

G.Ü. EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS PROGRAMI KONTENJAN VE ÖZEL ŞARTLARI

2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Lisansüstü Öğrenci Alımı

A-8

ANABİLİM DALI: Güzel Sanatlar Eğitimi

BİLİM DALI: Resim-İş Eğitimi

UYRUĞU	KONTENJAN	SINAV TÜRÜ ¹	PUAN BARAJI			Başarı Puanı Hesaplanmasında % Oranları ⁵			
			ALES Puanı ve Türü ²	Yab.Dil ³	AGNO ⁴	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	15	Mülakat	60-Sayısal-Sözel-Eşit Ağırlık	Yabancı dil belgesine sahip olmak	2,5	%50	-	%25	%25
Yabancı	2	Yapılmayacaktır.	Yok	Yok	2,3	-	-	% 100	-

Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶		İkinci Yabancı Dil Puanı ⁷
1	Resim-İş Öğretmenliği /Eğitimi	İstenmiyor.
2	Resim	
3	Grafik / Grafik Sanatlar/Grafik Tasarım/ Grafik Resimleme ve Baskı/ Grafik Öğretmenliği/Eğitimi	Pedagojik Formasyon ⁸
4	Animasyon	İstenmiyor.
5	Heykel	
6	Seramik	
7	Görsel İletişim Tasarımı	
8		
9		
10		

G.Ü. EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

DOKTORA PROGRAMI KONTENJAN VE ÖZEL ŞARTLARI

2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Lisansüstü Öğrenci Alımı

A-9

ANABİLİM DALI: Güzel Sanatlar Eğitimi

BİLİM DALI : Resim-İş Eğitimi

UYRUĞU	KONTENJAN	SINAV TÜRÜ ¹	PUAN BARAJI			Başarı Puanı Hesaplanmasında % Oranları ⁵			
			ALES Puanı ve Türü ²	Yab.Dil ³	AGNO ⁴	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	7	Mülakat	70-Sayısal/Sözel Eşit Ağırlık	55	3	%50	%5	%15	%30
Yabancı	2	Yapılmayacaktır	Yok	Yok	2,5	-	-	% 100	-

Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶	Yüksek Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶	İkinci Yabancı Dil ⁷
1.Resim-İş Öğretmenliği /Eğitimi	1.Resim-İş Öğretmenliği /Eğitimi	İstenmiyor
2.Resim	2.Resim	
3. Grafik / Grafik Sanatlar/Grafik Tasarım/ Grafik Resimleme ve Baskı/ Grafik Öğretmenliği/Eğitimi	3. Grafik / Grafik Sanatlar/Grafik Tasarım/ Grafik Öğretmenliği/Eğitimi	Pedagojik Formasyon ⁸
4.Animasyon	4.Animasyon	
5.Heykel	5.Heykel	İstenmiyor
6.Seramik	6.Seramik	
7. Görsel İletişim Tasarımı	7.Bileşik Sanatlar	

G.Ü. EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS PROGRAMI KONTENJAN VE ÖZEL ŞARTLARI

2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Lisansüstü Öğrenci Alımı

A-8

ANABİLİM DALI: Güzel Sanatlar Eğitimi

BİLİM DALI : Müzik Eğitimi

UYRUĞU	KONTENJAN	SINAV TÜRÜ ¹	PUAN BARAJI			Başarı Puanı Hesaplanmasında % Oranları ⁵			
			ALES Puanı ve Türü ²	Yab.Dil ³	AGNO ⁴	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	12	Yazılı ve Mülakat	65 SÖZ/SAY/EA	25	2,8	55	10	10	25
Yabancı	3	Mülakat	YOK	YOK	2,3	-	-	% 100	-

Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶		İkinci Yabancı Dil Puanı ⁷
1	a) Müzik Öğretmenliği, b) Müzik Eğitimi, c) Müzik	İstenmiyor.
2	a) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, b) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Teorisi, c) Kompozisyon, d) Orkestra Şefliği	
3	a) Pişano, b)Yaylı Çalgılar, c) Üflemeli Çalgılar, d) Vurmalı Çalgılar, e)Telli Çalgılar, f) Caz	Pedagojik Formasyon ⁸
4	a) Çalgı, b) Şan/ Ses Eğitimi/ Solo Şarkı, c) Opera, d) Koro	İstenmiyor.
5	a)Türk Halk Müziği, b)Türk Sanat Müziği, c)Dini (Tasavvuf) Musikisi	
6	a) Müzikoloji, b) Genel Müzikoloji, c) Etnomüzikoloji(Folklor ve Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji ve Folklor, Halk Bilimi ve Etnoloji, Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikoloji) d) Geleneksel ve Modal Müzikler	
7	a) Geleneksel Müzikler, b)Türk Müziği, c)Türk Din Müziği (Türk Din Musikisi, Türk Din Musikisi Tarihi)	
8	a) Müzik Teknolojileri, b)Müzik Teorisi, c)Müzik Bilimleri	
9	a) Performans b) Müzik Performansları	

G.Ü. EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

DOKTORA PROGRAMI KONTENJAN VE ÖZEL ŞARTLARI

2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Lisansüstü Öğrenci Alımı

A-9

ANABİLİM DALI: Güzel Sanatlar Eğitimi

BİLİM DALI : Müzik Eğitimi

UYRUĞU	KONTENJAN	SINAV TÜRÜ ¹	PUAN BARAJI			Başarı Puanı Hesaplanmasında % Oranları ⁵			
			ALES Puanı ve Türü ²	Yab.Dil ³	AGNO ⁴	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	8	Yazılı ve Mülakat	70 SÖZ/SAY/EA	55	3,2	55	10	10	25
Yabancı	2	Mülakat	YOK	YOK	2,5	-	-	% 100	-

Lisans Programı Mezuniyet Alanı	Yüksek Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶	İkinci Yabancı Dil ⁷
	1. a) Müzik Öğretmenliği, B)Müzik Eğitimi, c) Müzik	İstenmiyor.
	2.a) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği b) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Teorisi c) Kompozisyon d) Orkestra Şefliği	
	3. a) Piyano, b)Yaylı Çalgılar, c) Üflemeli Çalgılar, d) Vurmalı Çalgılar, e)Telli Çalgılar, f) Caz	Pedagojik Formasyon ⁸
	4. a) Çalgı, b) Şan/ Ses Eğitimi/ Solo Şarkı, c)Opera, d) Koro	
	5. a)Türk Halk Müziği, b)Türk Sanat Müziği, c)Dini (Tasavvuf) Musikisi	İstenmiyor.
	6. a) Müzikoloji, b) Genel Müzikoloji, c) Etnomüzikoloji (Folklor ve Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji ve Folklor, Halk Bilimi ve Etnoloji, Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikoloji) d) Geleneksel ve Modal Müzikler	
	7. a) Geleneksel Müzikler, b)Türk Müziği, c)Türk Din Müziği (Türk Din Musikisi, Türk Din MusikisiTarihi)	
	8. a) Müzik Teknolojileri, b)Müzik Teorisi, c)Müzik Bilimleri	
	9. a) Performans b) Müzik Performansları	