

G.Ü. EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS PROGRAMI KONTENJAN VE ÖZEL ŞARTLARI

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Lisansüstü Öğrenci Alımı

A-8

ANABİLİM DALI: GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ

BİLİM DALI : RESİM-İŞ EĞİTİMİ

UYRUĞU	KONTENJAN	SINAV TÜRÜ ¹	PUAN BARAJI			Başarı Puanı Hesabı % Oranları ⁵			
			ALES Puanı ve Türü ²	Yab.Dil ³	AGNO ⁴	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	15	Mülakat	60- SÖZ/EA/SAY	Yabancı Dil Belgesine Sahip Olmak	2,5	%50	-	%25	%25
Yabancı	2	Yapılmayacaktır	Yok	Yok	2,3	-	-	% 100	-

Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶		İkinci Yabancı Dil Puanı ⁷
1	Resim-İş Öğretmenliği/Eğitimi	İstenmiyor.
2	Resim	
3	Animasyon	Pedagojik Formasyon ⁸
4	Heykel	İstenmiyor.
5	Seramik/Seramik Eğitimi/Öğretmenliği	
6	Görsel İletişim Tasarımı	
7	Grafik/Grafik Sanatlar/Grafik Tasarım/Grafik Resimleme ve Baskı/ Grafik Öğretmenliği/ Grafik Eğitimi	

G.Ü. EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

DOKTORA PROGRAMI KONTENJAN VE ÖZEL ŞARTLARI

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Lisansüstü Öğrenci Alımı

A-9

ANABİLİM DALI: GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ

BİLİM DALI : RESİM-İŞ EĞİTİMİ

UYRUĞU	KONTENJAN	SINAV TÜRÜ ¹	PUAN BARAJI			Başarı Puanı Hesaplanmasında % Oranları ⁵			
			ALES Puanı ve Türü ²	Yab.Dil ³	AGNO ⁴	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	5	Mülakat	70- SÖZ/EA/SAY	55	3	%50	%5	%15	%30
Yabancı	3	Yapılmayacaktır	Yok	Yok	2,5	-	-	% 100	-

Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶	Yüksek Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶	İkinci Yabancı Dil ⁷
1. Resim-İş Öğretmenliği/Eğitimi	1. Resim-İş Öğretmenliği/Eğitimi	İstenmiyor
2. Resim	2. Resim	
3. Animasyon	3. Animasyon	Pedagojik Formasyon ⁸
4. Heykel	4. Heykel	
5. Seramik /Seramik Eğitimi/Öğretmenliği	5. Seramik /Seramik Eğitimi/Öğretmenliği	İstenmiyor
6. Görsel İletişim Tasarımı	6. Bileşik Sanatlar	
7. Grafik /Grafik Sanatlar /Grafik Tasarım /Grafik Resimleme ve Baskı/ Grafik Öğretmenliği/ Grafik Eğitimi	7. Grafik/Grafik Sanatlar/Grafik Tasarım/ Grafik Öğretmenliği/Eğitimi	
8. Temel Sanat Bilimleri		

G.Ü. EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS PROGRAMI KONTENJAN VE ÖZEL ŞARTLARI

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Lisansüstü Öğrenci Alımı

A-8

ANABİLİM DALI: GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ

BİLİM DALI: MÜZİK EĞİTİMİ

UYRUĞU	KONTENJAN	SINAV TÜRÜ ¹	PUAN BARAJI			Başarı Puanı Hesabı % Oranları ⁵			
			ALES Puanı ve Türü ²	Yab.Dil ³	AGNO ⁴	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	15	Yazılı ve Mülakat	60 SÖZ/SAY/EA	Yabancı dil belgesine sahip olmak	2,8	55	-	10	35
Yabancı	3	Yapılmayacaktır.	Yok	Yok	2,3	-	-	% 100	-

Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶		İkinci Yabancı Dil Puanı ⁷
1	a) Müzik Öğretmenliği, b) Müzik Eğitimi, c) Müzik	İstenmiyor.
2	a) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, b) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Teorisi	
3	a) Piyano, b) Yaylı Çalgılar, c) Üflemeli Çalgılar, d) Vurmalı Çalgılar, e) Telli Çalgılar	Pedagojik Formasyon ⁸
4	a) Çalgı, b) Şan/Ses Eğitimi/Solo Şarkı, c) Opera, d) Koro, e) Caz	İstenmiyor.
5	a) Türk Halk Müziği, b) Türk Sanat Müziği, c) Dini Musiki (Tasavvuf)	
6	a) Müzikoloji, b) Genel Müzikoloji, c) Etno Müzikoloji (Folklor ve Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji ve Folklor, Halk Bilimi ve Etnoloji, Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikoloji), d) Geleneksel ve Modal Müzikler	
7	a) Geleneksel Müzikler, b) Türk Müziği, c) Türk Din Müziği (Türk Din Musikisi Tarihi)	
8	a) Müzik Teknolojileri, b) Müzik Teorisi, c) Müzik Bilimleri	
9	a) Performans	

G.Ü. EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

DOKTORA PROGRAMI KONTENJAN VE ÖZEL ŞARTLARI

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Lisansüstü Öğrenci Alımı

A-9

ANABİLİM DALI: GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ

BİLİM DALI: MÜZİK EĞİTİMİ

UYRUĞU	KONTENJAN	SINAV TÜRÜ ¹	PUAN BARAJI			Başarı Puanı Hesaplanmasında % Oranları ⁵			
			ALES Puanı ve Türü ²	Yab.Dil ³	AGNO ⁴	ALES	Yab.Dil	AGNO	Giriş Sınavı
TC	6	Yazılı ve Mülakat	65 SÖZ/SAY/EA	55	3,2	55	10	5	30
Yabancı	3	Yapılmayacaktır	Yok	Yok	2,5	-	-	% 100	-

Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶	Yüksek Lisans Programı Mezuniyet Alanı (Program Adı) ⁶	İkinci Yabancı Dil ⁷
	1.a) Müzik Öğretmenliği, b) Müzik Eğitimi, c) Müzik	İstenmiyor
	2.a) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, b) Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Teorisi	
	3.a) Piyanos, b) Yaylı Çalgılar, c) Üflemeli Çalgılar, d) Vurmalı Çalgılar, e) Telli Çalgılar	Pedagojik Formasyon ⁸
	4.a) Çalgı, b) Şan/Ses Eğitimi/Solo Şarkı, c) Opera, d) Koro, e) Caz	
	5.a) Türk Halk Müziği, b) Türk Sanat Müziği, c) Dini Musiki (Tasavvuf)	İstenmiyor
	6.a) Müzikoloji, b) Genel Müzikoloji, c) Etno Müzikoloji (Folklor ve Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji, Etnomüzikoloji ve Folklor, Halk Bilimi ve Etnoloji, Türk Müziği Teorisi ve Etnomüzikoloji), d) Geleneksel ve Modal Müzikler	
	7.a) Geleneksel Müzikler, b) Türk Müziği, c) Türk Din Müziği (Türk Din Musikisi Tarihi)	
	8.a) Müzik Teknolojileri, b) Müzik Teorisi, c) Müzik Bilimleri	
	9.a) Performans	