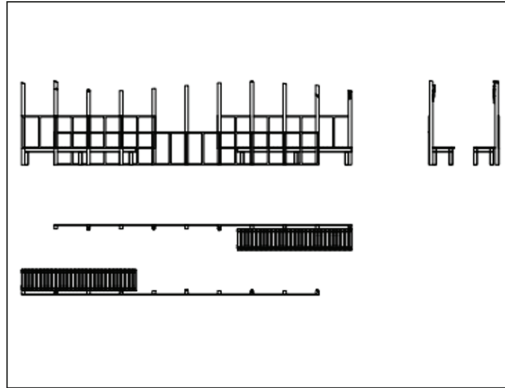
P.D. PROJE 6

Rüzgar ile etkileşen ürünlerin bir arada kullanılmasıyla kullanıcının farklı duyularına hitap eden bir deneyim oluşturmak üzere tasarlandı

Soyut sanat enstelasyonlarının turistik değerleri göz önüne alınca, ilgi yaratacak ve ikonlaşma potansiyeline sahip

Ürünümüzün ismi "Rüzgar Yolu", yürüyüş yollarında insanlar için hem dinlenme alanı olmakla birlikte rüzgar ile etkileşimini sağlıyoruz. Rüzgar ile etkileşim ürünlerin bir arada kullanılmasıyla kullanıcının farklı duyulara hitap eden bir deneyim oluşturmak üzere ürün tasarlandı. Soyut sanat enstelasyonlarının turistik değerleri göz önüne alınca ilgi çekici ve ikonlaşma potansiyelini sağlayan ürün tasarımı üzerine çalışıldı.







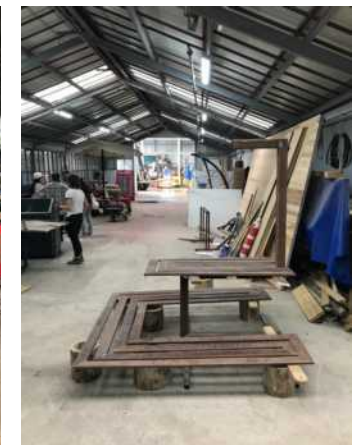
Merve DEMİR

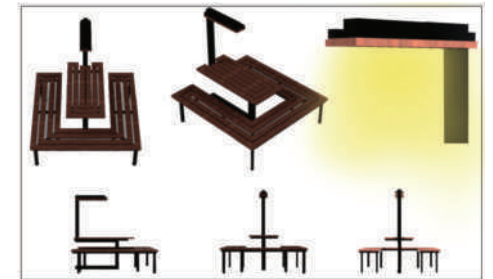
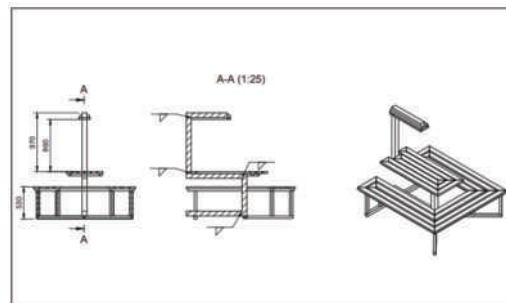
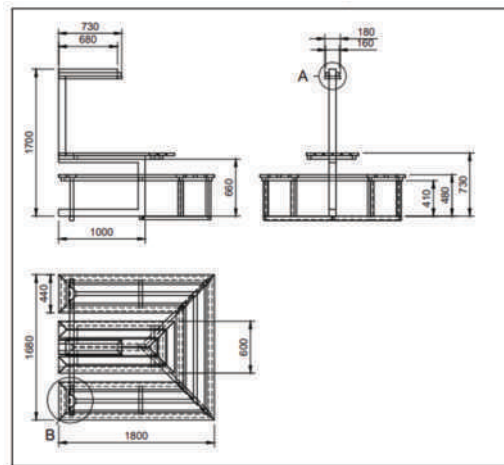
Özer Can KAYA

Dilan BAŞAR

P.D. PROJE 7

Bizim gözümüzde Ankara oldukça nizami bir şehir. Başkent olmasının yanı sıra kararların alındığı merkezi temsil eden bir kent. Bu sebeple projemizde düzenli bir "hiyerarşi"yi yakalamaya çalıştık. Konumuz gereği bir oturma grubu üzerine çalıştık ve bunun için öncelikle şehrimizdeki kullanılmakta olan bankları, çardakları, piknik masalarını inceledik. Bu incelemelerimiz doğrultusunda masa barındıran oturma gruplarında yerleşme esnasında masayla oturma birimi arasında kalan destek parçaların kullanıcıyı rahatsız ettiğini gözlemledik ve de karşılıklı oturulması öngörülmuş masalı oturma gruplarında kalabalık arkadaş gruplarının ya sıkışarak yah da başka masaların yerlerini değiştirerek duruma çözüm getirmeye çalıştıklarını gözlemledik. Biz tasarımımızda en fazla yedi ya da sekiz kişiyi ağırlayabilecek bir oturma planı geliştirmek istedik. Tasarımımızın detaylarına gelince de ahşapları açıkta kenar kalmayacak şekilde bir desen oluşturarak kullandık bunu yaparak yine Ankara'nın iç içe geçmiş ama bağımsız olan semtlerine ufak bir gönderme yapmak istedik.







Nisa Nur ÇAM

Aysu YILMAZ

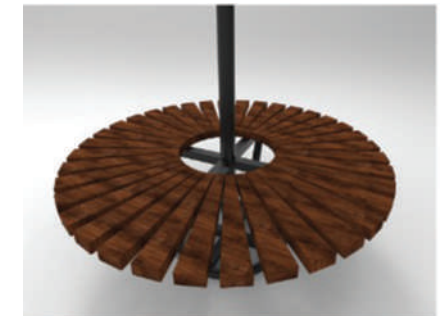
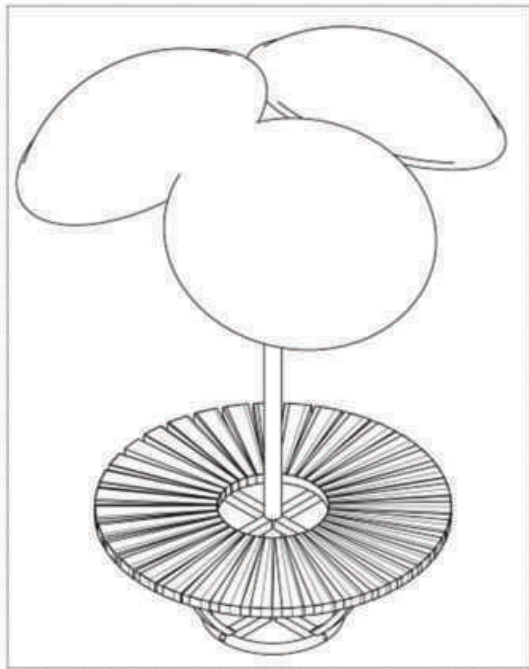
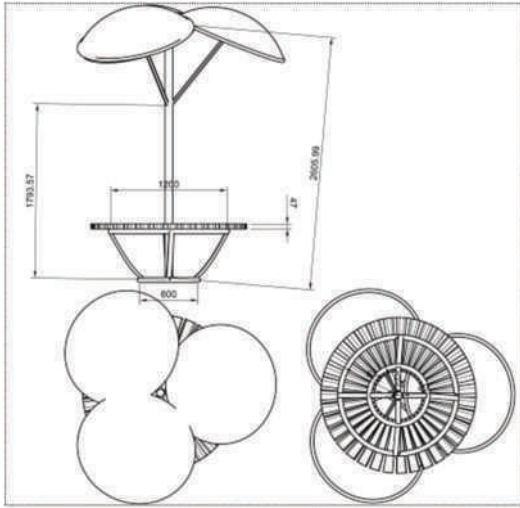
Elif Nur BAŞTİRYAKI

P.D. PROJE 8

Ankaranın sıradan ve koşturmacalı hayatında şık ve sakin dinlenme alanlarına ihtiyaç olduğunu düşündük ve Ankara Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı ile yaptığımız bu projede oturma birimi tasarladık. Belediyenin hurda/ atık malzemelerinden ortaya çıkardığımız bu ürünü kısa zamanlı dinlenme ihtiyacını maksimum şekilde karşılamasını göz önünde bulundurduk. Oturma alanı bedenimizi dinlendirirken gölgesi gözlerimizi ve Ankara telaşından yorulmuş ruhumuzu dinlendirecek.

Ankarada okuyan öğrenciler olarak ABB ile ortak çalışma yürütmek bizim için oldukça keyifli ve eğlenceliydi. Bu zamana kadar çalıştığımız maket malzemeleri dışında gerçek malzemeler ile çalışıp, malzeme işleme yöntemlerinden birleştirme elemanlarına kadar bir çok alanda deneyim edindik.







Rabia İŞLER

Tuğçe ALTINKAYNAK

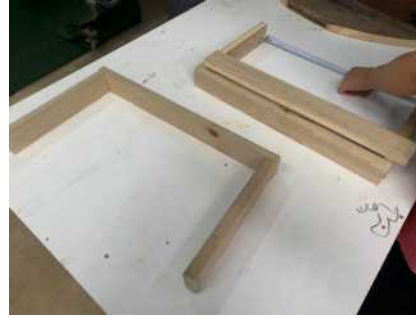
Beril Naz DUMAN

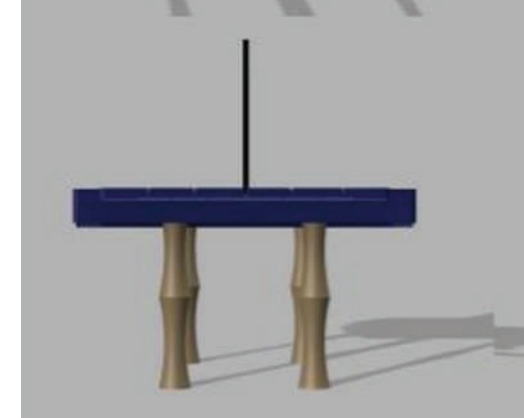
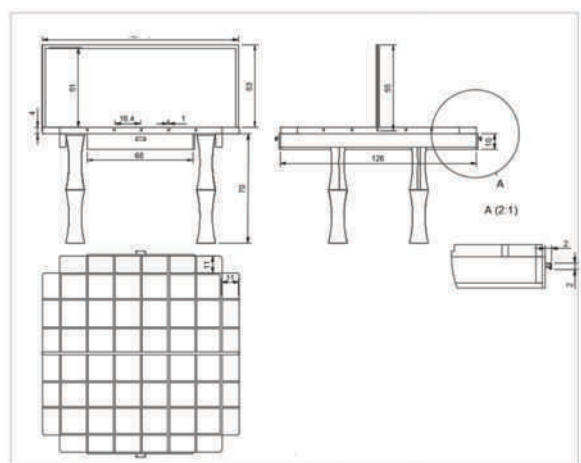
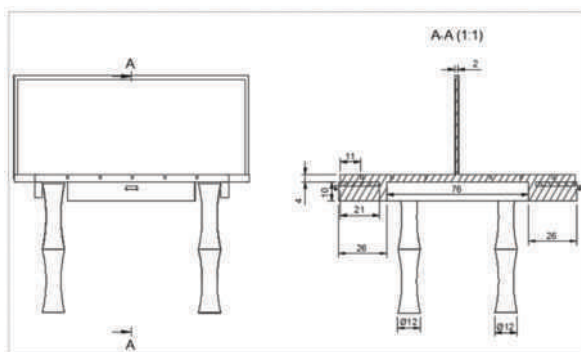
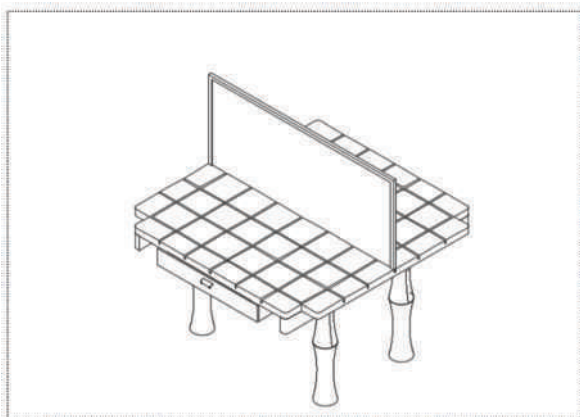
P.D. PROJE 9

AMİRAL BATTI

Geleneksel bir oyunu günümüze taşıyan, ister arkadaş ister aile ortamıyla yediden yetmişe her insana hitap eden parklarda eğlenceli ve sosyal vakit geçirmeye olanak sağlayan bir oyun projesidir. Renkleriyle dikkatleri çeken ve oynama talimatlarıyla yönlendiren hem kolay anlaşılabilir hem de sürükleyici bir oyundur.

Proje üretim sürecinde atık malzemelerden kereste, çelik profil, plastik ve metal levha değerlendirilmiştir.







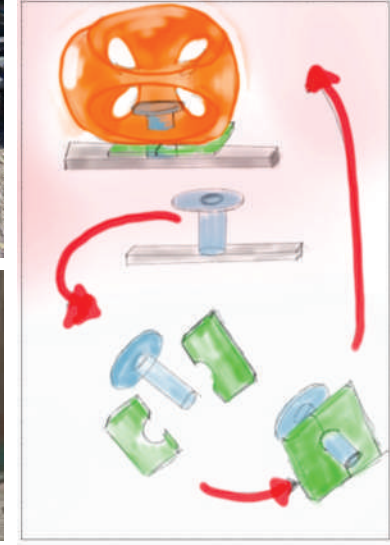
Berru Nur AK

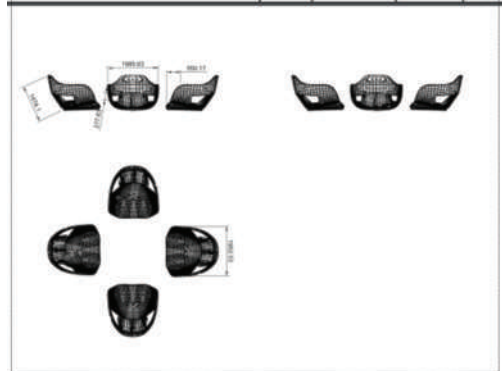
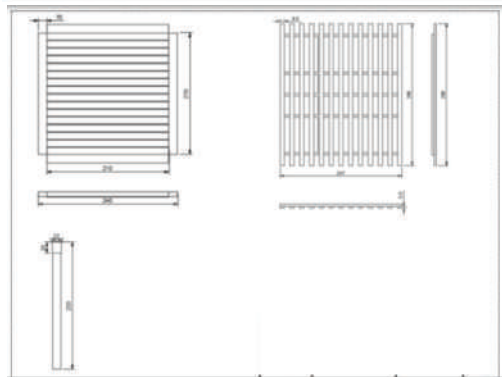
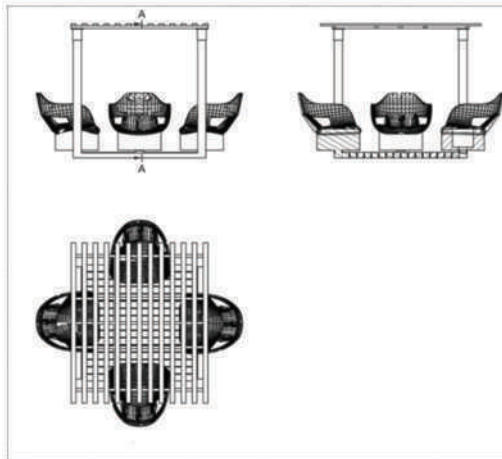
Fatih Mert ARMAN

Oğulcan GÜNDÜZ

P.D. PROJE 10

Projemizde temel amacımız, Ankara Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı tarafından bizlere sağlanan atık malzemeleri düşük maliyetle en verimli şekilde kullanmaktır. Bunun için atıl durumda bulunan tek kişilik oturma birimlerini kullanarak toplu bir oturma ve sosyalleşme alanı oluşturmayı planladık. Rulmanlar kullanarak tek kişilik oturma birimlerini hareketli hale getirdik. Ahşap platform üzerinde kurguladığımız üründe, hareketli oturma birimlerinden oluşan alanın üzerini, güneşten koruyan bir gölgelikle kapattık.







Handan Simay OKÇU

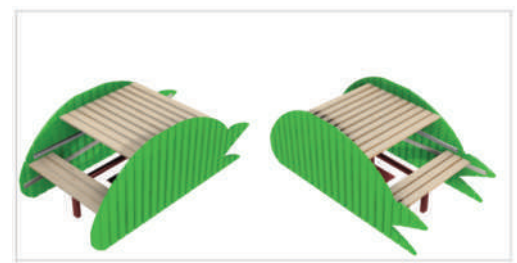
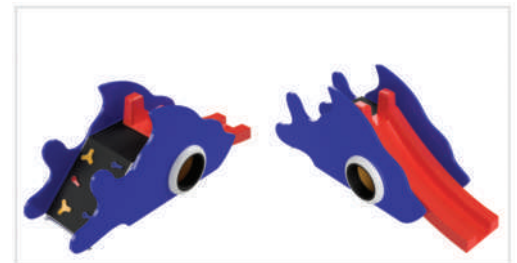
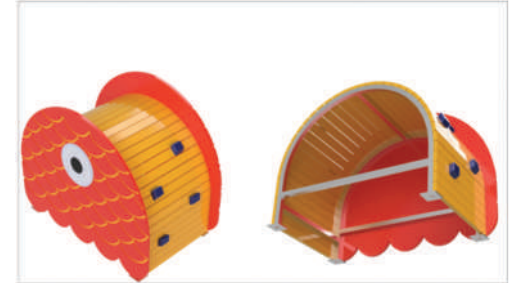
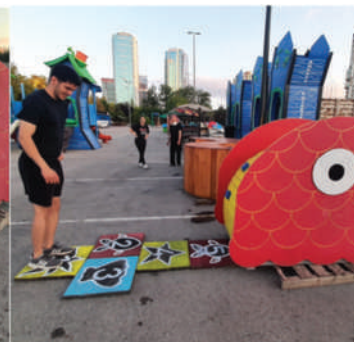
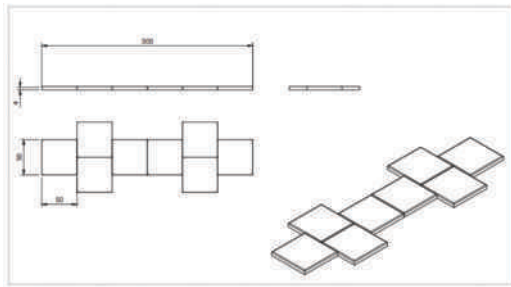
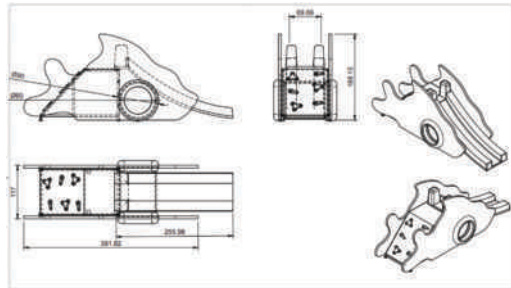
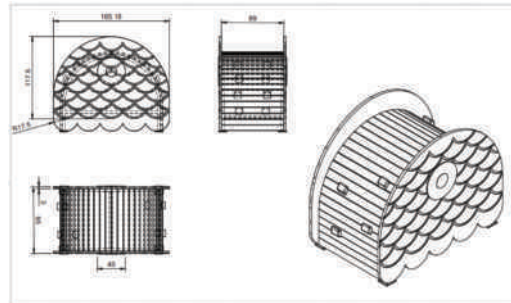
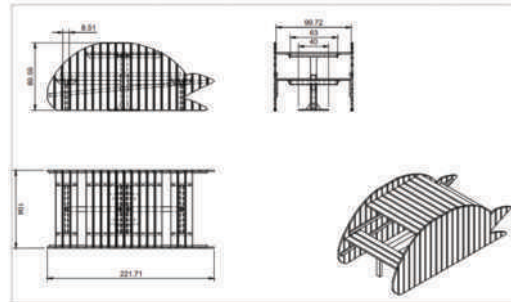
Ayşe ÜNAL

Beycan Nur AKDOĞAN

P.D. PROJE 11

Projemizin temeli park içerisinde bulunan donatıların balık hareketlerini yansıtarak insanları kendilerine çekmesiydi. Bunun için projemizde kaydırak, ebeveyn oturma alanı ve tırmanma duvarından oluşan bir ürün grubu hazırladık. Her bir ürün balıkların farklı bir andaki hareketini temsil etmektedir. Balıkların sudan çıkarken, su üstünde yüzerken ve suya dalarken yaptıkları hareketlerin soyutlamaları üzerinde çalıştık. Geri dönüşüm üzerine araştırmalarımız sırasında denizdeki plastik atıklardan yapılan balık heykellerine rastlamamız da hurdalığındaki malzemeleri geri dönüştürdüğümüz bu projede balık figürü kullanma isteğimizi daha da güçlendirdi.







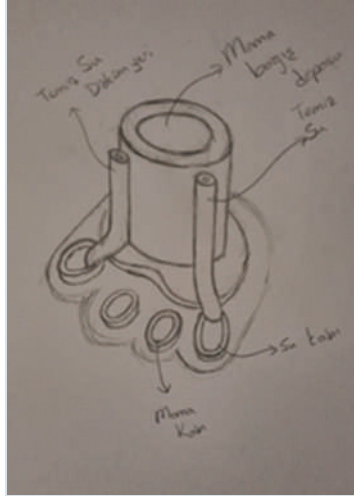
Göksu GÜLŞAHİN

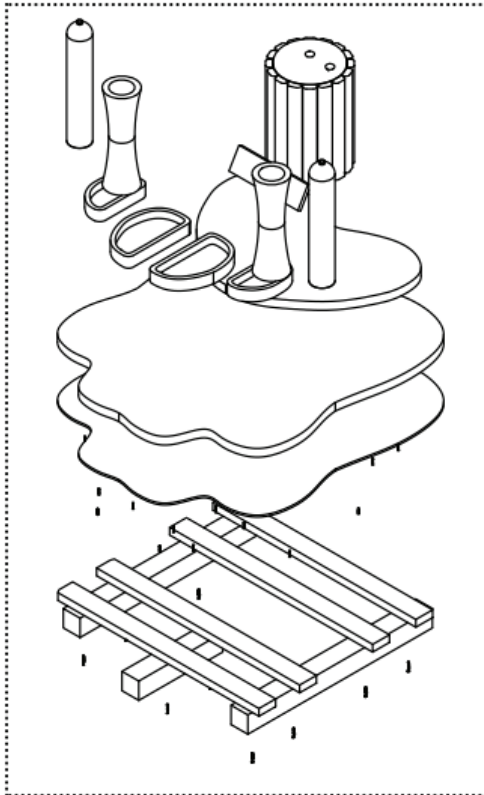
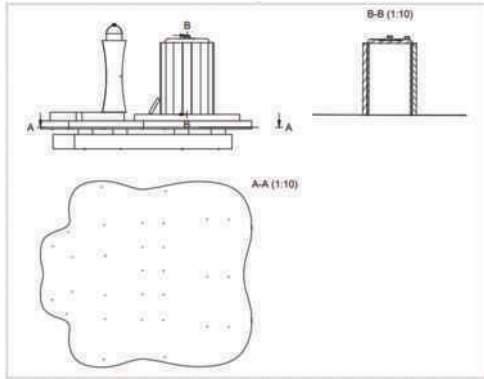
Zümra Nur YILMAZ

Zeynep Aslı TEKİN

P.D. PROJE 12

Patili dostlarımızın mama yiyip temiz su içebileceği bir alan yapmak istedik. Projemiz dış/iç mekan için uygundur ama daha çok Pati Parklar için tasarlandı. Pati şeklindeki kalıbımızın parmak kısımlarında ikişer adet mama ve su kabı bulunmaktadır. Su kaplarını depo hazneli yaptık ki dostlarımız gün boyu susuz kalmassınlar. Patinin avuç kısmında ise sokak hayvanlarımıza mama bağışlamak isteyenler için "mama bağış alanı" koyduk. Buraya konan mamaları alınıp mama kaplarına konacaktır. Malzeme seçimimiz dış mekana da uygun olabilmesi için yağmur, çamur, ısıdan zor etkilenecek malzemeler (PVC, Poliüretan, OBS, çam palet) kullanmaya özen gösterdik. Renk olarak da canlı renkler kullanarak dikkat çekmesine katkıda bulunduk.







Nisan AY

Emre ORAL

Özge İLKDOĞAN

P.D. PROJE 13

Projemizde temel amacımız, Ankara Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı tarafından sağlanan atık malzemeleri kullanarak park alanları için oturma birimleri tasarlamaktır. Bu oturma birimleri, kullanıcıları doğadan koparmadan, hatta doğanın bir parçası gibi hissetmelerini destekleyecek şekilde tasarlandı. Park alanlarındaki çim zeminlerde konumlandırılması öngörülen ürün, standart oturma birimlerine göre daha düşük yükseklikte tasarlanmış ve kullanıcılar için çimlerin üstünde oturma hissini destekleyecek şekilde sonuçlandırılmıştır. Ürün, mevcut banklara göre daha fazla sayıda kullanıcının kullanımına uygun olması bakımından avantaj sağlamaktadır.





Sümevra ÖZBEY

Simay Belen KÖSE

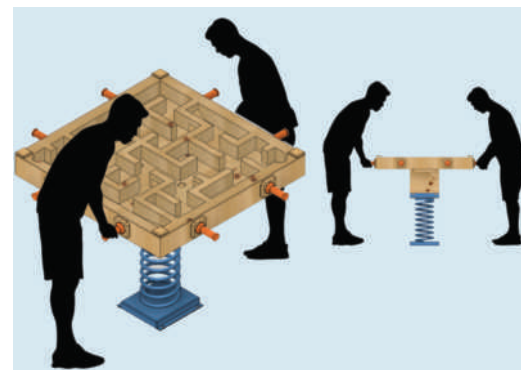
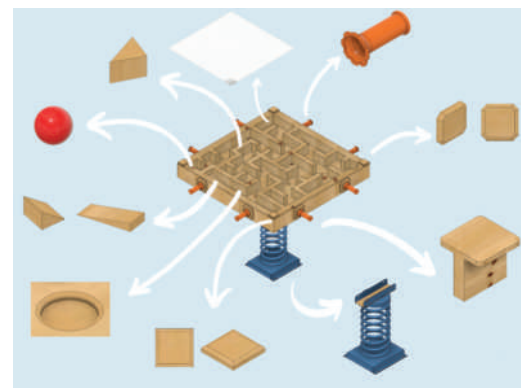
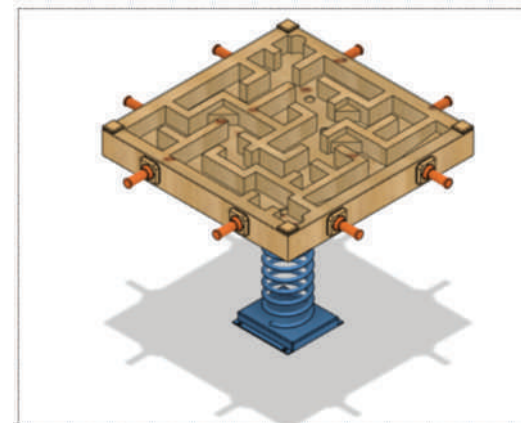
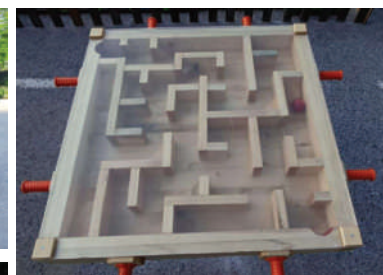
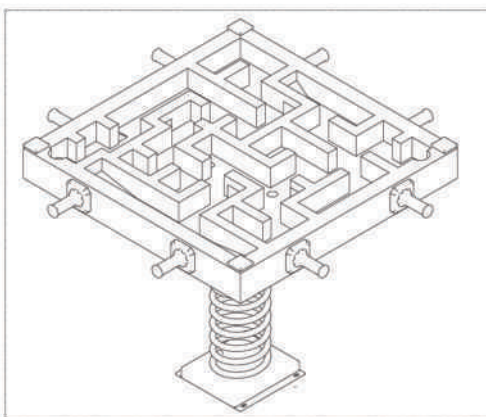
Simge Nur GÖKDEM

P.D. PROJE 14

Bu proje" parklarda bulunan oyun alanlarının genellikle çocuklar için olması, yetişkinlere yönelik oyun alanlarının olmaması " problem tanımının üzerine geliştirilmiştir. Projenin amacı, yetişkinlerin de parklarda çocuklar gibi zevkle, sıkılmadan oyun oynayabilecekleri bir oyun tasarlamaktır. Atık malzemelerden bulduğumuz yay, ahşap pleksi gibi çeşitli malzemelerden üretilmiştir. Ahşap(çam) malzemedan üretilmiş bir oyun tablası, labirentin duvarlarını oluşturan yüzeyler, oyunu daha zevkli ve zor hale getirmek için engeller, bağlantı desteği ve elemanı bulunmaktadır. Oyunun ağırlığını almak ve oyun levhasını daha rahat yönlendirebilmek adına atık malzemelerden bulduğumuz karbon çelik bir yay kullanılmıştır. Oyun içerisindeki top halatlardan kesilip delikleri kapatılarak kullanıma hazır hale getirilmiştir. Oyunu yönlendirebilir adına yapılmış olan tutma kolları spor aletlerinin tutma kollarının plastiği kullanılarak tasarlanmıştır. Ayrıca topun kaybolmasını önlemek ve oyun tablasını dış faktörlerden korumak adına da oyun levhasının üzeri pleksi ile kapatılmıştır.

Oyunu oynama şekli gayet basit ve açıktır. Topu oyun duvarlarında bulunan kırmızı renkli başlangıç noktasından engelleri de geçerek yine oyun duvarlarında bulunan kırmızı renkli bitiş noktasına taşımaktır. Oyun 2 kişi veya 4 kişi ile oynanabilir. Oyuncu sayısının değişebilmesi veya oyuncunun oyun levhasını istediği noktadan yönlendirebilmesi adına oyun levhasının 4 kenarına da 2 şer tane olmak üzere toplam 8 adet oyun kolu konulmuştur







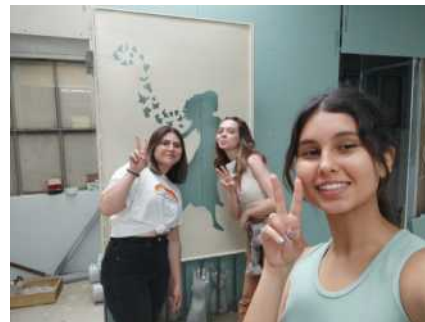
Beyza BAĞCI

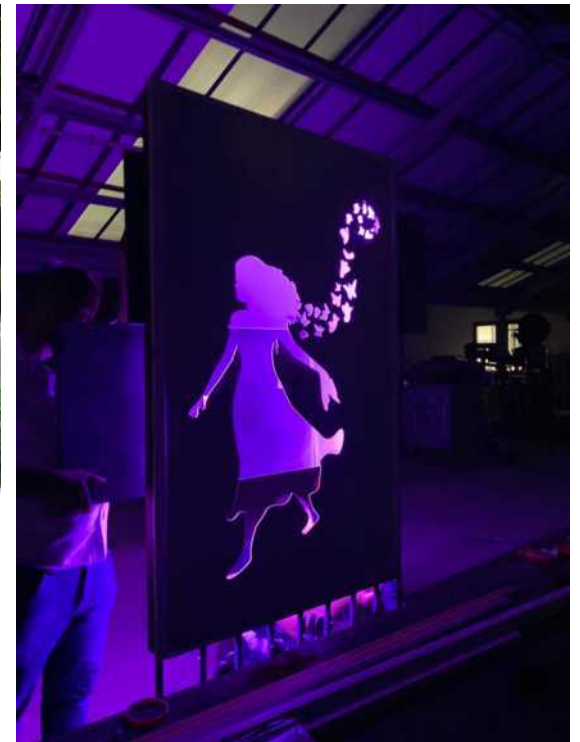
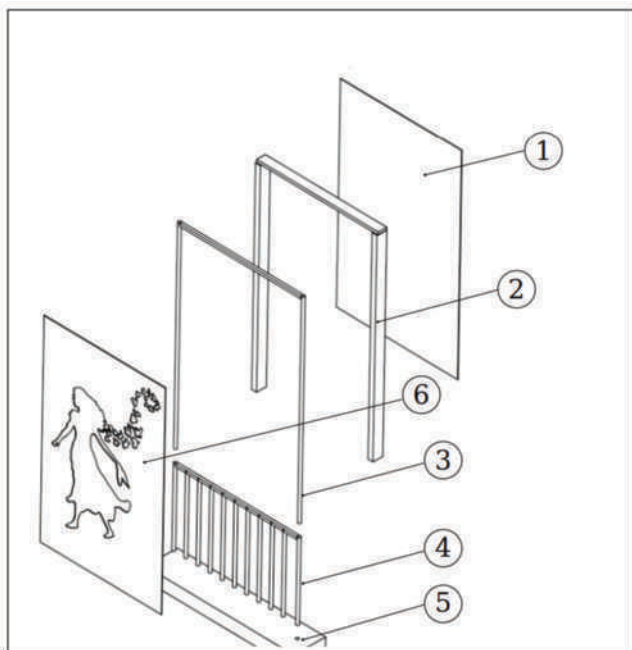
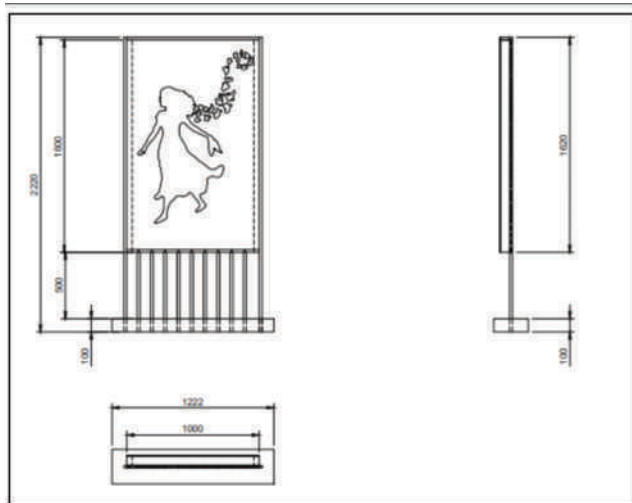
Zeynep GÜRBÜZ

Yağmur AKILLILAR

P.D. PROJE 15

Projemizin en temel amacı ülkemizde özellikle de son zamanlarda giderek artan kadın ölümleri ve şiddetine dikkat çekmek, bununla alakalı insanlarda bir farkındalık oluşturmaktır. Fakat farkındalık oluştururken şiddetle ilgili kötü şeyler yaşamış bir insanın, bu anıtı gördüğünde tekrar bir travma yaşamamasının önüne geçmek istedik. Bundan dolayı tasarımı yaparken mesajımızı daha pozitif imgeler kullanarak iletmeye çalıştık. Bu sebeple tasarımda kadınların kendi başına ayakta durabilmesi ve özgürlüğü teması ön planda tutuldu. Ürünün alt bölümünde görülen dokuz adet çubuk adaleti imgelerken, bu bölümden yukarı doğru uzanmış eller ise kadını engellemeye çalışan temsili şiddet öğeleridir. Bu öğeler parmaklıklar ardında kalmış ve kadına ulaşamayan eller olarak dikkat çekmektedir. Kelebek figürleri ise kadının ruhsal dönüşümünü, artık bulunduğu şiddet ortamından uzaklaşmaya başlayabilmesini simgeliyor. Ayakkabılarını çıkarmış kadın figürü ise bu yolda güvenle ve rahat bir şekilde yürümeye başladığını gösteriyor.







Zeynep KAZKURT

Aybüke GÜNEY

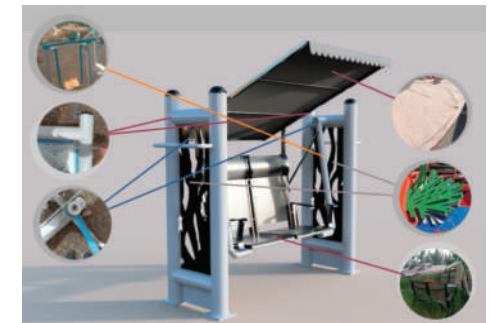
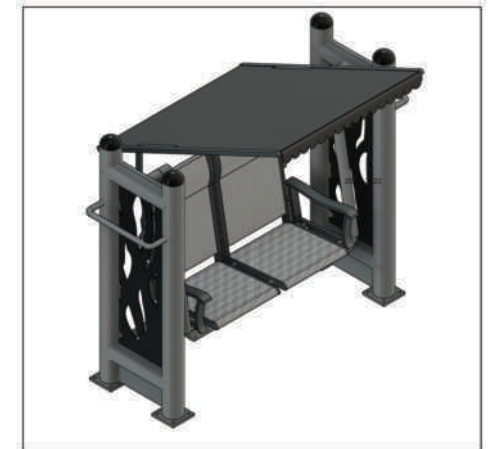
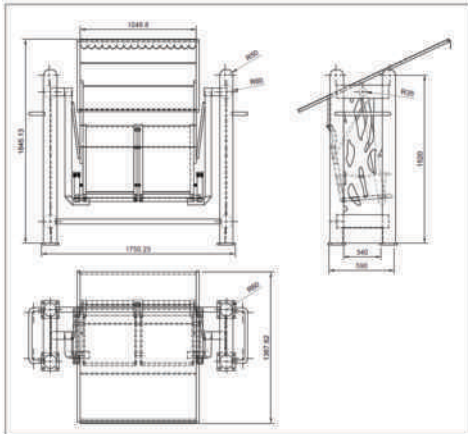
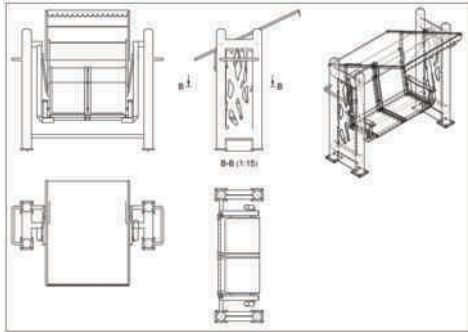
Dilara U UR

P.D. PROJE 16

Bu projede temel hedefimiz, sürdürülebilirliği sağlayıp dayanıklı bir ürün elde etmektir. Kullanaca ımız malzemeleri bu hedeflere uygun olarak seçtik.  r n m zde atık spor aletlerinin parçalarından ve rulmanlarından faydalandık. Sallanan bir oturma birimi tasarladık ve sallanan oturma alanını hafif ama sağlam malzemelerden, kullanılmayan  ardak grubundan, ayırdık ve gerekli sabitleme işlemlerini yaptık.

Bu projenin geneline bakacak olursak, kesim, kaynak, zımpara, boya, montaj gibi çeşitli işlemlerin i leyi ini gördük ve uyguladık. Bunun yanında çeşitli el aletleri kullandık. Bu sürecin bize kazandırdığı en önemli şey ise atölyedeki ustalarla çalışıp üretim yöntemlerine ilişkin deneyim kazanmamız olmuştur.







Edanur EKİNCİ

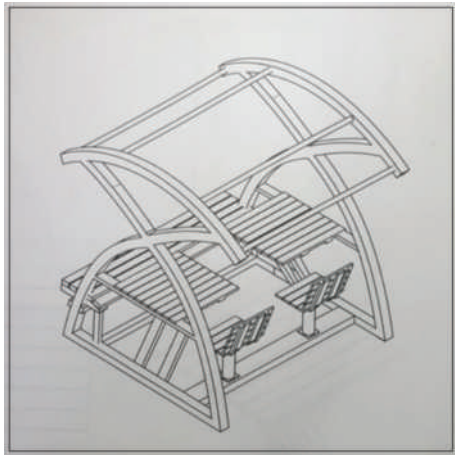
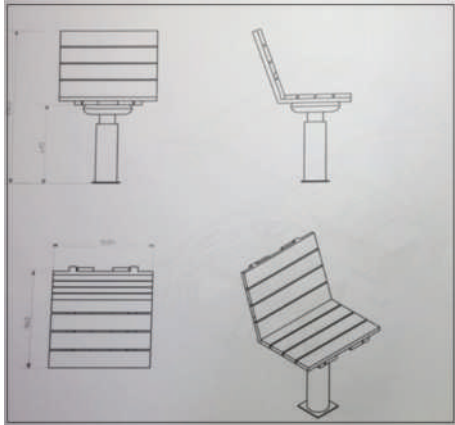
Esra BAKIR

Esin ALBAYRAK

P.D. PROJE 17

İki yüz yetmiş derece dönebilen iki adet rulmanı tekli oturma birimi şeklinde kullandık. Bireysel oturma alanlarımız dönebildiği için her iki yöne doğru da rahatlıkla kullanılabiliyor. Bu sayede hem bireysel hem de grup oturma alanı oluşturduk. İskeletimizin kenarlarına TSE'nin belirlediği ölçülerde masalar ekleyerek grup oturma birimlerini daha aktif hale getirirken iskeletimizin mukavemetini de destekledik. Kullanım sırasında geçiş zorluğu yaşanmaması için masa ayaklarını çapraz şekilde destekledik. Geri dönüşüm amacıyla onardığımız çürük bir iskeleti beş bireyin rahatlıkla kullanabileceği bir oturma birimine dönüştürdük.







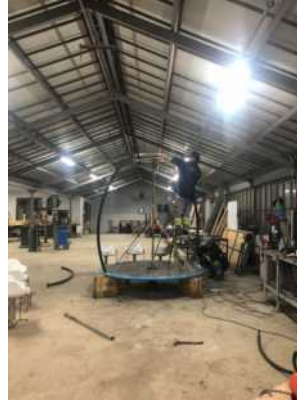
Z. İrem KIRMAN

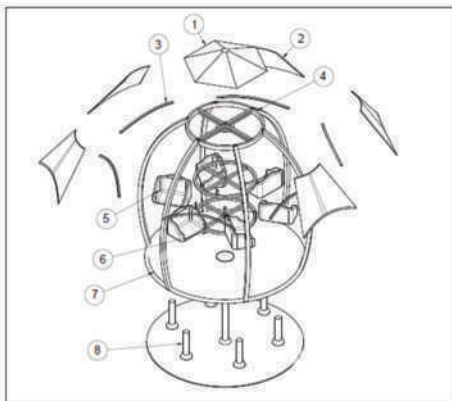
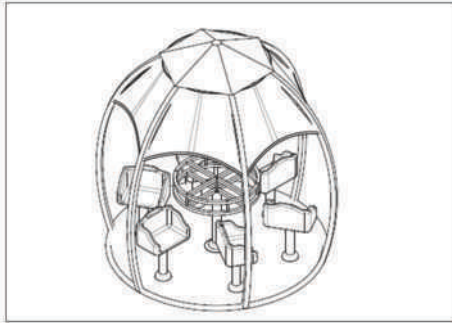
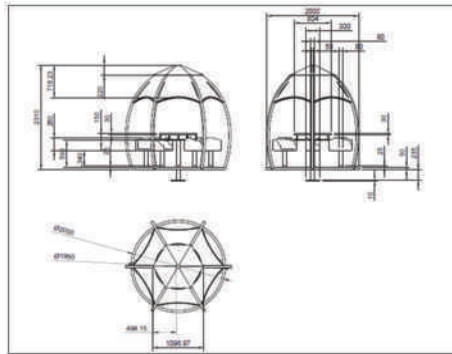
Fatma BAKIŞ

Merve AÇIKGÖZ

P.D. PROJE 18

Projemizde temel amacımız, Ankara'nın sembollerinden sayılacak mimari eser olan Atakule'nin, üç yüz altmış derece dönmeyeceğe dönüşerek yola çıkarak dönme dolap tasarlamaktır. Atık malzemeleri araştırmamız sonucunda bulduğumuz malzemeler ile istediğimiz forma en yakın halini elde etmeye çalıştık. Bu ürünü tasarlama sürecimizde en çok dikkat ettiğimiz unsurlardan biri de ürün kullanıcı ilişkisini düşünürken güvenlik problemlerini ortadan kaldırmaktır. Oturma birimlerinin yönü, yüksekliği ve tutunma birimlerinin konumlandırılması, kullanıcıların güvenli bir şekilde ürünü kullanabilmesi için titizlikle oluşturuldu.







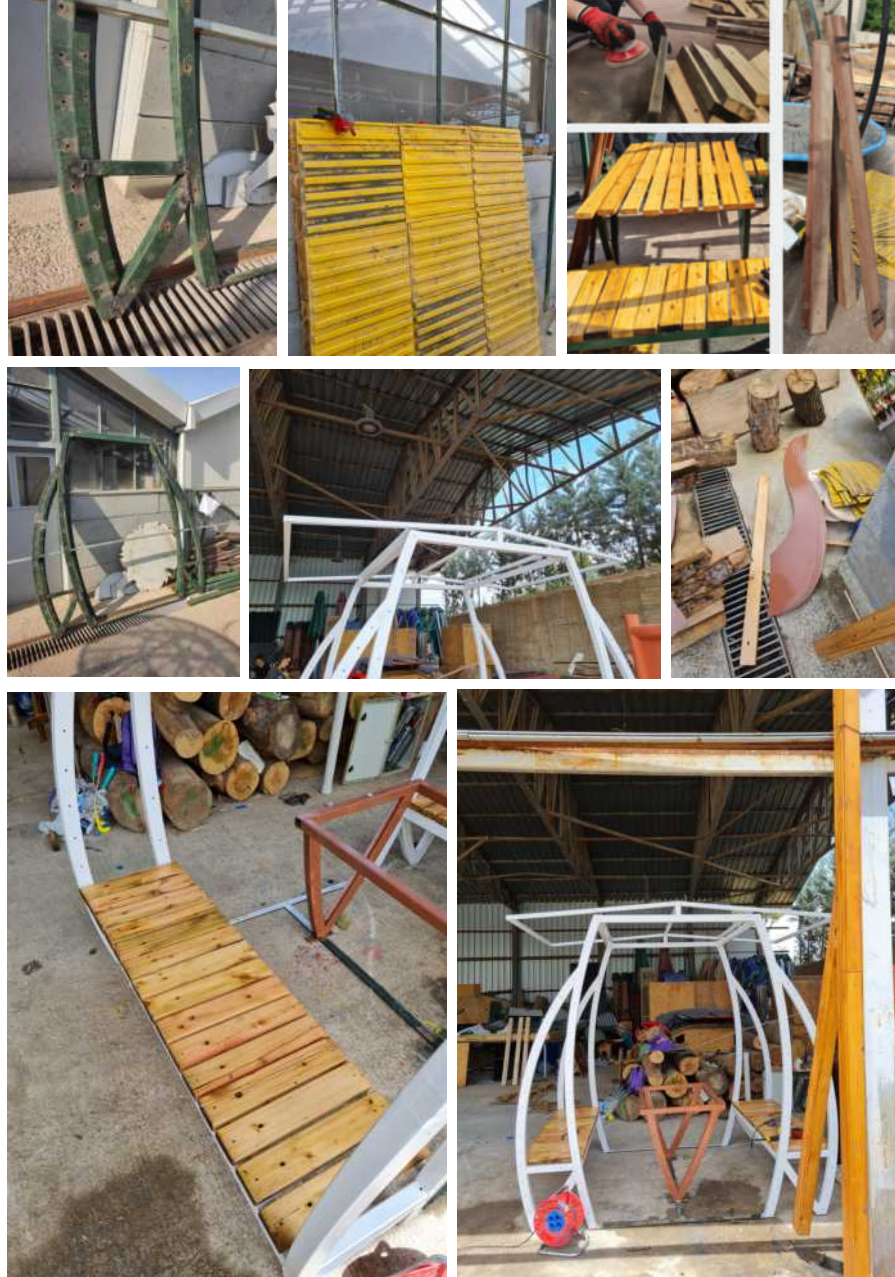
Yaren KARAHASANOĞLU

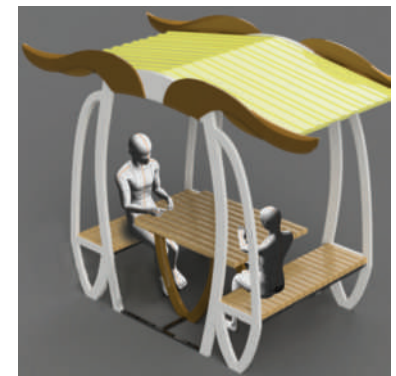
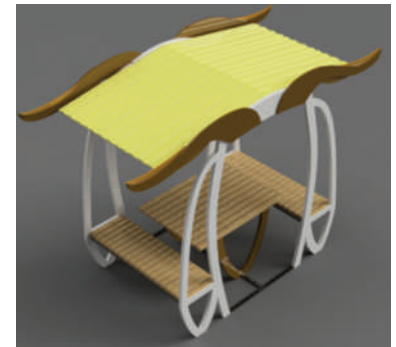
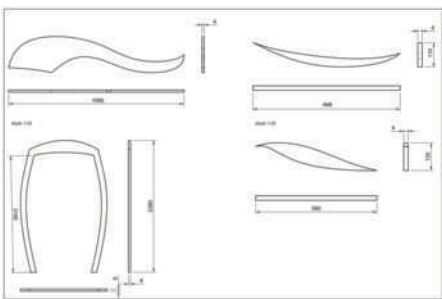
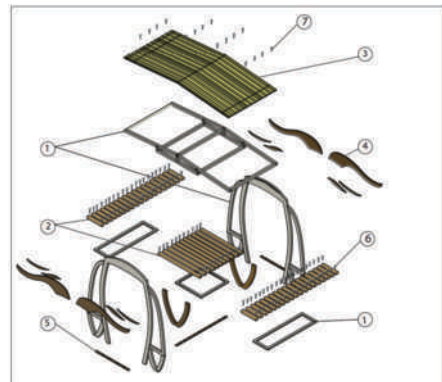
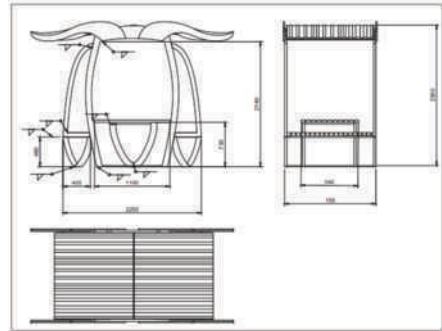
İlayda AĞAÇDELEN

Hanife AŞAR

P.D. PROJE 19

Projemizin temel çıkış noktası Ankara'nın simgelerinden birisi olan Ankara keçisidir. Bu keçinin boyanmamış saf yünü kuvvetli elektromanyetik etkisi dolayısıyla romatizma ve artrit gibi hastalıklara karşı terapik giysilerin üretiminde kullanılıyor. Biz de Ankara keçisinin bu özelliğinden esinlenerek parklar için bir oturma alanı tasarlamak, insanlara antropometrik ölçüler doğrultusunda bir oturma olanağı sunmak istedik. Çünkü güncel ve sadece Ankara'yı baz alan bir makaleye göre Ankara'daki parklarda aydınlatma elemanları ve çöp kutuları yeterli bulunurken oturma alanlarında özellikle de ergonomik olarak eksiklikler görülmüş. Fikrimiz ilk başta bank şeklindeydi, süreç içerisinde çardağa doğru evrildi. Projenin üretim aşamasındaysa tamamen artık materyaller kullanıldı ve güncel olarak kullanılan materyallere ek alternatifler getirildi. Örneğin çardakların çatıları çoğunlukla şingil ile yapılırken biz artık materyallere de dikkat çekmek amacıyla çatıda görme engelliler için yerlerde bulunan sarı şeritleri kullandık. Böylelikle bu malzemeleri kullanım amacı dışında kullanarak bir ileri dönüşüm yapmış olduk. Sadece çatı değil, projemizin birçok detayı ileri dönüşümü gözler önüne sermektedir.







Derya KÖROĞLU

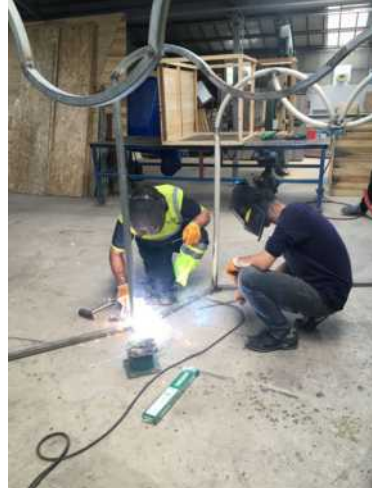
Alperen AYDIN

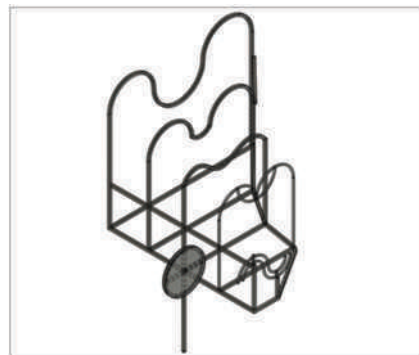
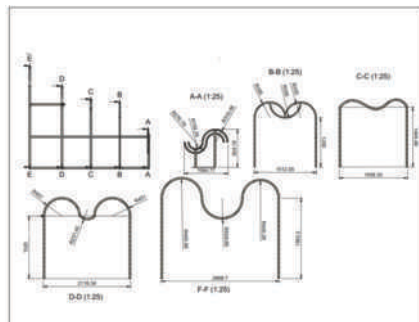
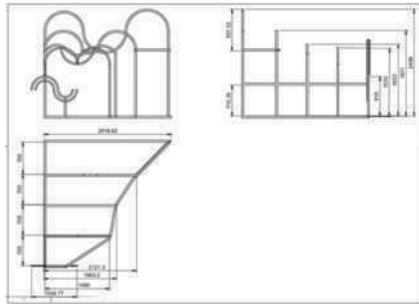
Irmak CENGİZ

P.D. PROJE 20

Merdiven Golfü

Ürün, iki ucunda top bulunan ip ve farklı renk ve zorluk seviyelerindeki birimlerden oluşmaktadır. İki ucunda top olan ip, farklı şekillere ve renklere sahip hedeflere atılır ve zorluğa göre puan kazanılması amaçlanır. Puanlar, renklere göre tabelada belirtilmiştir. Top atıldıktan sonra hedefte asılı kalmalıdır.







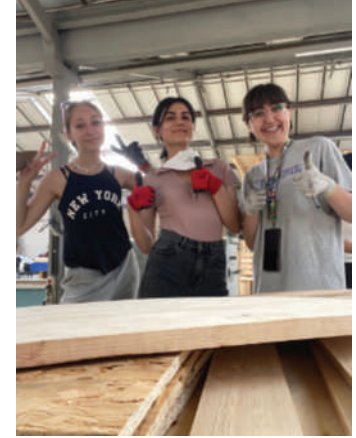
İlkin TEMİZER

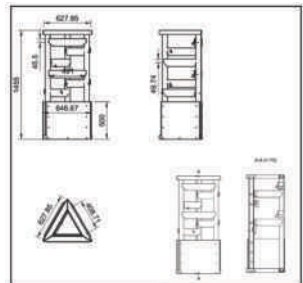
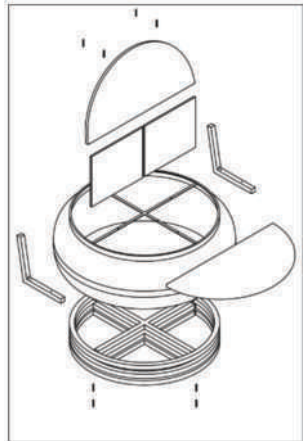
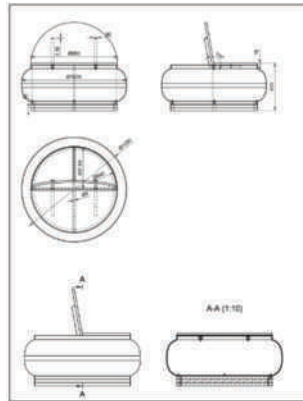
Aylin AKYÜZ

Esra Rükşen GÜLLÜ

P.D. PROJE 21

Grup 30 olarak Park Donatıları Projesi kapsamında yaptığımız oturma birimimiz, hurdalıkta atık halde bulunan, daha önce sehpa olarak kullanılmış üründen oluşturulmuştur. Yuvarlak parçanın yarısı oturma alanı yarısı ise saksı olarak tasarlanmıştır. Ürünün standart oturma yüksekliğine denk gelebilmesi için alt kısmı yuvarlak profillerle yükseltilmiştir. Yükseltili alana ışıklandırma eklenerek hava karardığında estetik bir görüntü elde edilmesi amaçlanmıştır. Parklarda rahatlıkla oturabilmeyi sağlaması amaçlanarak tasarlanan ürünümüz aynı zamanda kullanıcılarda bitkileri sulama isteği uyandırmaktadır. Oturma birimine ek olarak tasarlanmış bir diğer ürünümüz ise su pınardır. Su pınarı, park gezilerinde tespit ettiğimiz, kuşların temiz suya ulaşabilme problemine yönelik bir çözüm olarak sunduğumuz üründür. Suyun, belirli bir döngüde akarak temiz ve taze kalması sağlanmıştır. Su haznesi, oturma biriminde kullanılan malzeme ile oluşturulmuştur. Suyun akışının sağlandığı noktalar ise ahşaplarla oluşturularak profile sabitlenmiştir. Bu ürünümüzle hem bir probleme çözüm sağlamak hem de parklarda daha estetik bir görüntü elde etmek amaçlanmıştır.







Bilge Nur GÖKDEM

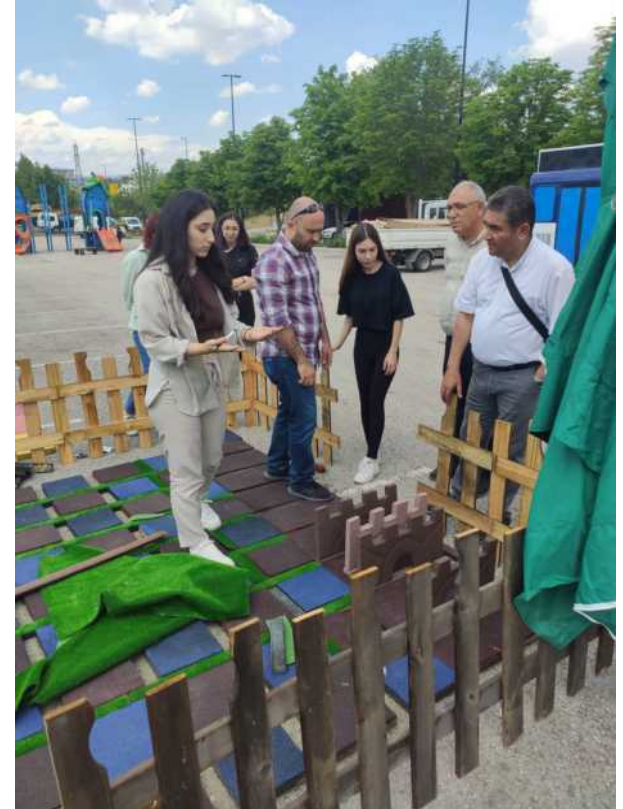
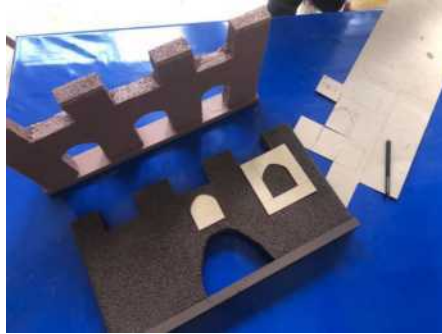
Canberk ÇETİNTAŞ

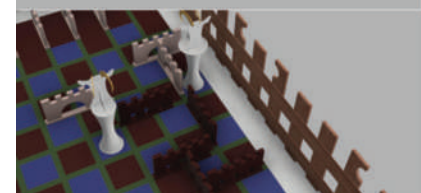
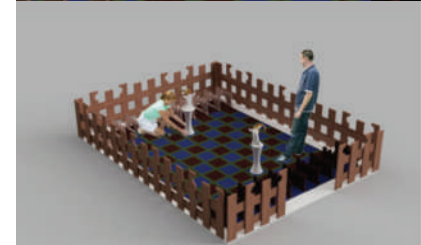
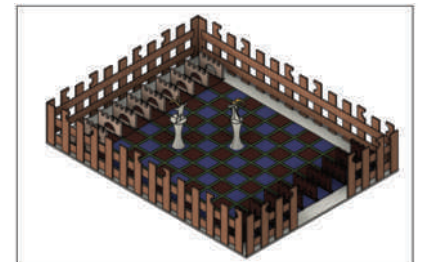
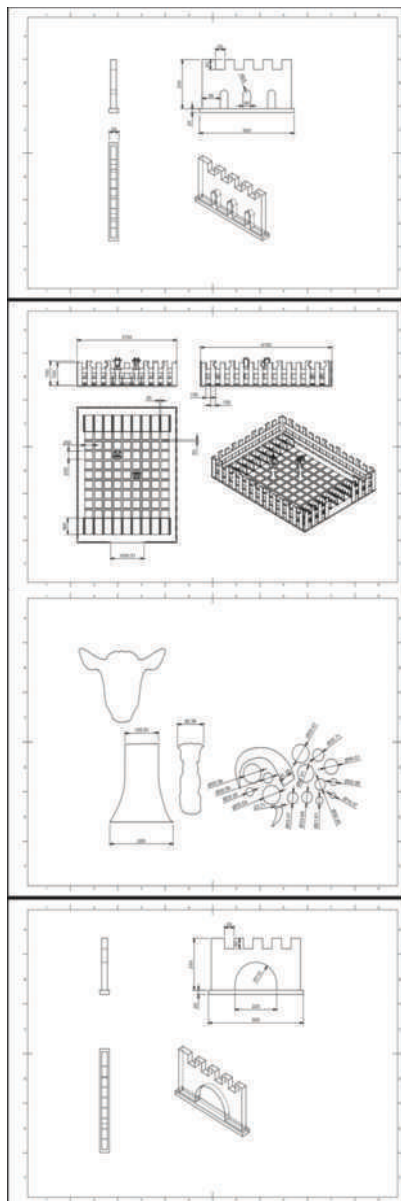
Helin ÖZDEMİR

P.D. PROJE 22

Koridor Oyunu Park Donatısı

Projemizin temel amacı, park donatısı ve oyun oynama eylemini bütünleştirme olarak tanımlanabilir. Çocukların yanı sıra yetişkinlerin de oynarken keyifli zaman geçirebileceği bir oyunu Ankara'ya özgü temalarla bir park donatısı halinde tasarladık. Oyunun amacı kaleleri kullanarak karşı tarafın yolunu uzatacak stratejiyi geliştirmek ve piyonla karşıdaki kareye ilk ulaşan olmaaktır.







Zeynep KAYA

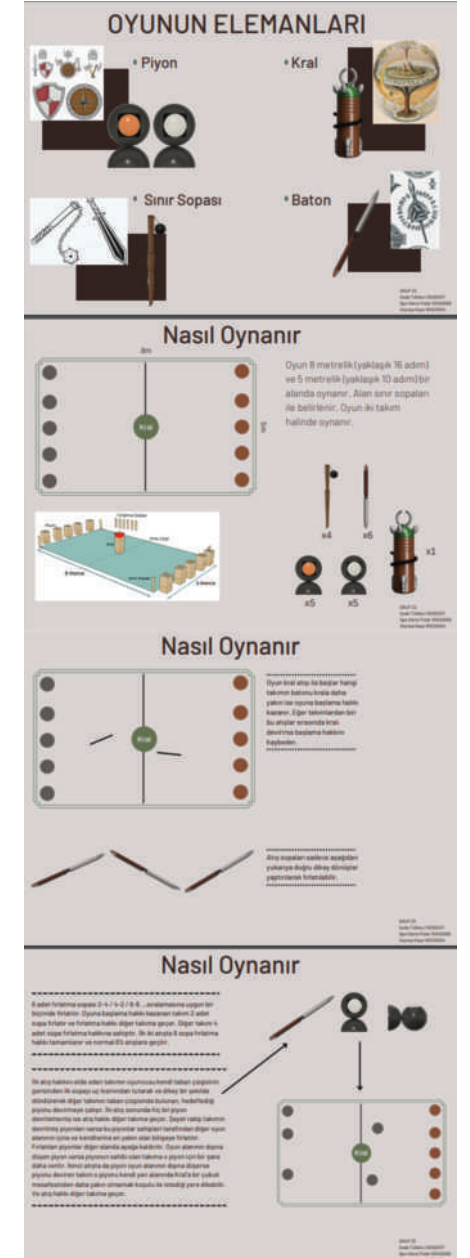
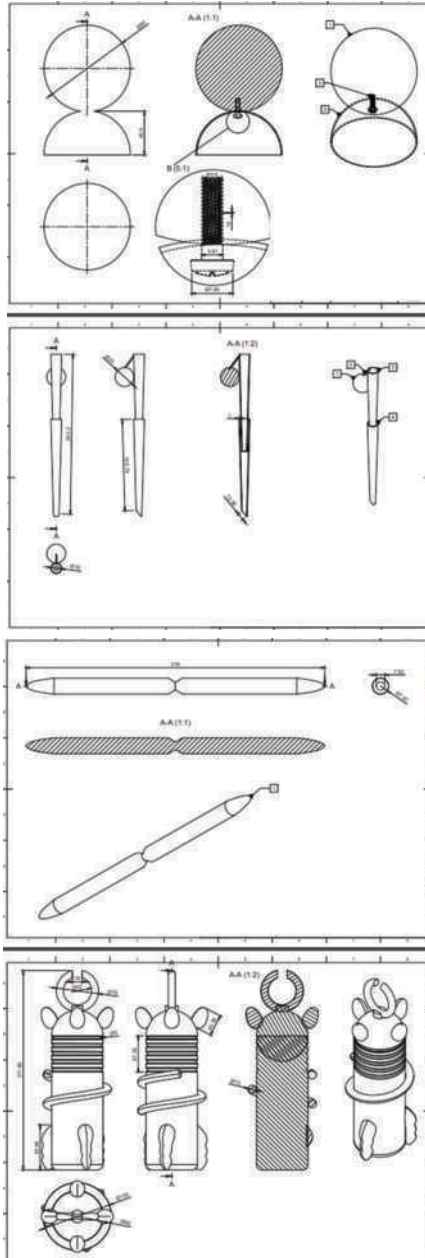
Sude TÜFEKÇİ

İlgin Deniz POLAT

P.D. PROJE 23

Viking satrancı (kubb game), iki rakip takım arasında oynanan bir oyundur. Her takımın beşer piyonu vardır ve oyuncular rakip takımın piyonlarını batonlar fırlatarak devirmeye çalışır. Devrilen piyonlar karşı takımın sahasına yerleştirilir. Bu durumda, oyuncular öncelikle karşı takımın sahasındaki kendi piyonlarını devirmelidir. Karşı takımın tüm piyonlarını deviren takım, ortadaki kral elemanını devirerek oyunu kazanır. Şayet karşı takımın bütün piyonları devrilmeden önce kral elemanı devrilirse, deviren takım oyunu kaybeder ve oyun biter. Oyunun dört elemanı vardır: kral, piyon, baton, sınır çubuğu. Vikinglerin kullandığı düşünülen mızrak, kalkan gibi aletleri ve bindikleri gemileri inceledik. İnançlarını ve kutsal saydıkları figürleri araştırdık. Batonlar ve sınır çubuklarını yaparken savaşta kullanılan silahlardan, piyonları yaparken de kullandıkları kalkanlardan esinlendik. Kral figürü için ise, İskandinav mitolojisinde de önemli bir yeri olan ve Vikinglerin inandığı düşünülen kutsal hayat ağacını soyutladık. Ağacın birbirine bağladığı dokuz diyarı temsilen üç kök, gövdeye sarılı bir halat (Midgard'ı çevreleyen dünya yılanını temsilen), dört küçük dal ve bir çift boynuz (Tanrıların diyarı Asgard'ı temsilen en tepede ve büyük) yaptık.







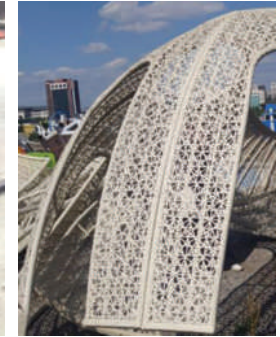
Sibel TÜRE

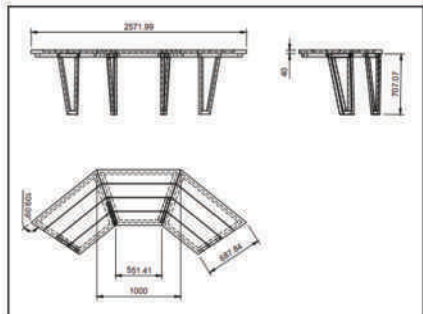
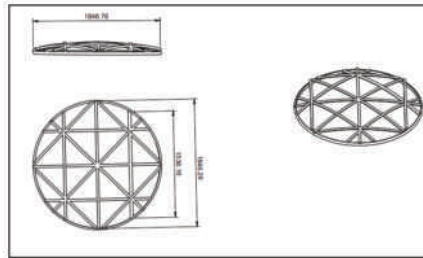
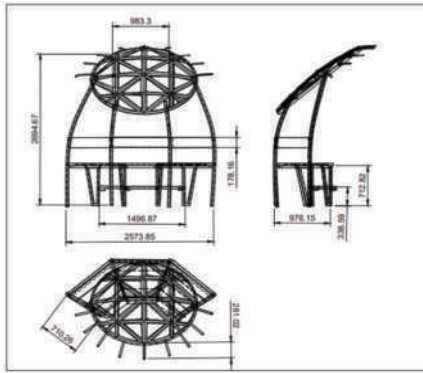
Elif Aybike SÜRMELİ

Esra AKKURT

P.D. PROJE 24

Hitit güneşi oturma birimi, sembolik anlamı ve Ankara'nın kimliğini yansıtan tasarımıyla birlikte kullanıcılara güzel bir dinlenme ve fotoğraf çekme deneyimi yaşatmayı hedefler. Renkli gölgelikleri sayesinde güneş ışığının yansımalarıyla yapay bir güneş etkisi sunar.







Zeynep Nur ÖZER

Elif Berra MEMİŞ

Toygan GÖÇMEN

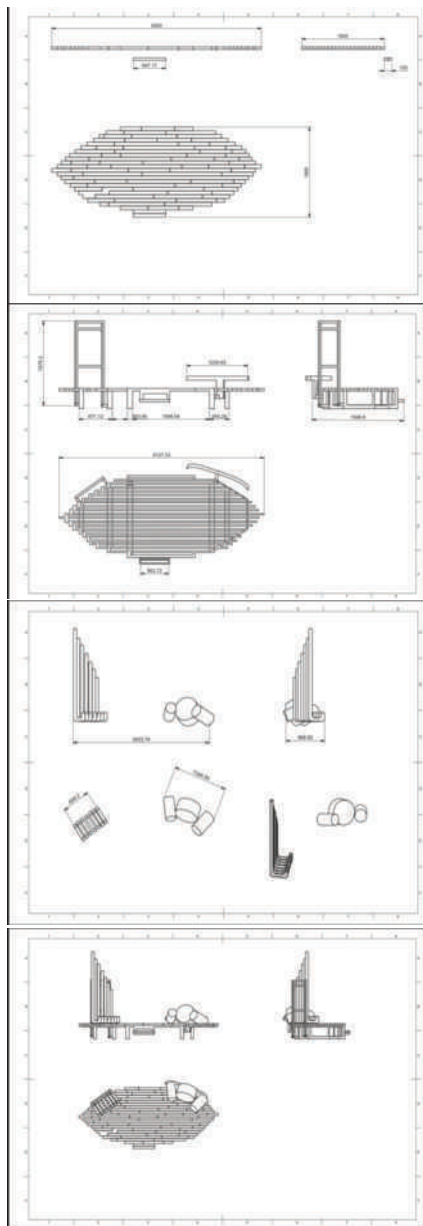
P.D. PROJE 25

Müzik Platformu

Projemize atık malzemeleri değerlendirerek park kullanıcılarının ilgisini çekebilecek interaktif bir ürün tasarlama hedefiyle başladık. Bu yolda bir müzik platformu tasarlayarak park kullanıcılarının keyifli vakit geçirirken içlerindeki sese kulak vererek kendi müziklerini yapmalarına imkan verecek bir alan tanımlamak istedik.

Tasarımımızda parkların çevresel etkenlerini ve park kullanıcılarını göz önünde bulundurarak dış mekanlar için uygun olabilecek müzik aletlerini inceledik. Üretimde kullanabileceğimiz geri dönüştürülebilir malzemeleri açık alanlardaki davranış şekillerine göre değerlendirerek tasarımımıza uygun malzeme ve üretim yöntemi seçimlerimizi yaptık.







Turgut LALE

N. Özge ER

Dilara AKCAN

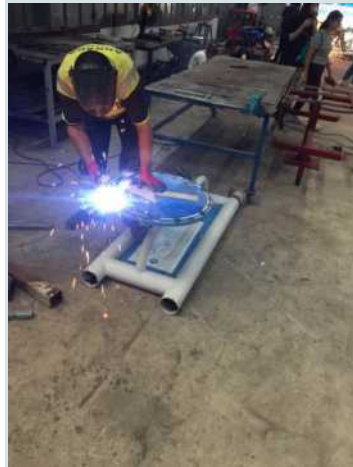
Yağmur YILMAZ

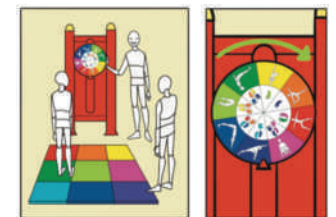
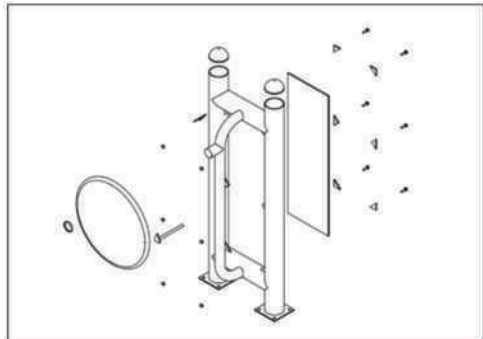
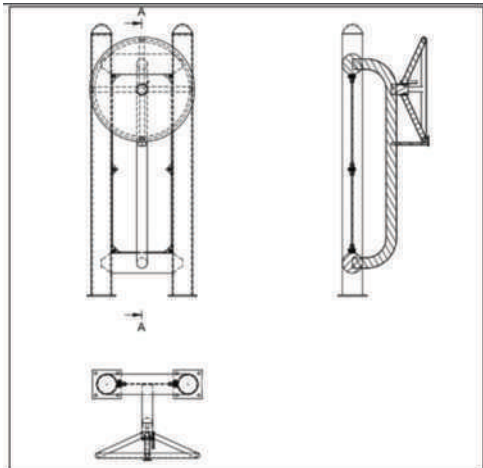
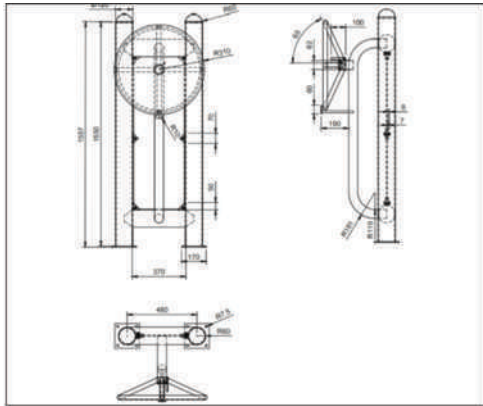
P.D. PROJE 26

TWIST-YOGA

Twist-Yoga, +10 yaş grubu için spor yapmayı eğlenceli hale getirmeyi hedeflemiştir. Açık havada, günlük spor ihtiyacını, oyunlaştırılmış yoga hareketleriyle karşılamayı amaçlamıştır.

Twist-Yoga, maksimum 3 kişilik bir oyundur. Üç kişiyle oynanması halinde, gösterici, çarkı çevirip çıkan hareketleri oyunculara gösterir, oyuncular sırayla çarkta denk gelen hareketi yaparlar, ilk düşen kaybeder. İki kişi oynanması halinde, sırayla çark çevrilir, hareketi belirlenen süre kadar yapan kazanır. Tek kişi oynanması halinde, kişi, hem oyuncu, hem gösterici konumundadır. Çarkı çevirir, denk gelen hareketi yapar, sonra tekrar çarkı çevirir.





BÖLÜM II



SOKAK HAYVANLARINA YÖNELİK ÜRÜN TASARIMI





Eren İŞBİLİR

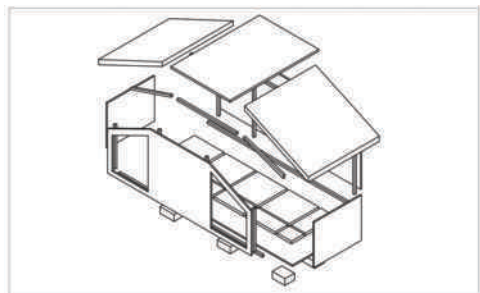
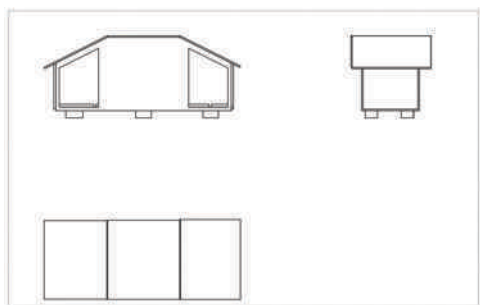
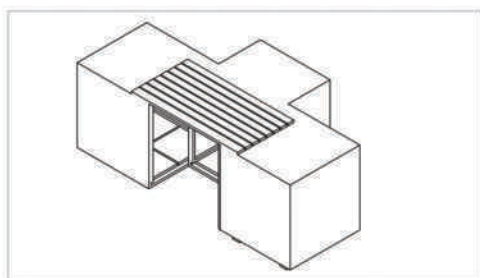
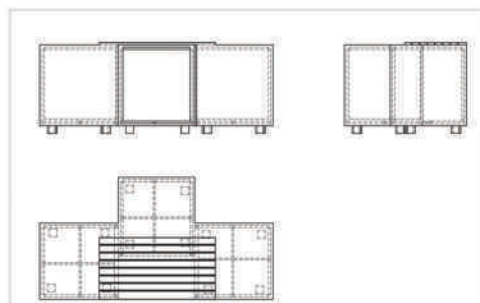
Aslı DOĞAN

Ekin KAYA

S.H. PROJE 1

Sokak hayvanlarına yönelik geliştirdiğimiz projemizde temel amacımız barınma ihtiyacına çözüm sunmaktır. İhtiyaca ve projeye uygun dört adet yavru dört adet yetişkin köpeğin bulunduğu bir konumda yeterli sayıda, yüzde yüz artık malzemeler kullanarak sekiz adet kulübe inşa ettik. Üç adet çoklu kulübe gruplarını birbirine sabitleyip mukavemet kazanması için montajladıktan sonra ortama ve hava şartlarına, iklim koşullarına uygun bir hale getirmek için ısı ve su yalıtımlı malzeme ile dışını, su geçirmez sert park malzemeleri ile zemini kapladık. Sekiz adet XL boyut-taki kulübenin bütün gerekli boya, montaj ve sağlamlaştırma işlemlerini on dört günde bitirdik.







Gürcan ARSLANTÜRK

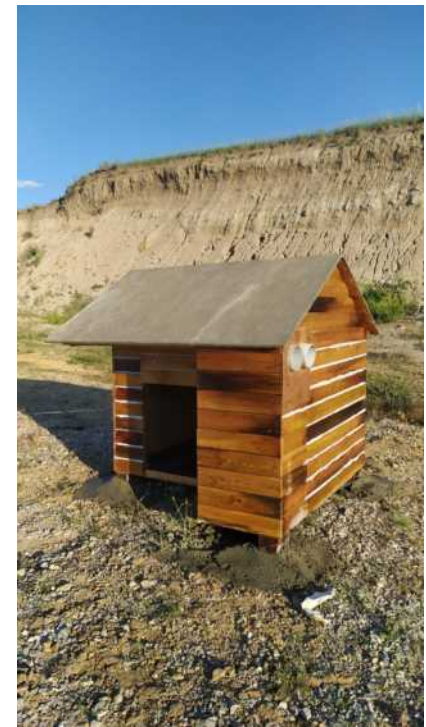
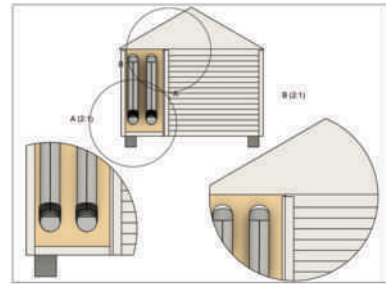
Aslı BOZARSLAN

Umutcan KAYA

S.H. PROJE 2

Sokak hayvanlarına yönelik geliştirdiğimiz ürünün tasarım sürecine ihtiyaç tespiti ile başladık. Yapmış olduğumuz saha araştırmalarında Akyurt bölgesindeki ihtiyaç durumunu göz önünde bulundurarak incelemeler de bulunduk. Barınakların yıkılmış olduğunu, yemek ve su kaplarının fiziki şartlardan çabuk etkilendiğini, farklı fiziksel özelliklerdeki köpekler için kulübe girişlerinin kapsayıcı nitelikte olması gerektiğini, kırılmaya ve bozulmaya dayanıklı malzemeler kullanılması gerektiğini tespit ettik. Tüm bu ihtiyaç analizlerinden sonra belirlendiğimiz bölgedeki köpek sayısına uygun olarak beslenme ve barınma ürünleri tasarlayıp alana yerleştirdik ve dostlarımızın kullanımına sunduk.







Senanur İÇİNAK

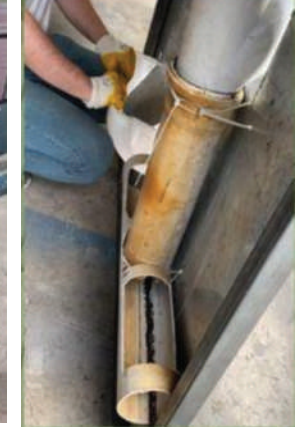
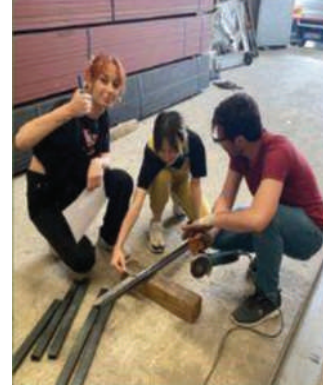
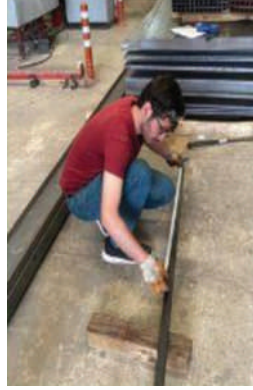
Semanur TALAY

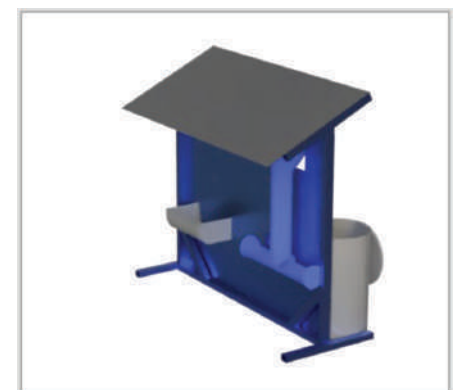
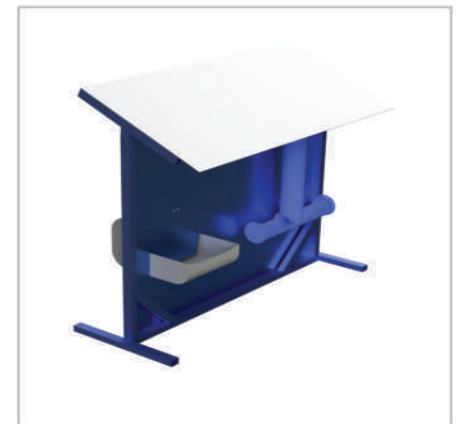
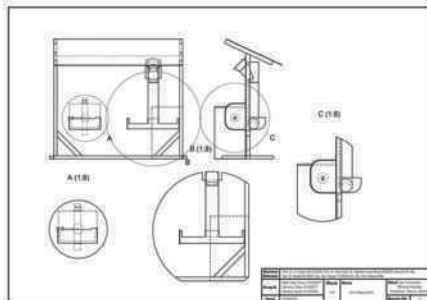
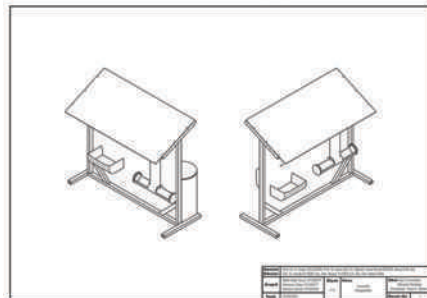
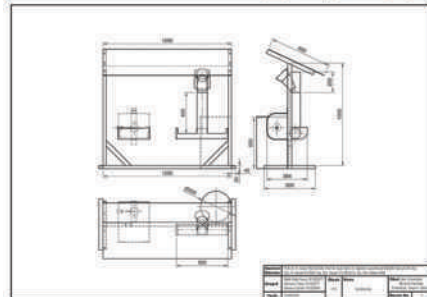
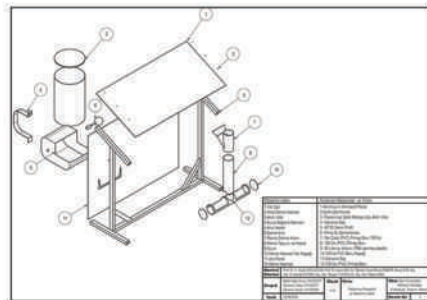
Melih Safa YAVUZ

S.H. PROJE 3

Mama ve su istasyonu

Ürünümüz hayvanlara kuru mama ve taze su sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Alüminyum kompozit panelden çatı, galvaniz sacdan gövde, demir profilden destekler, pimaş borulardan mama borusu ve mama kabı, pba içermeyen plastik bidondan su kabı, atık çelik çöp kovasından mama stok dolabı oluşturduk. Amacımız suyun devamlı ve taze akmasını sağlamak. Bu sebepten su kaplarımızın içine yerleştirdiğimiz şamandıralar ile şebeke suyunu devamlı kullanmayı hedefledik. Su kaplarındaki şamandıralar bidonun yüksekliğine göre hassas şekilde ayarlandı. Ürünün arkasına, sökülebilir şekilde monte ettiğimiz vidalar sayesinde su kapları sökülüp takılabilecek ve bu sayede temizliği de kolayca yapılabilecek. Mama kaplarımızda ise pimaş borulardan basit bir depo ve akış sistemi oluşturduk. Yine ürünün arkasında bulunan huni şeklindeki girişlerden kuru mama dökümünü kolaylaştırmayı hedefledik. Dökülen mamalar uzun gövdede birikip azaldıkça kaba dökülecek şekilde bağlantı sağladık. Hayvanseverlerden istediğimiz su kabının temizliğini kontrol etmeleri ve mama kaplarını dolu tutmaları.







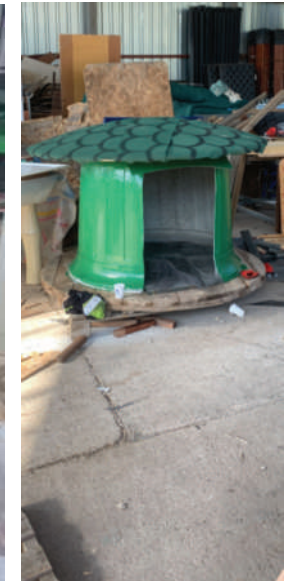
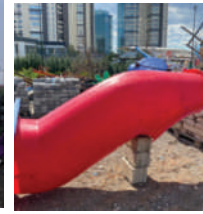
Mert SARIİPEK

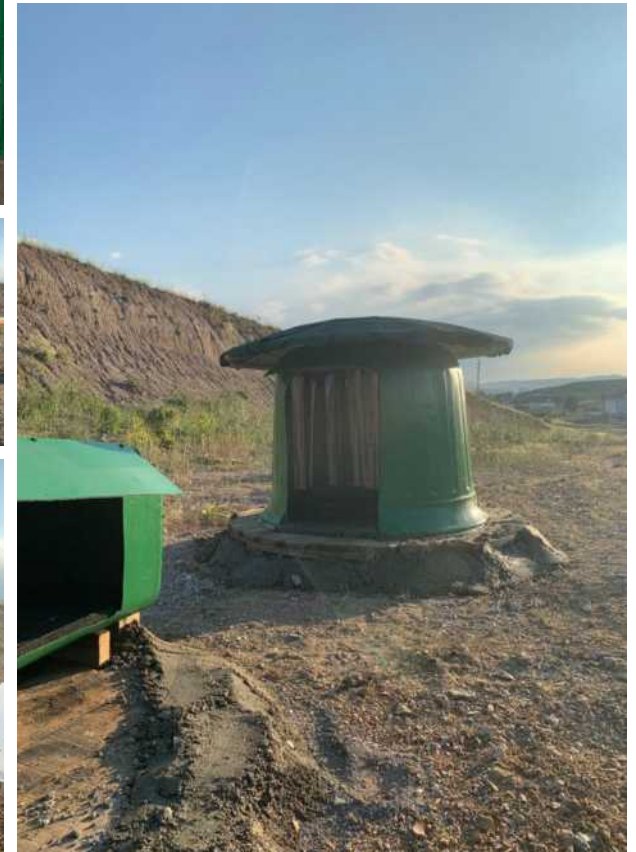
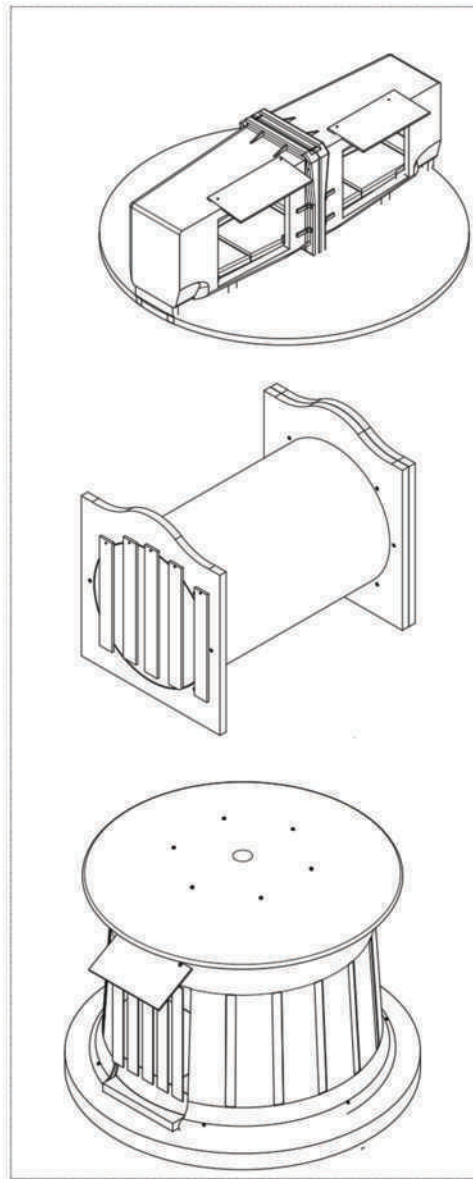
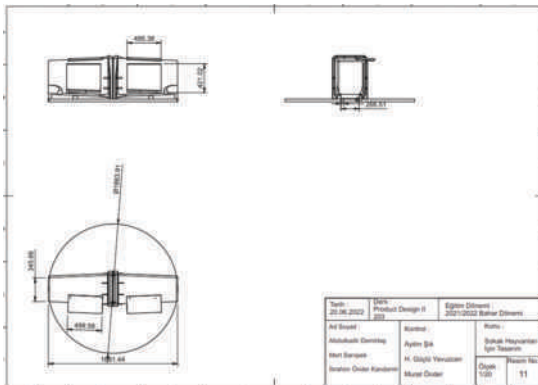
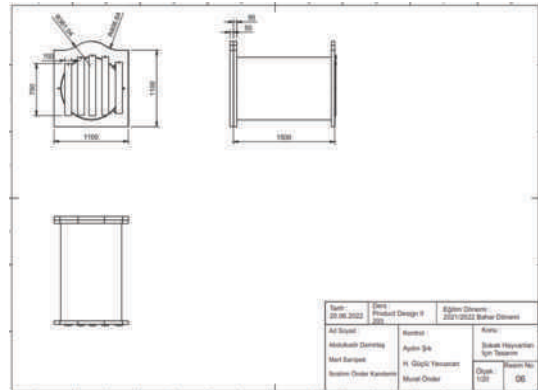
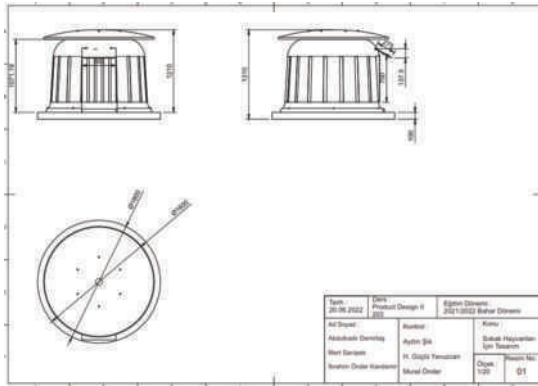
Abdulkadir DEMİRTAŞ

İ. Önder KANDEMİR

S.H. PROJE 4

Belediye ile yürüttüğümüz bu ortak çalışmada atık malzemeleri dönüştürerek sokak hayvanlarına yuva haline getirdik. Öncesinde saksı, kaydırak ve çöp konteyneri olan nesneleri bambaşka bir işlevde kullanmak ve dönüştürmek bizler için oldukça iyi bir deneyimdi. Projenin yapım aşamasında kullandığımız malzemelerin plastik olmasının olumsuz getirileri elbette vardı. Bunlardan en önemlisi ısı yalıtımıydı. Çok sıcak ve güneşli havalarda sıcaklığı oldukça iletmesi, soğukta ise malzemenin de çok soğuk olması bunun göstergesiydi. Bu şartlarda yalıtımsız kulübeler sokaktaki dostlarımız için hiç uygun olmayacağından ötürü iyi bir yalıtım malzemesi olan folyo elyaf ile kulübeleri kapladık. Ortaya çıkardığımız yuvaları belirli noktalara sabitledikten sonra, köpekler tarafından kullanıldığını gördük. Görevimizi tamamlamamızın yanı sıra sokaktaki hayvanlar için bir şey yapmış olmak ve onlara barınabilecekleri bir ortam yaratmış olmak bizim için en büyük mutluluktur.







Karel ERKAN

Serkan PEHLİVAN

Kaan YAMAÇ

S.H. PROJE 5

Projemizde sokak hayvanlarının barınma ihtiyacını karşılayacak bir yuva tasarlamayı amaçladık ve projemizde tamamen atıklardan oluşan iki kulübe ortaya koyduk. İlk olarak projemizin mukavemeti açısından ahşap kalın çubuklardan kolonlar inşa ettik. Bunlara içli dışlı kafes tel-çita metaller ile çevreledik. Daha sonra arasında oluşan boşluktan içi boş 0.5 lt şişeleri dik olacak şekilde boşluk kalmadan dizdik. Üstlerine çatı geleceği için ahşap çubuklarla yatay olarak üstlerini kapatacak şekilde montajladık, böylelikle çatı da rahat şekilde oturtulabilecekti. Bu aşamadan sonra etrafını tamamen çimento ile kapattık ve kuruma başlayınca, el işçiliğiyle pürüzsüz hale getirmeye çalıştık. Tabanını kauçuk zemin ile kapladık. Üst çatısını da osb-hurdalıkta bulduğumuz park donatısı çatısı ile kapattık. Çatının üstüne de izolasyon alçısı sürerek tasarladığımız ürünün üretimini tamamladık.







Zeynep KARAKURT

Didenur EMİRZA

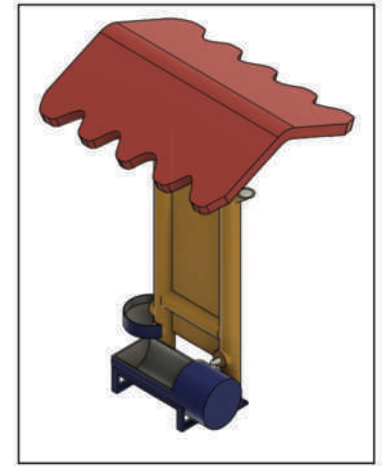
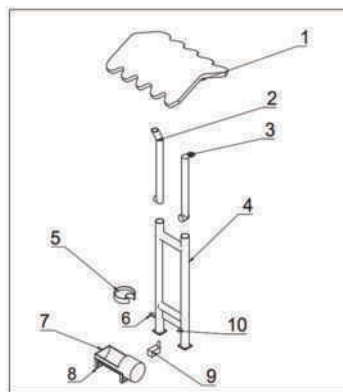
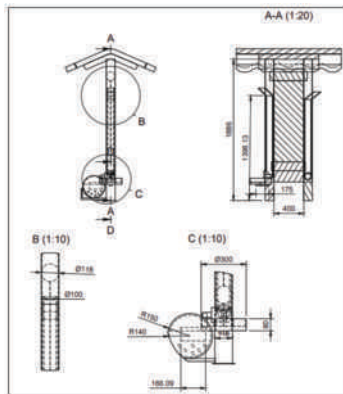
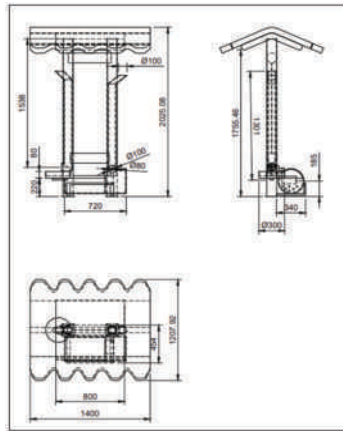
Nura ÇELİK

S.H. PROJE 6

Sokak hayvanları için, bütün parçaları atık malzemelerden üretilmiş mama ve su kabı tasarladık. Ana malzeme olarak belediyenin atık spor aletini kullandık. Spor aletinin dikey borularına iki taraflı delikler açtık. Boruların içine PVC boru geçirerek, ürünümüzü su ve mama doldurulacak yer olarak ikiye ayırdık. Boruların giriş yerine atık malzemelerden bir giriş yeri yaptık. Boruların çıkış yerine ise paslanmaz çelikten mama kapları koyduk. Kapların kestirdiğimiz kenarlarına şerit conta yapıştırdık. Böylece kap kenarları hayvanlara zarar vermeyecek şekilde yumuşak bir dokuya sahip oldu. Daha sonra kaplarımızı borularla birleştirdik. Su kabımızın içerisine şamandıra mekanizması ekledik böylece kaptaki su bittikçe PVC boruda depolanan su kaba dökülecek. Suyu döktüğümüz üst deliğe ise bir filtre ekledik, herhangi bir yabancı maddenin suya karışmasını engellemiş olduk. Üzerine çatı ekleyerek, sokakta yaşamak zorunda olan dostlarımız için gölgede dinlenebilecekleri bir alan oluşturduk. Bu çatı aynı zamanda mama ve su kaplarını da güneşten koruyor. Ürünümüzün yüksekliğini Türkiye boy ortalaması verilerini göze alarak tasarladık.

Aynı şekilde mama kaplarının yerden yüksekliğini de ortalama sokak hayvanları boy ortalamasına göre konumlandırıdık. Son olarak ürünümüzün ortasında kalan alana bilgilendirici bir afiş yapıştırarak, insanları hem ürün hem de sokak hayvanları hakkında bilgilendirmeyi ve bilinçlendirmeyi hedefledik.







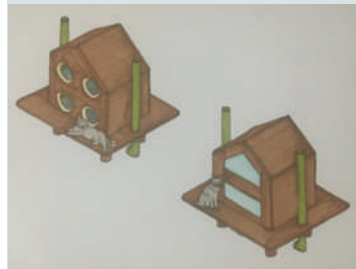
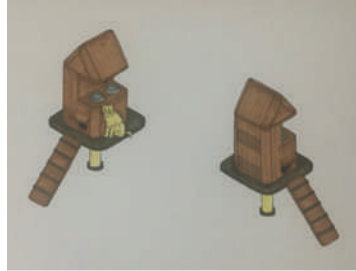
Elif AKYÜZ

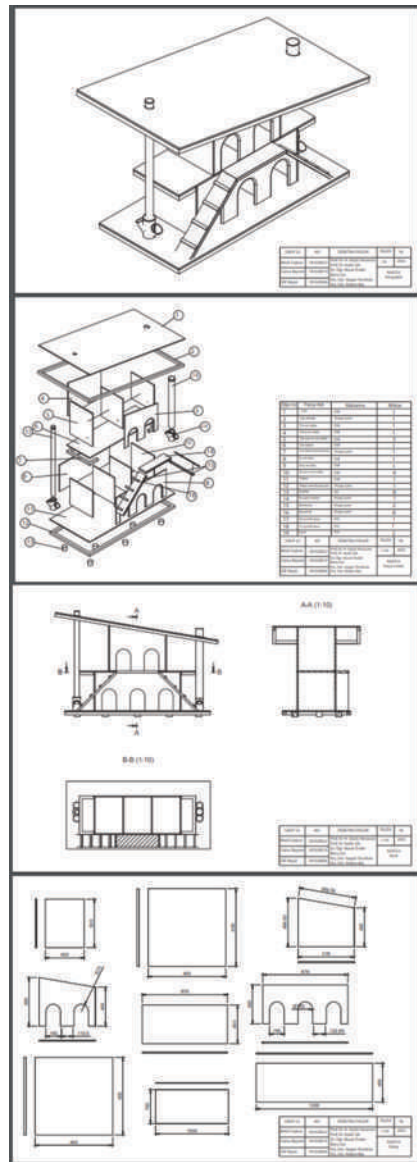
Cansu BAYRAM

Betül COŞKUN

S.H. PROJE 7

Ürünümüz zorlu şartlarda yaşayan yaklaşık on kedi için tasarlanmıştır. Kedilerin zorlu hava şartlarında barınacakları ve beslenecekleri bir yer bulmakta zorlandıklarını tespit ettiğimiz için ürünümüzü barınma ve beslenme odaklı tasarladık. Ürünümüz, beş ayrı yaşam birimi ve iki ayrı beslenme alanından oluşmaktadır. Beslenme alanları su ve mama olarak ikiye ayrılmaktadır. Mama borularına tek giriş ve yüksek doldurma seviyesi verilerek mama veya su dolduracak kişi için kullanım kolaylığı sağlanmıştır. Çift çıkış verilerek de aynı anda daha fazla kedinin beslenmesi amaçlanmıştır. Su seviyesi sabit tutularak suyun olası taşması engellenmiştir.







Ezgi GÜRBÜZ

Ali ÖZTEKİN

Tuğçegül ÜLKER

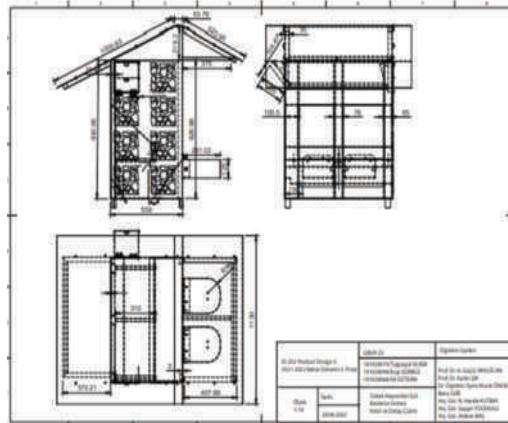
S.H. PROJE 8

Ürünün tasarım fikri, saha araştırmasında gidilen Kurtuluş Parkıyla ve öncesinde sokak hayvanlarına dair yaşanan problemlerin araştırmasında ortaya çıkmıştır. Araştırmalarımız sonucunda rastgele beslenme odakları oluşturulmasının şu sorunlara yol açtığını gördük:

- Görüntü kirliliği
- Hayvanların kullanımına uygun olmayan konumda bulunan mama ve su kapları
- Hayvanların sınırlı ve az miktarda mama ulaşımı
- Sokak hayvanları için koyulan mamaların ıslanması ve güneşe maruz kalmasıyla bozulması
- Hayvanların ıslandığında hırçınlaşması ve beslenirken savunmasız olduklarından daha güvenli bir alanları olmaması

Gördüğümüz bu sorunlar doğrultusunda Kurtuluş Parkı'ndaki köpekleri düşünerek bir beslenme ünitesi tasarladık. Öncelikli amacımız mamaların hava koşullarından korunması, uzun süre onlara yetecek mama sağlanması ve belli bir beslenme odağı oluşturulmasıydı. Bu koşulları göz önünde bulundurarak; hurdalıktaki geri dönüşüm konteynırlarının uygun olduğunu gördük. Bu konteynerlerin yarısını kullanarak istediğimiz mama depolama kapasitesine ulaşacağımızı düşündük. Böylece üretim sürecimiz başlamış oldu







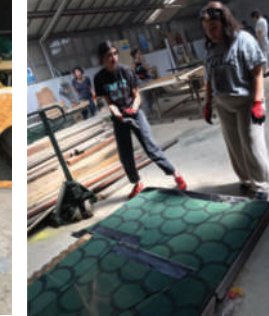
Buse EREN

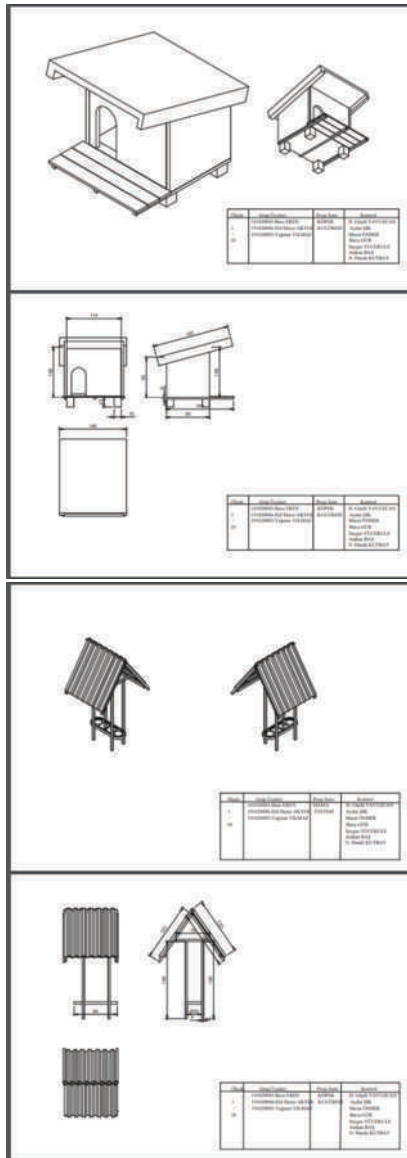
Elif Deniz AKYOL

Yağmur YILMAZ

S.H. PROJE 9

Yapmış olduğumuz bu projede sokak hayvanları için barınak ve su ve mama ünitesi tasarladık. Bir barınakta toplam iki köpeğin barınabileceği ölçülerde elimizdeki atık malzemelerle öncelikle hava koşullarına ve bulundukları ortama uygun bir şekilde sağlam ve dayanıklılığı ön planda tutularak toplamda dört köpek için iki barınağın üretimi yapıldı. Sağlamlığı ve güvenliği için demir profiller oluşturuldu. Oluşturulan profillerin üzerine OSB levha akıllı vida yardımıyla montelendi. İzolasyonu için üç kat sentetik boya ile boyandı. Barınak içine kauçuk zemin döşendi. Elimizdeki atık malzeme olan ahşap tahta çatı oluşturulan barınağın üzerine aynı şekilde demir profillerden montelendi. Çatı üzeri shingle ile kaplandı. Son olarak köpeklerin barınak dışında da rahat edebilmeleri için barınak önüne atık malzeme olan PVC kullanıldı, veranda oluşturuldu, kaynaklandı. Son olarak mama ve su ünitesi için atık demir profiller oluşturuldu, pası alındı ve sentetik boya ile boyandı. Çatı için atık sandviç levha profile akıllı vida yardımıyla monte edildi. Panel çitler mama ve su kaplarının içine oturabileceği şekilde kesildi ve üniteye kaynaklandı. Mama ve su kapları panel çitlerin içine oturtuldu.







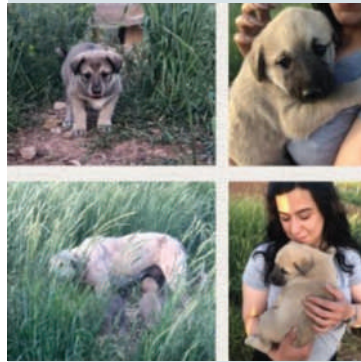
Reyyan Sevil YILMAZ

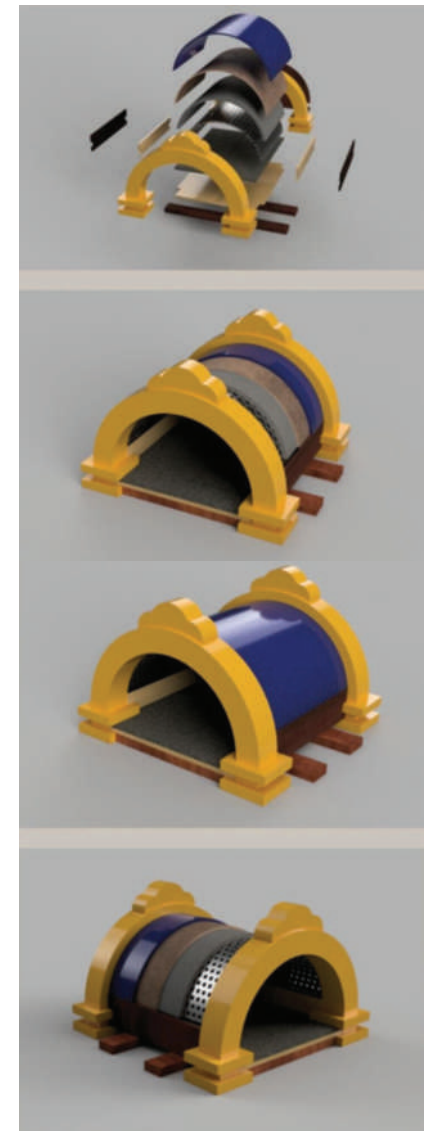
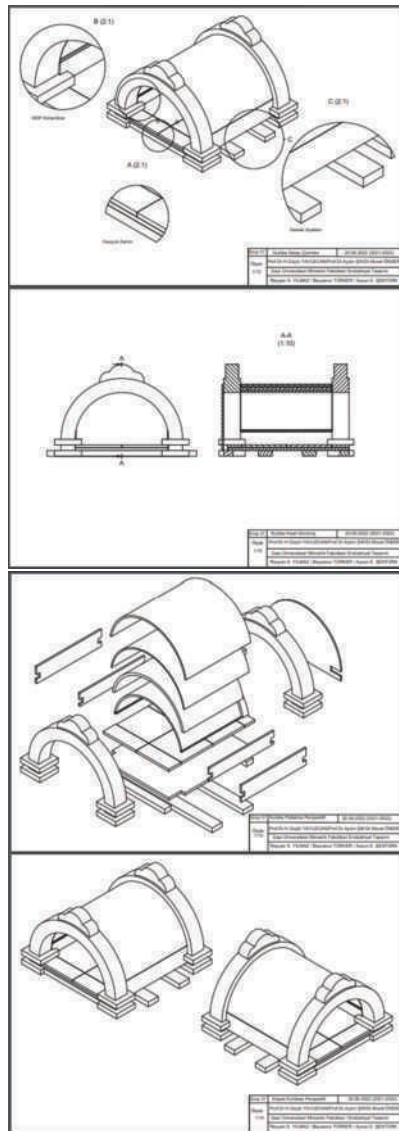
Beyza Nur TÜRKER

Aysun Edanur ŞENTÜRK

S.H. PROJE 10

Projemiz sokak hayvanlarının soğuktan ve sıcak iklim koşullarından korunabilecekleri barınma alanı üretmekti. Barınma alanının ana malzeme seçiminde atık plastik malzeme ve ahşap malzemeden faydalandık. Dış kaplaması için yağmura ve neme dayanıklı olduğu için osb malzemeden faydalandık ve vernik ile kapladık. Plastik malzemenin yalıtımını sağlamak için izolasyon malzemelerini kullandık. Üretim aşamasında ilk olarak kaynak ile iç iskelet oluşturduk sonra yanlarına osb ve mdf malzemeyi monte ettik. Üst kısmını ise yalıtım malzemeleri ile döşedik. Kulübenin içi kısmını isekaçuk malzeme ile kapladık ve yerden yükseltisini ise 5cm kalınlığında ahşap parça ile yükselttik. Proje sonunda toplamda üç kulübe üretmiş olduk.







GENÇ TASARIMCILAR DÖNÜŞTÜRDÜ

Daha önce Gazi Üniversitesi'nin Yeşiltepe Ürün Calatry'i düzenleyen ABB, şimdi de teknik atölyesinin kapılarını genç tasarımcılara açtı. 110 öğrenci, ekonomik öncelikli tamamlanmış malzemeleri, parklar ile sokak hayvanları için tasarımlar yaptı.

36 ürün ortaya çıktı

AANKARA Büyükşehir Belediyesi, Genç Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

ANKARA Büyükşehir Belediyesi, Genç Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

HÜRRİYET - 15 TEMMUZ 2022

ABB'den genç tasarımcılara final ödevi final atölye ve malzeme desteği

ANKARA



ANKARA Büyükşehir Belediyesi, Genç Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

ANKARA Büyükşehir Belediyesi, Genç Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

ZAFA - 15 TEMMUZ 2022

ABB'den genç tasarımcılara malzeme desteği

ANKARA Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.



ANKARA Büyükşehir Belediyesi, Genç Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

ANKARA Büyükşehir Belediyesi, Genç Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

GUÇLU ANADOLU - 16 TEMMUZ 2022

ABB'den genç tasarımcılara atölye ve malzeme desteği



ANKARA Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

ANKARA Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

BASKENT - 16 TEMMUZ 2022

ABB'DEN GENÇ TASARIMCILARA ATÖLYE VE MALZEME DESTEĞİ

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ÇEVRE KORUMA VE KONTROL DAİRE BAŞKANLIĞI SÖĞÜTÖZÜ YERLEŞKESİNDE BULUNAN TEKNİK ATÖLYESİNİN KAPILARINI GAZİ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ İKİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNE AÇTI.



ANKARA Büyükşehir Belediyesi, Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı, Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

ANKARA Büyükşehir Belediyesi, Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı, Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

MİLLİ GAZETE - 15 TEMMUZ 2022

ABB'DEN GENÇ TASARIMCILARA ATÖLYE VE MALZEME DESTEĞİ



ANKARA Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

ANKARA Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı Söğütözü Yerleşkesi'nde bulunan teknik atölyesinin kapılarını Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü ikinci sınıf öğrencilerine açtı. Genç tasarımcılar Ürün Tasarım dersi final ödevleri için ekonomik öncelikli tamamlanmış dönüştürme uygun malzemeleri kullanarak parklar ile sokak hayvanları için modern ve özgün tasarımlar ürettikleri prototipleri üretti. 110 öğrenci tarafından yapılan tasarımlardan uygun görülenler ABB'ye ait parklara yerleştirilecek.

POLATLI POSTASI - 15 TEMMUZ 2022

