|  |  |
| --- | --- |
| **DERS TANIMLAMA FORMU** | |
| **Dersin Kodu ve Adı** | Öğretmenlik Uygulaması-1 |
| **Dersin Yarıyılı** | 7 |
| **Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)** | Bu dersi alan öğrenciler staj yaptıkları okullarda uygulamak üzere ilgili sınıflara yönelik (ilkokul 3. ve 4. sınıflar, ortaokul 5, 6, 7, 8. sınıflar ve lise 9, 10, 11 ve 12.sınıflar) ders planları hazırlar ve uygular. |
| **Temel Ders Kitabı** | Müzik Eğitimi alanıyla ilgili tüm ders kitapları |
| **Yardımcı Ders Kitapları** | 1. Uygulama Öğrencilerinin Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Eğitim Öğretim Kurumlarında Yapacakları Öğretmenlik Uygulamasına İlişkin Milli Eğitim Bakanlığı Yönergesi  2. Gazi Üniversitesi Öğretmenlik Uygulaması Yönergesi  3. Öğretmenlik Uygulaması Devam Takip Çizelgesi  4. Öğretmenlik Uygulaması Değerlendirme Formu |
| **Dersin Kredisi (AKTS)** | 8 |
| **Dersin Önkoşulları**  **(Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir.)** | Derse devam zorunludur. |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Öğretim Dili** | Türkçe |
| **Dersin Amacı ve Hedefi** | Bu dersin temel amacı öğrencilerin her hafta için ders planı hazırlayıp uygulayabilme becerisi kazanmalarını sağlamaktır. |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | 1. Yönelik olduğu düzey ve sınıflara ilişkin (ilkokul 3. ve 4. sınıflar, ortaokul 5, 6, 7, 8. sınıflar ve lise 9, 10, 11 ve 12. sınıflar) uygun ders planı hazırlayıp etkinlikler düzenler.  2. Hazırladığı planı, etkinlikleri ile birlikte uygular.  3. Uygulamalarına yönelik portfolyo hazırlayıp öz değerlendirme yapar.  4. Uygulamalarına yönelik dönütler doğrultusunda düzeltmeler yapar. |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Dersin Haftalık Dağılımı** | 1. Hafta: Planlama-Uygulama okuluna ziyaret ve sınıf öğretmeni ile tanışma  2. Hafta: Görevlendirildiği okulun (İlkokul, ortaokul ve lise ) öğrenciler ile tanışma  3. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  4. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  5. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  6. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  7. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  8. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  9. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  10. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  11. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  12. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  13. Hafta: Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  14. Hafta: Genel değerlendirme ve portfolyo sunumları |
| **Öğretim Faaliyetleri**  *(Burada belirtilen faaliyetler için harcanan zaman krediyi belirleyecektir. Dikkatli doldurulması gerekmektedir.)* | Haftalık teorik ders saati: 2  Haftalık uygulamalı ders saati: 6  Okuma Faaliyetleri: 2  İnternetten tarama, kütüphane çalışması: 2  Materyal tasarlama, uygulama: 2  Rapor hazırlama: 2  Sunu hazırlama: 2  Sunum: 1  Ara sınav ve ara sınava hazırlık: 0  Final sınavı ve final sınavına hazırlık: 8 |
| **Değerlendirme Ölçütleri** | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Sayısı** | **Toplam Katkısı (%)** | | Ara sınav |  |  | | Ödev |  |  | | Uygulama |  |  | | Projeler |  |  | | Pratik |  |  | | Kısa Sınav |  |  | | Dönem içi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%) |  |  | | Finalin Başarıya Oranı (%) | 1 | 100 | | Devam Durumu |  |  | |
| **Dersin İş Yükü** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Etkinlik** | **Toplam Hafta Sayısı** | **Süre (Haftalık Saat)** | **Dönem Sonu Toplam İş Yükü** | | Haftalık teorik ders saati | 14 | 2 | 28 | | Haftalık uygulamalı ders saati | 14 | 6 | 84 | | Okuma Faaliyetleri | 12 | 2 | 24 | | İnternetten tarama, kütüphane çalışması | 12 | 2 | 24 | | Materyal tasarlama, uygulama | 12 | 2 | 24 | | Rapor hazırlama | 12 | 2 | 24 | | Sunu hazırlama | 12 | 2 | 24 | | Sunum | 12 | 1 | 12 | | Ara sınav ve ara sınava hazırlık | - | - | - | | Final sınavı ve final sınavına hazırlık | 1 | 8 | 8 | | Diğer | - | - | - | | Toplam iş yükü |  |  | 252 | | Toplam iş yükü/ 25 |  |  | 10.08 | | Dersin AKTS Kredisi |  |  | 8 | |
| **Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi** | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Program Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **1** | Müzik öğretmeni, akademisyen, kamu ve özel sanat kurumlarında sanatçı- eğitmenlik |  |  |  |  | X | | **2** | Geleneksel Türk Halk Müziği teorisi ve repertuar bilgisi edinme |  |  | X |  |  | | **3** | Geleneksel Türk Sanat Müziği teorisi ve repertuar bilgisi edinme |  |  | X |  |  | | **4** | Klasik Batı Müziği Armonisi, işitme eğitimi üzerinde deneyim kazanma. |  |  | x |  |  | | **5** | Piyanoda Türk ve Batılı bestecilerin eserlerini çalabilme |  |  |  | x |  | | **6** | Bağlama ile Halk müziği eserlerini çalma ve söyleyebilme |  |  |  |  | X | | **7** | Okul çalgılarından blok flüt ve gitar çalabilme ve çocuk şarkılarına eşlik edebilme |  |  |  |  | X | | **8** | Genel müzik tarihi ve Türk müziği tarihi üzerine bilgi sahibi olma. |  |  |  | X |  | | **9** | Milli eğitimde staj yapma imkânı ile öğretmenlik deneyimi kazanma |  |  |  |  | X | | **10** | Orkestra ve koro dersleri ile performansa dayalı deneyim kazanma |  |  |  |  | X | |
| **Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri** | İlgili Öğretim Elemanları |

|  |  |
| --- | --- |
| **COURSE DESCRIPTION FORM** | |
| **Course Code and Name** | Teaching Practice-1 |
| **Course Semester** | 7 |
| **Catalog Content** | Students taking this course prepare and implement lesson plans for the relevant classes (primary school 3rd and 4th grades, secondary school 5th, 6th, 7th, 8th grades and high school 9, 10, 11 and 12th grades) to apply in the schools where they do their internship. |
| **Textbook** | All textbooks related to the field of Music Education |
| **Supplementary Textbooks** | 1. The Directive of the Ministry of National Education on the Teaching Practices to be Performed by the Application Students in Education Institutions affiliated to the Ministry of National Education  2. Gazi University Teaching Practice Directive  3. Teaching Practice Attendance Tracking Chart  4. Teaching Practice Evaluation Form |
| **Credit** | 8 |
| **Prerequisites of the Course**  **(Attendance Requirements)** | Attendance is mandatory. |
| **Type of the Course** | Compulsory |
| **Instruction Language** | Turkish |
| **Course Objectives** | The main purpose of this course is to enable students to gain the ability to prepare and apply a lesson plan for each week. |
| **Course Learning Outcomes** | 1. Prepares appropriate lesson plans and organizes activities for the level and classes (primary school 3rd and 4th grades, secondary school 5th, 6th, 7th, 8th grades and high school 9, 10, 11 and 12th grades).  2. Implements the prepared plan together with its activities.  3. He/she prepares a portfolio for his/her applications and makes a self-evaluation.  4. Makes corrections in line with the feedback on their applications. |
| **Instruction Methods** | Face to face |
| **Weekly Schedule** | Week 1: Visiting the Planning-Implementation school and meeting the classroom teacher  Week 2: Getting to know the students of the assigned school (Primary school, secondary school and high school)  Week 3: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 4: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 5: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 6: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 7: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 8: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 9: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 10: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 11: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 12: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 13: Implementation of the lesson plan prepared for the assigned school (primary school, secondary school and high school) and given feedback by the instructor.  Week 14: General evaluation and portfolio presentations |
| **Teaching and Learning Methods**  *(These are examples. Please fill which activities you use in the course)* | Weekly theoretical course hours: 2  Weekly applied course hours: 6  Reading Activities: 2  Internet browsing, library work: 2  Designing and Applying materials: 2  Report preparing: 2  Preparing a Presentation: 2  Presentations: 1  Preparation of Midterm and Midterm Exam: 0  Final Exam and Preparation for Final Exam: 8 |
| **Assessment Criteria** | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Numbers** | **Total Weighting (%)** | | Midterm Exams |  |  | | Assignment |  |  | | Application |  |  | | Projects |  |  | | Practice |  |  | | Quiz |  |  | | Percent of In-term Studies (%) |  |  | | Percentage of Final Exam to Total Score (%) | 1 | 100 | | Attendance |  |  | |
| **Workload** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Activity** | **Total Number of Weeks** | **Duration (weekly hour)** | **Total Period Work Load** | | Weekly Theoretical Course Hours | 14 | 2 | 28 | | Weekly Tutorial Hours | 14 | 6 | 84 | | Reading Tasks | 12 | 2 | 24 | | Internet Browsing, Library Work | 12 | 2 | 24 | | Material Design and Implementation | 12 | 2 | 24 | | Report Preparing | 12 | 2 | 24 | | Preparing a Presentation | 12 | 2 | 24 | | Presentations | 12 | 1 | 12 | | Midterm Exam and Preperation for Midterm Exam | - | - | - | | Final Exam and Preperation for Final Exam | 1 | 8 | 8 | | Other (should be emphasized) | - | - | - | | Total Workload |  |  | 252 | | Total Workload / 25 |  |  | 10.08 | | Course Credit (ECTS) |  |  | 8 | |
| **Contribution Level Between Course Learning Outcomes and Program Outcomes** | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **No** | **Program Outcomes** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **1** | Music teacher, academician, artist trainer in public and private art institutions |  |  |  |  | X | | **2** | Obtaining traditional Turkish Folk Music Theory and repertoire knowledge |  |  | X |  |  | | **3** | Obtaining traditional Turkish Classical Music Theory and repertoire knowledge |  |  | X |  |  | | **4** | Gaining experience on Classical Western Music Harmony, Ear Training |  |  | x |  |  | | **5** | Being able to play the pieces of Turkish and Western composers on the piano |  |  |  | x |  | | **6** | Playing and Singing Folk Music Pieces with Baglama |  |  |  |  | X | | **7** | Being able to play Block Flute and Guitar as School Instruments and accompany children's songs |  |  |  |  | X | | **8** | To have information on General Music History and Turkish Music History |  |  |  | X |  | | **9** | Gaining teaching experience with the opportunity to do internship in National Education |  |  |  |  | X | | **10** | Gaining performance-based experience with Orchestra and Choir lessons |  |  |  |  | X | |
| **The Course’s Lecturer(s) and Contact Informations** | Related Teaching Staff |