

MARBLE İZMİR

“7. ULUSLARARASI DEĞİŞİK DOĞAL TAŞ TASARIM YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ

I. Organizasyon

Bu Yarışma;

İzmir Fuarcılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Tic. A.Ş. (İZFAŞ) tarafından düzenlenmektedir.

II. Yarışmanın Amacı

Ülkemiz, mermer çeşitliliği yönünden çok zengindir. Türkiye’de 80’nin üzerinde değişik yapıda, 120’nin üzerinde ise değişik renk ve desende mermer rezervi bulunmaktadır. Doğal bir malzeme olan mermer günümüz modern mimarisinde dış ve iç cephelerde kaplama ve döşeme malzemesi olarak yaygın kullanım alanına sahiptir. Bunun yanı sıra doğanın güzelliğini yansıtan doğal taş iç mekânlarda banyo, mutfak imalatlarında, mobilya üretiminde yaygın olarak kullanılmaktadır. Sektörün dış ticaretine bakıldığında; Türkiye’nin doğal taş ihracatı yaklaşık 2 milyar dolardır. İşlenerek ihracatı yapılan ürünlerin bunda ki payı ise çok düşüktür. Doğal taşın işlenmiş ürünler olarak ihracatının artırılması hedeflenmelidir. Bu bağlamda doğal taş sektörünün hem pazar payının hem de ihracat miktarının değerce artması için katma değeri yüksek, yenilikçi tasarım ve ürünlere ihtiyaç duyulmaktadır. Bu noktada yetenekli tasarımcıların önemi ortaya çıkmaktadır. Bu bilgiler ışığında; bu sene 7. si düzenlenecek olan Uluslararası Değişik Doğal Taş Tasarım Yarışması’nın temel amacı; doğal taş sektörüne genç ve yetenekli tasarımcıların kazandırılmasıdır. Ayrıca genç ve yetenekli tasarımcılar tarafından ortaya konacak özgün tasarım ve ürünlerle sektörün rekabet gücünün artırılmasıdır.

II. Yarışmanın Teması ve Hedefleri

7. Uluslararası Değişik Doğal Taş Tasarım Yarışması’nın bu seneki teması “**MOBİLYA**” olarak belirlenmiştir.

Değişik Doğal Taş Tasarım Yarışması’na katılacak tasarımcıların yapacakları projelerinin; **mevcut doğal taş ya da doğal taş artıklarından üretilecek “MOBİLYA”** olması gerekmektedir. Yarışmacılardan, doğal taş ve artıklarından yapılan katma değeri yüksek her türlü “ev mobilyası, ofis mobilyası, kamusal alan mobilyası, kent mobilyası ve benzer dış mekân mobilyası” projeleri beklenmektedir. Bu kapsamda olmayan projeler değerlendirmeye alınmayacaktır.

Projelerin küresel doğal taş ihracatına katkıda bulunacak, çağdaş ve modern kimliği olan mobilya tasarımları olması beklenmektedir.

Bu yarışma ile doğal taş sektöründe, katma değeri yüksek, çevre dostu ve sürdürülebilir mobilya projeleri geliştirmek, sektörün gelişimine ve rekabet gücüne katkı sağlayarak ülke ekonomisine katkıda bulunulması hedeflenmektedir. Yapılacak tasarımlar sadece ürün odaklı olmalıdır.

İMZA

III. Katılım Kategorisi

Yarışma öğrenci kategorisi olarak tek kategoride düzenlenmektedir.

Yarışma, üniversitelerin Mimarlık, Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım, Sanat ve Tasarım, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelerinin; lisans bölümlerine, üniversitelerin tasarımla ilgili diğer lisans ve ön lisans programı öğrencilerine açıktır. Yüksek lisans ve doktora eğitimi gören adaylar da, çalışıp çalışmadıklarına bakılmaksızın yarışmaya öğrenci olarak başvurabilirler. Ayrıca yukarıda bahsedilen üniversitelerin hazırlık bölümünde okuyan öğrencilerde yarışmaya katılabilirler. Yukarıda açıklanan hususların dışında kalan adaylar ve **profesyonel tasarımcılar bu yarışmaya katılamazlar.**

Adaylar yarışmaya bireysel ya da ekip olarak katılım gerçekleştirebilir. Bir ekip en fazla 3 kişiden oluşabilir. Ekiplerde bir adayın sözcü olarak belirlenmesi ve tüm adayların öğrenci olması gerekmektedir. **Ekip içinde kesinlikle profesyonel yer alamaz.** Yarışmaya ekip olarak katılan öğrencilerin finale kalmaları durumunda grup üyelerinden sadece bir aday final sunumuna davet edilecektir.

Katılımcılar öğrenci belgelerini başvuru sırasında sisteme yüklemeleri gerekmektedir. Yarışma başvuru tarihleri içerisinde mezun olma durumu bulunan yarışmacıların başvurusunu son başvuru tarihine kadar yapabilmesi için adayların 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Güz Döneminde öğrenci olduklarına dair öğrenci belgelerini (Öğrenci kimlikleri geçerli değildir) mutlaka sisteme yüklemeleri gerekmektedir. Adayların öğrenci belgelerinin veriliş tarihi başvuru için belirtilen tarihler arasında olması gerekmektedir. Öğrencilerin başvurularının geçerli olmasıyla ilgili başvuru yaptıkları tarihinde öğrenci olmaları yeterlidir. Aksi durumda adayların başvurusu kabul edilmeyecektir.

IV. Başvuru Koşulları

1. Adaylar birden fazla projeyle yarışmaya başvurabilirler. **Adayların her bir tasarım için ayrı ayrı başvuru yapması gerekmektedir.** Birden fazla tasarımla yarışmaya başvuru yapan adayların birden fazla projesi dereceye girerse aday bir kez para ödülü alabilir.

2. Yarışmaya katılacak adayların 18 yaşından büyük olması gerekmektedir. 18 yaşından küçük adaylar yarışmaya katılamazlar. Daha önce başka bir yarışmaya katılarak dereceye giren/girmeyen adaylar bu yarışmaya katılabilirler. Adaylar başka bir yarışmada dereceye girmeyen projeleri ile bu yarışmaya katılabilirler. Ancak adaylar başka bir yarışmada dereceye giren tasarımlarıyla bu yarışmaya **katılamazlar.**

3. İZFAŞ yarışma yürütme kurulu üyeleri ile Jüri üyelerinin birinci derece yakını ve akrabaları Değişik Doğal Taş Tasarım Yarışması'na **katılamaz.** Bu kişiler yarışmaya katılıp ödül kazansalar dahi ödülleri geri alınır.

İMZA

4. Yarışmaya başvurusu yapılan tasarımların; başvuru yapan adaya ait olması, daha önce üretilmemiş ve kamuya sunulmamış olması, başka bir yarışmada dereceye girmemiş / ödül almamış / başka bir yarışmada değerlendirme aşamasında olmaması gerekmektedir. Aksi durumun ortaya çıkması durumunda tasarım başvurusu iptal edilir. Böyle bir durumda aday ödül aldıysa ödül geri alınır. Bir başka deyişle yarışma sürecinde veya sonrasında taahhünameye aykırı bir durumun tespit edilmesi durumunda dereceye giren adayın ödülü, varsa yapılan masraflar geri tahsil edilir ve durum kamuoyu ile paylaşılır. Ödül alan bir tasarımın yarışmadan elenmesi durumunda, elenen tasarımın yerine en çok oy alan sıradaki tasarıma ödül verilir.

5. Adaylar başvurularını www.degisiktasarimyarismasi.com adresinden yaparak paftalarını yükleyeceklerdir. Adayların başvuru numaraları rumuz olarak kullanılacaktır. **Adaylar paftalarında kesinlikle rumuz belirtmeyeceklerdir.** Adaylar kendilerine verilen başvuru numaraları ile son başvuru tarihine kadar sisteme girerek projelerinde revize yapabileceklerdir. Adaylar yarışma projelerini verilen başvuru numaraları ile takip edeceklerdir. Tüm adayların, şartnamede belirtilen belgeleri sisteme imzalı olarak eksiksiz yüklenmesi gerekmektedir. Şartnameye uygun olmayan başvurular diskalifiye olacaktır. İZFAŞ, gerekli görülen hallerde, katılımcılardan başvuru sırasında verilen belgelerin asıllarını isteyebilir. Verilen süre içerisinde belge asıllarını göndermeyen adayların tasarımları değerlendirmeye alınmayacaktır.

6. SİSTEME YÜKLENEN PROJELERDE, PROJE İLE İLGİLİ METİNLERDE, DOSYA İSİMLERİNDE ADAY/ADAYLARIN İSMİ, KİMLİK/İLETİŞİM BİLGİSİ, OKUL ADI, DERS ADI, RUMUZ VE KARE KOD VB. BULUNMAMALIDIR. Bu hususlara uymayan adayların projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır. Sisteme yüklenen tasarımların tüm sorumluluğu tasarımcıya aittir.

7. Adaylar, **02.02.2025 Pazar günü saat: 23:59'a** kadar (Türkiye saatine göre), paftalarını ve şartnamede belirtilen belgeleri www.degisiktasarimyarismasi.com web sayfasından sisteme yüklemeleri gerekmektedir. Bu tarihten sonra sistem kapanacaktır. Yüklemede oluşan problemler nedeniyle tasarımlara ait evrakların sisteme yüklenememesi, başvurunun tamamlanamaması ya da gecikmesinden yarışma organizasyonu sorumlu değildir. İZFAŞ gerekli gördüğü durumlarda yarışmanın başvuru tarihini uzatma hakkını saklı tutar.

8. İZFAŞ, uygun bulunması durumunda yarışmada dereceye giren tasarımlardan bazılarının üretimini tasarımcıyla birlikte sanayiciyi bir araya getirerek üretiminin gerçekleştirilmesini sağlayacaktır. Üretilen bu ürünler uygun platformlarda tasarımcı adına sergilenecektir.

V. Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları

1- Fikri ve Sınai mülkiyet haklarını ihlal eden tasarımlar yarışmadan elenecektir. Üçüncü kişilerin bütün yasal girişimlerinin sorumluluğu yarışmacıya aittir. Sunulan proje ile fikri ve sınai mülkiyet haklarının ihlal edildiği yarışma sonuçlandıktan sonra anlaşılrsa dahi ödül geri alınır.

İMZA

2- İZFAŞ, Değişik Doğal Taş Tasarım Yarışması başvurusu gerçekleştirilen ve dereceye giren/girmeyen tüm tasarımları yayımlamak, (web sayfasında, sosyal medya hesaplarında, kitapçık vb) arşivlemek ve yurtiçi ve yurtdışında tasarım sahibi adına pafta olarak üretilmesi halinde ürün olarak sergileme hakkına süresiz ve ücretsiz olarak sahip olacaktır.

3. Tüm adayların tasarımlar ile ilgili fikri ve sınai mülkiyet hakları tasarımcının kendisine aittir. Tasarımların fikri ve sınai mülkiyet haklarını korumak için gerekli önlemleri almak katılımcıların sorumluluğunda olup, İZFAŞ ve organizasyonu düzenleyenlerin herhangi bir sorumluluğu bulunmamaktadır.

4. Değişik Doğal Taş Tasarım Yarışması Başvurusu gerçekleştiren/gerçekleştirenler tasarımlarına ilişkin fikri ve sınai mülkiyet haklarında kendi adlarına tescil başvurusu ve tescil edilmesi halleri hariç ödül tutarı kendi hesaplarına geçene dek üçüncü şahıslara devir vb. ya da başkaca herhangi bir değişiklik yapmamayı kabul ve taahhüt eder.

5. İZFAŞ, “Değişik Doğal Taş Tasarım Yarışması” nda dereceye giren tasarımların mülkiyetinin kendisine devredilmesi konusunda talebi bulunmamaktadır. **Yarısmada dereceye giren tasarımların mülkiyeti tasarımcının kendisine aittir.**

VI. Diğer Hükümler

1- Yarışmacılar, yarışma süreci, diğer yarışmacılar ve İZFAŞ ile ilgili olarak bu yarışma sürecinde edindikleri her türlü bilginin gizli olduğunu, bu bilgileri 3. Şahıslara açıklamamayı, yarışma haricinde hiçbir amaçla kullanmamayı kabul, beyan ve taahhüt ederler. Bu hususa aykırı bir halin tespiti halinde dereceye giren yarışmacının ödülleri, varsa yapılan masraflar geri tahsil edilir

2- İZFAŞ gerekli durumlarda; yarışma şartnamesinde belirtilmeyen konulara karar verme yetkisine sahiptir. Ayrıca yarışma başvuru süresini uzatabilir. Ödül töreni tarihini ve yerini değiştirme haklarını saklı tutar. Yarışmacılar yarışmaya katılarak tüm bu koşulları tam olarak kabul etmiş sayılır. Yarışmaya ilişkin tüm duyurular www.degisiktaştasarimyarismasi.com adresinden yapılacaktır.

3- İZFAŞ, katılımcılara ait bilgi ve resimleri tasarımlarla birlikte uygun bulduğu formatta duyurabilir ve yayımlayabilir.

4- İZFAŞ, yarışma sonucunun ilan edilmesinden önce herhangi bir aşamada yarışmayı iptal etme hakkına sahiptir.

5- Yarışma şartnamesini imzalayan tüm katılımcılar, şartname koşullarını, yarışma şartlarını ve seçici kurul kararlarını kabul etmiş sayılacaklardır.

6. Yarışmanın sonuçları ilan edildiği tarihten itibaren 2 hafta içinde sonuçlara itiraz süresi bulunmaktadır. Tasarım/tasarımlara itirazda bulunulması durumunda jüri tarafından itiraz değerlendirilir. Jürinin, itirazı haklı bulması halinde itiraza konu tasarım diskalifiye edilir. Tasarım ödül aldıysa ödülü iptal edilerek geri alınır.

İMZA

VII. Yarışma Takvimi

Başvuru Tarihleri	: 23.09.2024 – 02.02.2025
Proje Son Teslim Tarihi	: 02.02.2025
Jüri Toplantısı	: 10.02.2025
Ön Eleme Sonuçlarının Açıklanması	: 14.02.2025
Firma ve Tasarımcı Buluşma Toplantısı	: 18.02.2025
Final ve Ödül Töreni	: 09 Nisan 2025, MARBLE İZMİR Uluslararası Doğal Taş ve Teknolojileri Fuarı

İZFAŞ, yarışma takviminde gerekli gördüğü durumlarda değişiklik yapma hakkına sahiptir.

VIII. Başvuru Yöntemi

Yarışma şartnamesi, yarışmaya katılım koşulları ve yarışma ile ilgili tüm dokümanlar “www.degisiktasarimyarismasi.com” web sitesinden temin edilerek, yine yarışma başvuru dijital formatta hazırlanacak pafta ve proje raporuyla yapılacaktır. **Fiziki başvurular kabul edilmeyecektir.**

Tüm yarışmacılar, ekip katılımı durumunda ekibin her bir üyesi belgeleri ayrı ayrı imzalamalıdır, web sitesinden temin edecekleri yarışma şartnamesini, katılımcı taahhütnamesini ve 6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ile İlgili Aydınlatma ve Bilgilendirme Formunun her sayfasını imzalamalıdır. Her sayfası imzalı şartname, katılımcı taahhütnamesi ve bilgilendirme formu ile şartnamede belirtilen başvuru belgeleri web sitesinin ilgili alanlarına yüklenerek yarışmaya başvuru yapılabilmektedir.

BAŞVURU BELGELERİ:

1- Yarışmacı Bilgileri

- a) Kimlik belgesi,
- b) Şartname, Taahhütname ve KVK belgesi (Tüm sayfaları imzalı olarak yüklenmeli),
- c) Öğrencilerin öğrenci belgesi tasarım teslim tarihi itibarıyla geçerli olmalıdır. Kimlik kartları kabul edilmeyecektir,
- d) Fotoğraf: Katılımcıya ait vesikalık dijital fotoğraf
- e) Özgeçmiş: Katılımcıların isimlerini, kısa özgeçmişlerini ve iletişim bilgilerini içeren DOC ve PDF formatında sisteme yüklenmelidir.

2- Proje Bilgileri

Projede olması gerekenler;

a) Proje Anlatımları

-Proje Adı

-Proje Raporu (min. 150max 400 kelimeden oluşan projeyi yazılı olarak anlatan, tasarımın amacını, çözdüğü problemi, getirdiği yeniliği detaylı açıklayan bilgiler)

İMZA

-Tasarımın öngörülen malzemelere ilişkin bilgiler, kısaca seçilme sebebi en fazla 150 karakterle, Tasarım için öngörülen üretim tekniği de en fazla 150 karakterle açıklanmalıdır.

b) Proje Paftası:

Projenin 1 adet sunum paftasında anlatılması gerekmektedir. Pafta A2 (59.4 x 42 cm) boyutunda, dikey formatta, en az 300 dpi çözünürlükte PDF olmalıdır. Tasarımların jüri tarafından detaylı incelenebilmesi için mümkün olan en yüksek çözünürlükte yüklenmesi gerekmektedir. Paftada projenin fonksiyonel ve estetik yönlerini, nasıl kullanılacağını iyi anlatan en az bir adet veya daha fazla sayıda görsel, projenin nasıl uygulanacağını ve teknik detaylarını gösteren en az bir adet kesit (tercih edilirse daha fazla çizim de eklenebilir), tasarımın kullanıcıyla birlikte görünümü, ölçekli çizimler ve kısa açıklamalar olmalıdır.

. IX. Değerlendirme Kriterleri

- Yenilikçi ve özgün olması
- Üretilbilir olması (**Üretilbilir olmayan tasarımlar final değerlendirmesine giremeyecektir**)
- Estetik olması
- Fonksiyonel olması
- Sürdürülebilir olması

Değerlendirme süreci 3 aşamada gerçekleştirilecektir.

Birinci aşama; Başvuru yapan tüm adayların projeleri jüri tarafından dijital ortamda değerlendirilecektir. Bu değerlendirme sürecinde ön elemeyi geçen adaylar belirlenecektir.

İkinci aşama; Ön elemeyi geçen projeler değerlendirme kriterleri kapsamında jüri tarafından tekrar değerlendirilerek üretim sürecine geçmeye hak kazanan tasarım/tasarımcılar belirlenecektir. Üretim sürecine kalan adayların projeleri üretilebilirlik kapsamında doğal taş sektör temsilcilerinin katılımı ve tasarımcıların sunumuyla yeniden değerlendirilecektir. Değerlendirme sonucunda üretilebilir tasarımlar belirlenecektir. Bu değerlendirme sonucunda, üretilmesine karar verilen tasarımlar firmalarla eşleşerek finale kalacaktır. Finale kalan tasarımların üretimleri tasarımcı ve firma işbirliğiyle gerçekleştirilecektir. Üretilbilir olmayan tasarımlar bu süreçte elenecektir.

Üçüncü aşama; Finale kalan ve üretimleri gerçekleştirilen tasarımlar Marble İzmir fuarının ilk gününde jüri tarafından fiziki olarak yarışma standında, belirlenen kriterler kapsamında ve aday sunumları ile tekrar değerlendirilerek dereceye giren adayların sıralaması belirlenecektir.

Not: FİNAL DEĞERLENDİRMESİ TASARIMLARIN BİTMİŞ HALİ ÜZERİNDEN YAPILACAKTIR.

Ön eleme sonuçları açıklandıktan sonra dereceye giren tasarımların tasarımcıları ile sektör temsilcileri İZFAŞ tarafından yapılacak bir organizasyonla bir araya getirilerek toplantı yapılacaktır. Yarışmaya ekip

İMZA

olarak katılan öğrencilerden sadece bir temsilci ekibi temsilen bu toplantıya davet edilecektir. Yapılacak bu toplantıda sektör temsilcileri tarafından dereceye giren tasarımlar içinde üretimine karar verilen ürünlerin üretimi, toplantı sırasında tasarımcılar ile eşleşen firmalar tarafından gerçekleştirilecektir. Üretilen tasarımlar, İZFAŞ tarafından tasarımcı adına 2025 Marble İzmir Fuarında sergilenebilecektir. İZFAŞ'ın buradaki sorumluluğu sadece tasarımcı ve sanayiciyi bir araya getirmektir.

X. Ödüller

1) Para Ödülleri:

• Birinci	150.000 TL
• İkinci	100.000 TL
• Üçüncü	50.000 TL
• Firma Özel Ödülü	30.000 TL

Not: *Firma özel ödülü en az 5, en çok 10 adaya verilecektir.

**Yarışmaya katılan bir kişi birden fazla para ödülü alamaz.

***Para ödülleri, sonuçlar kamuyla paylaşıldıktan sonra 1 ay içerisinde adaylara ödenir.

****Ekip olarak katılımlarda, para ödülü ekip üyeleri arasında eşit bölünerek ödenir.

2. Tasarımların Üretimi Ödülü

Sonuçlar açıklandıktan sonra dereceye giren tasarımların tasarımcıları ile sektör temsilcileri İZFAŞ tarafından yapılacak bir organizasyonla bir araya getirilerek toplantı yapılacaktır. Yapılacak bu toplantıda sektör temsilcileri tarafından dereceye giren tasarımlar içinde üretimine karar verilen ürünlerin üretimi, toplantı sırasında tasarımcılar ile eşleşen firmalar tarafından gerçekleştirilecektir. Üretilen tasarımlar, İZFAŞ tarafından tasarımcı adına Marble İzmir Fuarında sergilenebilecektir. İZFAŞ'ın buradaki sorumluluğu sadece tasarımcı ve sanayiciyi bir araya getirmektir.

3. Tasarım Tescil Ödülü

Yarışmada dereceye giren ilk üç projenin tasarım tescil belgesi ücreti İZFAŞ tarafından karşılanmak üzere tasarımcı adına alınacaktır. Tasarım tescil süreci İZFAŞ tarafından aday adına yürütülecektir. Alınan tesciller tasarımcıya ait olacaktır. Tasarımın mülkiyetiyle ilgili İZFAŞ'ın herhangi bir talebi olmayacaktır.

4. Yurtdışı Fuar Katılımı

Yurtdışı fuar katılımı ödülü, Ege Maden İhracatçıları Birliği (EMİB) özel ödülü olarak verilecektir. Bu ödül EMİB tarafından verilecektir. Ödül Değişik Doğal Taş Tasarım Yarışması'nda dereceye girecek adaylardan birine verilecektir. Grup katılımı durumunda grup üyelerinin ortak mutabakatıyla ödül bir kişi

İMZA

tarafından kullanılacaktır. EMİB'in uygun bulması durumunda grup üyelerinin tamamı götürülebilecektir. Yurtdışı fuar katılımı ödülünü kazanan aday bu ödülün dışında başka bir ödül alamayacaktır. Bu ödülün kullanımıyla ilgili gidilecek ülkeden alınacak vize yarışmacının sorumluluğundadır. Bu ödül, Ticaret Bakanlığı'nın onayı ve EMİB'in olur vermesi durumunda verilebilecektir.

5. Tatil Ödülü

Yarışmada 4. ve 5. olarak dereceye giren tasarımcılara, Türkiye'nin tatil merkezi İzmir Çeşme de yarım pansiyon konseptinde, konaklayacak şekilde sponsor desteğiyle tatil ödülü verilecektir. Bu yarışmanın sponsor otelleri; **“Boyalık Beach Hotel SPA & Thermal Resort ve Ilıca Hotel SPA & Wellness Resort Otel”**dir. Ödül konaklama ve yarım pansiyon konseptindedir. Ulaşım ve diğer giderler adaylara aittir. Adaylar bu ödülü isterlerse Haziran 2025 döneminde, isterlerse Eylül 2025 döneminde kullanabilirler. Bu ödül belirtilen tarihler dışında kullanılamaz. Adayların konaklayacakları tarihi en geç 2025 yılı mayıs ayının ilk haftasına kadar belirleyerek otel rezervasyonunu yaptırmaları gerekmektedir. Ödül devredilemez. Kullanılmayan ödül iptal edilir. Bu ödül yarışmada dördüncü ve beşinci olan adaylara verilecektir. Grup katılımı durumunda grup üyelerinin ortak mutabakatıyla ödül en fazla iki kişi tarafından kullanılacaktır. İZFAŞ'ın burada ki sorumluluğu sadece tasarımcı ve ilgili sponsorları bir araya getirmek olacaktır.

6. Staj Ödülü

Yarışmada birinci, ikinci ve üçüncü olan adaylara (Grup katılımı durumunda grup üyelerinin ortak mutabakatıyla ödül bir kişi tarafından kullanılacaktır. İZFAŞ'ın uygun bulması durumunda grup üyelerinin tamamı ödülü kullanabilecektir), mümkün olması halinde Ege Bölgesinde faaliyet gösteren mermer firmalarında staj imkânı sağlanabilecektir.

7. Üniversite Özel Ödülü

Yarışmaya en çok öğrencinin başvuru yaptığı üniversiteye 3D yazıcı hediye edilecektir. Birinci olan üniversitenin yönetimi tarafından belirlenen öğretim elemanı İzmir'e ödül törenine davet edilecektir.

Bu ödül için başvuru sayısında geçerli paftalar dikkate alınacaktır. **Şartnameye göre geçerli olmayan projeler değerlendirmeye alınmayacaktır.**

Bu ödülü daha önce kazanmış bir üniversite tekrar bu ödülü alamayacaktır. Daha önce bu ödülü kazanan bir üniversitenin katılım sayısının en yüksek olması durumunda bu üniversiteye sadece plaket takdim edilecektir. Ödül ise, daha önce bu ödülü kazanmamış ve şartname kapsamında en yüksek geçerli proje katılımını sağlamış olan üniversiteye takdim edilecektir.

İMZA

XI. Jüri (Asil)

Önder KÜÇÜKERMEN (Jüri Onur Konuğu)

1. Adnan SERBEST
2. A. Can ÖZCAN
3. Ahmet TOPLU
4. Atilla KUZU
5. Ayşem G. BAŞAR
6. Elif KOCABIYIK
7. Esra KAZMİRCİ
8. Faruk ÇALAPKULU
9. Gökhan KARAKUŞ
10. Ilia PALAGUTA
11. Koray GELMEZ
12. Marinella FERRARA
13. M. Lütfi HİDAYETOĞLU
14. Michal STEFANOVSKI
15. Öznur TURAK EKE
16. Remzi BONCUK
17. S. Meltem ÖZKARAMAN ŞEN
18. Serkan GÜNEŞ
19. S. Sabri BORA

İZFAŞ jüri üyeliklerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar ve bunu yarışma web sitesinde ilan eder.

Yarışma Sekreteryası ve Sosyal Medya Hesapları İletişim Bilgileri

Yarışma ile ilgili iletişimlerde aşağıdaki iletişim bilgileri kullanılacaktır.

İZFAŞ – İzmir Fuarcılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri A.Ş. Zafer Mah. Fuar İzmir 840 sok. No: 2
35410 Gaziemir-İzmir

Tel: 0232 497 11 48

Faks: 0232 488 61 00

e-posta: degisiktasarimyarismasi@izmirfair.com.tr

Web : www.degisiktasarimyarismasi.com

Instagram : [@degisiktasarimyarismasi](https://www.instagram.com/degisiktasarimyarismasi)

Facebook : [@degisiktasarimyarismasi](https://www.facebook.com/degisiktasarimyarismasi)

Twitter : [@degisikyarisma](https://twitter.com/degisikyarisma)

İMZA

**ULUSLARARASI DEĞİŞİK DOĞAL TAŞ
TASARIM YARIŞMASI KATILIMCI BAŞVURU
TAAHÜTNAMESİ**

YARIŞMA TEKNİK ŞARTNAMESİNDE BELİRTİLEN ŞARTLARI TÜMÜYLE KABUL EDİYORUM.

İZFAŞ TARAFINDAN DÜZENLENEN “7. ULUSLARARASI DEĞİŞİK DOĞAL TAŞ TASARIM YARIŞMASI” NA KATILMAK ÜZERE GÖNDERMİŞ OLDUĞUM TASARIM ÖZGÜN BİR ÇALIŞMA OLUP, AKSİNE BİR İDDİA OLMASI VE ÜÇÜNCÜ KİŞİLERİN TASARIM ÜZERİNDE HAK İDDİA ETMESİ DURUMUNDA SORUMLULUK TARAFIMA AİTTİR.

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı :
Doğum Tarihi ve Yeri :
TC Kimlik No :
Uyruğu :
Eğitim Durumu :

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adres :
E-posta :
Telefon :
GSM :

İmza :
Tarih :

İMZA

KİŞİSEL VERİLERİ KORUMA KANUNU AYDINLATMA METNİ
DEĞERLİ KATILIMCILAR; KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI KANUNU İLE İLGİLİ
OLARAK SİZLERİ BİLGİLENDİRMEK İSTERİZ.

6698 sayılı kişisel verilerin korunması kanunu (KVK) hükümleri gereği kimliğinizi belirli veya belirlenebilir kılan her türlü bilginiz, Kişisel Veri olarak aşağıdaki kapsamda, Veri Sorumlusu sıfatıyla İZFAŞ İzmir Fuarcılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Ticaret A.Ş. tarafından işlenecektir. Kişisel Verilerinizin İşlenmesi ise bu verilerin elde edilmesi, kaydedilmesi, depolanması, muhafaza edilmesi, değiştirilmesi, yeniden düzenlenmesi, açıklanması, aktarılması, devralınması, elde edilebilir hale getirilmesi, sınıflandırılması ya da kullanılmasının engellenmesi gibi veriler üzerinde gerçekleştirilen her türlü işlemi ifade etmektedir.

İzmir Fuarcılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Ticaret A.Ş. olarak kişisel verilerinizin güvenliğine en üst düzeyde önem vererek, sizlere sunduğumuz hizmetlerimizde kişisel verilerinizin güvenliğinin ön planda olduğu bilinciyle faaliyetlerimize devam ettiğimizi belirtmek isteriz.

Kişisel verilerinizin hizmetlerimizde kullanılması sırasında özel hayatınızın gizliliği ve temel hak ve özgürlüklerin korunması temel prensibimizdir.

Kişisel verilerinizin işleme amaçları ve hukuki sebepleri:

Kurumumuzun bağlı bulunduğu kanun ve ilgili mevzuatları kapsamında sizlere sunulacak hizmetlerde kullanılmak, hizmetlerimizi gerçekleştirmek bu kapsamda her türlü iş ve işlemin sahibini ve muhatabını belirlemek üzere bilgilerini tespit için KVK kapsamında kişisel veri olarak nitelendirilen kimlik bilgileriniz, adres, telefon numaranız, vergi numaranız ve diğer bilgileri kaydetmek, kağıt üzerinde ya da elektronik ortamda gerçekleştirilecek iş ve işlemlere dayanak olacak bilgi ve belgeleri düzenlemek, ilgili mevzuat uyarınca adli ve idari tüm yetkili makamlara öngörülen bilgi saklama, raporlama ve bilgilendirme yükümlülüklerine uymak, bağlı olduğumuz kanunlar kapsamındaki hizmetlerimizi yerine getirebilmek, Kurumumuzca sunulan veya talep edilen başka hizmetlerimizi sunabilmektir.

Kişisel Verilerinizin Aktarılması:

Kurumumuz nezdinde bulunan kişisel verileriniz bağlı olduğumuz kanun, sair kanun ve sair mevzuat hükümlerinin zorunlu kıldığı/izin verdiği kişi, kurum ve/veya kuruluşlarla; vatandaşlara sunulmakta olan hizmetlerin yürütülmesi amacıyla İzmir Büyükşehir Belediyesi ile bağlı bulunan kanunlar kapsamında üniversiteler, kamu kurumları ve faaliyetlerimizi yürütmek üzere hizmet alınan üçüncü taraflara yasal sınırlamalar çerçevesinde aktarılabilecektir.

İMZA

Kişisel Verilerin Toplanma Yöntemi:

Kişisel verileriniz ilgili mevzuatlar uyarınca onay ve/veya imzanızla tanzim edilen işlemlere ilişkin tüm beyanname/ bilgilendirme formları ve sair belgelerle, elektronik onay ve/veya imzanız ile yapacağınız bildirimlerle, Kurumumuz, hizmet birimleri, Web Sayfaları, Çağrı Merkezi, Kiosklar gibi kanallar aracılığı ile sözlü, yazılı veya elektronik ortamda olmak kaydıyla çeşitli yöntemlerle toplanmaktadır.

Kanun'un 11. Maddesi uyarınca haklarınız:

Kurumumuza başvurmak suretiyle kişisel verilerinizin;

- a) İşlenip işlenmediğini öğrenme,
- b) İşlenmişse bilgi talep etme,
- c) İşlenme amacını ve amacına uygun kullanıp kullanılmadığını öğrenme
- d) Yurt içinde/yurt dışında aktarıldığı 3. Kişileri bilme,
- e) Eksik/yanlış işlenmişse düzeltilmesini isteme,
- f) KVKK'nin 7. Maddesinde öngörülen şartlar çerçevesinde silinmesini/yok edilmesini isteme,
- g) (e) ve (f) maddeleri uyarınca yapılan işlemlerin, kişisel verilerin aktarıldığı üçüncü kişilere bildirilmesini isteme,
- h) Mühürsüz otomatik sistemler ile analiz edilmesi nedeniyle aleyhinize bir sonucun ortaya çıkmasına itiraz etme,
- i) Kanuna aykırı işlenmesi sebebiyle zarara uğramanız halinde zararınızın giderilmesini talep etme hakkına sahipsiniz.

Kanun Kapsamında Başvuru Yapabileceğiniz Veri Sorumlusu:

İZFAŞ İzmir Fuarcılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Ticaret A.Ş.

Zafer Mahallesi 840 Sokak Fuar İzmir Gaziemir, İzmir

İMZA

AÇIK RIZA ONAYI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında tarafıma gerekli bilgilendirme yapılmıştır. Bu doğrultuda işlendiği belirtilen tarafıma ait görsel ve işitsel verilerimin fuar ve etkinliklerimiz kapsamında, kamu oyu ile paylaşım ve duyuru amacıyla, İZFAŞ (İzmir Fuarcılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Tic. A.Ş.) dahil İzmir Büyükşehir Belediyesi resmi internet siteleri ile sosyal medya hesaplarında paylaşılmasına;

Onay Veriyorum. ☐

Onay Vermiyorum. ☐

Adı Soyadı:

T.C. Kimlik No:

İmza:

İMZA