

1. Müfredat (Değişik: G.Ü. Senatosunun 21/3/2018 tarihli, 03 sayılı toplantısı, 2018/31Ek-1 sayılı karar)

a. Tam Müfredat Formu⁽¹⁾

Ders kodu	Ders Adı ⁽¹⁾	Öğretim Dili ⁽²⁾	Kategori (Kredi (AKTS)) ⁽³⁾			
			Temel Bilim Eğitimi ⁽⁴⁾ MB	Mesleki/ Teknik Dersler AE	Mesleki/ Teknik Seçmeli Dersler AES	Diğer ⁽⁵⁾
1.Yarıyıl						
MZÖ-101	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – I	Türkçe	-	5	-	-
MZÖ-103	Bireysel Piyano – I	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-105	Bireysel Çalgı – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-107	Bireysel Ses Eğitimi – I	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-109	Bireysel Bağlama – I	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-113	Türk Halk Bilimi	Türkçe	-	-	-	3
EBS....	MB. SEÇMELI- I	Türkçe	3	-	-	-
EB-101	Eğitime Giriş	Türkçe	3	-	-	-
MZÖ-111	Müzik Kültürü	Türkçe	-	3	-	-
BİL-101	Bilişim Teknolojileri	Türkçe	2	-	-	-
TAR-103	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – I	Türkçe	-	-	-	2
YAD-103	Y. Dil – I : İngilizce, Almanca, Fransızca	Türkçe	-	-	-	2
TD-103	Türk Dili – I	Türkçe	-	-	-	2
2.Yarıyıl						
MZÖ-102	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – II	Türkçe	-	5	-	-
MZÖ-104	Bireysel Piyano – II	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-106	Bireysel Çalgı – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-108	Bireysel Ses Eğitimi – II	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-110	Bireysel Bağlama – II	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-112	Müzik Teknolojileri	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-114	Çalgı Bilgisi	Türkçe	-	2	-	-
EBS...	MB. SEÇMELI- II	Türkçe	3	-	-	-
EB-102	Öğretim Teknolojileri	Türkçe	3	-	-	-
EB-103	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	Türkçe	3	-	-	-
TAR-104	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – II	Türkçe	-	-	-	2
YAD-104	Y. Dil – II: İngilizce, Almanca, Fransızca	Türkçe	-	-	-	2
TD-104	Türk Dili – II	Türkçe	-	-	-	2
3.Yarıyıl						
MZÖ-201	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-213	Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-203	Bireysel Piyano – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-205	Bireysel Çalgı – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-207	Bireysel Ses Eğitimi – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-209	Bireysel Bağlama – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-215	Türk Halk Müziği Koro – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-211	Armoni - Kontrapuan ve Eşlikleme – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-217	<i>Seçmeli – I Müzik ve Kültür Felsefesi,</i>	Türkçe	-	-	2	-

MZÖ-219	Seçmeli – I: Sosyal ve Mesleki Müzik Toplulukları	Türkçe	-	-	2	-
EBS....	MB. SEÇMELİ- III	Türkçe	3	-	-	-
EBS.....	MB. SEÇMELİ- IV	Türkçe	3	-	-	-
EB-104	Eğitimde Program Geliştirme	Türkçe	3	-	-	-
MZÖ-221	Genel Müzik Tarihi	Türkçe	-	3	-	-
4.Yarıyıl						
MZÖ-202	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – IV	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-214	Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları– II	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-204	Bireysel Piyano – IV	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-206	Bireysel Çalgı – IV	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-210	Bireysel Bağlama – IV	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-218	Seçmeli -II Türk Dünyasında Müzik,	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-220	Seçmeli – II: Okul Öncesi Müzik Eğitimi Dağarı	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-216	Türk Halk Müziği Koro – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-212	Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme – II	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ208	Türk Müzik Tarihi	Türkçe	-	2	-	-
EBS.....	MB. SEÇMELİ- V		3	-	-	-
GKS.....	GK. SEÇMELİ- I		-	-	-	2
EBS-105	Eğitim Psikolojisi	Türkçe	3	-	-	-
EBS-106	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Türkçe	3	-	-	-
5.Yarıyıl						
MZÖ-301	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – V	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-313	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-305	Bireysel Çalgı – V	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-321	Bireysel Gitar – I	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ311	Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme- III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-317	Çoksesli Koro – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-315	Türk Sanat Müziği Koro – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-319	Batı / Türk Müziği Orkestra - Oda Müziği – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-323	Türk Müziği Çokseslendirme	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-235	Müzik Eğitiminde Öğretim Yöntemleri- I		-	2	-	-
EB-107	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Türkçe	3	-	-	-
EBS....	MB. SEÇMELİ- VI	Türkçe	3	-	-	-
GKS....	GK. SEÇMELİ- II	Türkçe	-	-	-	2
MZÖ-303	Seçmeli – III. Akustik Çalgı Bakım ve Onarımı	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-307	Seçmeli – III. Piyano Akordu	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-309	Seçmeli – IV Elektronik Çalgı Bakım ve Onarımı	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-327	Seçmeli – IV Müzik Toplulukları Yönetimi	Türkçe	-	-	2	-
6.Yarıyıl						
MZÖ-310	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-306	Bireysel Çalgı – VI	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-314	Çoksesli Koro – II	Türkçe	-	2	-	-

MZÖ-312	Türk Sanat Müziği Koro – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-316	Batı / Türk Müziği Orkestra- Oda Müziği – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-304	Bireysel Gitar – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-308	Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme – IV	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-302	Müzik Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-320	Seçmeli – V: Müzik ve Estetik	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-322	Seçmeli – V: Müzik Eğitiminde Drama	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-324	Seçmeli – VI: Okul Öncesi Müzik Eğitimi ve Öğretimi,	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-326	Seçmeli – VI: Alanda Derleme Teknik ve Yöntemleri	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-328	Seçmeli – VII: Aşıklık Geleneği	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-330	Seçmeli – VII: Türk Sanatı Tarihi	Türkçe	-	-	2	-
EB108	Sınıf Yönetimi	Türkçe	3	-	-	-
EBS....	MB. SEÇMELI- VII	Türkçe	3	-	-	-
GKS...	GK. SEÇMELI- III	Türkçe	-	-	-	2
7.Yarıyıl						
MZÖ-419	Batı / Türk Müziği Orkestra - Oda Müziği –III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ417	Çoksesli Koro –III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ405	Bireysel Çalgı – VII	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-401	Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ413	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-407	Seçmeli – VIII Eğitim Müziğinde Piyano İle Eşlik Çalma,	Türkçe	-	-	-	2
MZÖ-409	Seçmeli – VIII Eğitim Müziğinde Gitar İle Eşlik Çalma	Türkçe	-	-	-	2
MZÖ-415	Öğretmenlik Uygulaması – I	Türkçe	8	-	-	-
EB-109	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	Türkçe	3	-	-	-
EB-110	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	Türkçe	3	-	-	-
MZÖ-403	Türk Halk Dansları	Türkçe	-	-	-	3
MZÖ-411	Güncel Popüler Müzikler	Türkçe	-	2	-	-
8.Yarıyıl						
MZÖ-420	Batı / Türk Müziği Orkestra ve Oda Müziği –IV	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-418	Batı / Türk Müziği Koro ve Yönetimi	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-414	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – IV	Türkçe	-	3	-	-
EBS...	MB Seçmeli....	Türkçe	3	-	-	-
MZÖ408	Seçmeli – IX Eğitim Müziğinde Elektronik Org İle Eşlik Çalma,	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-410	Seçmeli – IX Eğitim Müziğinde Melodika İle Eşlik Çalma	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-416	Öğretmenlik Uygulaması – II	Türkçe	8	-	-	-

EB-111	Okullarda Rehberlik	Türkçe	3	-	-	-
MZÖ-406	Bireysel Çalgı ve Öğretimi –VIII	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-402	Bireysel Piyano ve Öğretimi	Türkçe	-	2	-	-
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI			75	124	16	25
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%31,25	%51,67	%6,67	%10,41
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır. ⁽⁶⁾	Mezuniyet için gerekli AKTS kredisi	240				
	En düşük yüzde	% 60		%10 ⁽⁷⁾		

Ders Öğrenim Çıktıları ile 2021 Öğretim Programı Yeterlilikleri Arasındaki İlişki

Program Yeterlilikleri Dersler	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – I	4	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	2	2	1
Bireysel Piyano – I	3	4	4	4	2	4	3	3	2	4	4	3	3	1
Bireysel Çalgı – I	3	3	4	4	2	4	4	2	3	3	4	3	3	1
Bireysel Ses Eğitimi – I	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	5	2	3	1
Bireysel Bağlama – I	3	4	4	4	2	4	3	2	2	4	4	2	3	1
Türk Halk Bilimi	4	3	2	2	4	3	4	3	3	5	5	3	3	2
Türk Eğitim Tarihi	3	4	2	2	3	3	4	3	2	5	4	2	3	2
Eğitime Giriş	4	3	2	2	4	3	5	4	3	5	5	2	3	2
Müzik Kültürü	4	4	3	3	3	4	4	3	4	5	5	3	3	2
Bilişim Teknolojileri	4	3	2	2	5	3	5	4	2	5	4	2	3	3
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – I	3	4	2	2	3	4	4	4	2	5	4	2	3	2
Y. Dil – I : İngilizce, Almanca, Fransızca	3	3	3	2	4	3	5	3	3	5	5	3	3	2
Türk Dili – I	4	4	2	2	5	4	4	3	2	5	4	2	3	3
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – II	4	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	1
Bireysel Piyano – II	3	3	5	4	3	4	3	3	2	3	4	2	3	2
Bireysel Çalgı – II	4	3	4	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	1
Bireysel Ses Eğitimi – II	3	2	5	4	3	4	4	3	3	4	4	2	3	2
Bireysel Bağlama – II	4	3	4	4	2	4	3	2	2	3	4	3	3	1
Müzik Teknolojileri	3	3	3	2	3	3	4	3	3	5	5	2	3	2
Çalgı Bilgisi	5	5	2	3	4	4	4	4	2	4	4	3	4	2
Çocuk Psikolojisi	3	3	3	2	5	3	4	3	2	5	5	2	3	2
Öğretim Teknolojileri	3	4	2	2	4	3	5	3	3	5	4	2	3	2

Eğitimde Araştırma Yöntemleri	4	3	2	2	3	4	4	4	2	5	5	3	3	2
Atatürk İnkeleri ve İnkılap Tarihi – II	3	3	3	2	3	3	4	3	4	5	4	2	3	3
Y. Dil – II: İngilizce, Almanca, Fransızca	4	4	3	2	4	4	5	3	2	5	5	2	3	2
Türk Dili – II	3	3	2	2	4	3	4	4	3	5	4	3	3	2
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – III	4	4	4	4	3	4	3	2	2	3	2	2	2	1
THM Teorisi ve Uygulamaları – I	4	3	5	4	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2
Bireysel Piyano – III	3	3	5	4	4	4	3	2	2	3	4	2	3	1
Bireysel algı – III	4	2	4	4	2	5	3	2	4	3	4	2	3	1
Bireysel Ses Eğitimi – III	3	4	4	4	3	4	3	3	2	4	5	2	3	1
Bireysel Bağlama - III	3	3	4	4	2	5	3	2	3	3	4	3	3	1
Türk Halk Müziği Koro – I	4	3	5	3	3	4	4	4	4	4	5	4	3	2
Armoni - Kontrpuan ve Eşlikleme – I	4	3	4	4	4	3	3	2	2	3	3	1	2	1
<i>Seçmeli – I: Müzik ve Kültür Felsefesi, Sosyal ve Mesleki Müzik Toplulukları</i>	4	4	4	3	5	4	5	2	3	4	3	2	3	1
<i>Seçmeli – I: Değerler Eğitimi, Eğitimde Ahlak ve Etik</i>	3	4	3	2	4	3	4	3	2	5	4	3	3	2
Eğitim Psikolojisi	4	3	2	2	5	3	4	3	3	5	4	2	3	2
Eğitimde Program Geliştirme	3	4	2	2	3	3	4	4	2	5	5	3	3	2
Genel Müzik Tarihi	3	3	3	2	4	3	4	3	3	5	4	2	3	3
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – IV	5	3	4	4	4	3	3	2	2	3	2	1	2	1
THM Teorisi ve Uygulamaları– II	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Bireysel Piyano – IV	3	2	4	4	4	4	4	2	2	3	4	2	3	1
Bireysel algı – IV	4	3	4	4	3	4	4	3	2	3	4	2	3	3
Bireysel Bağlama – IV	3	3	5	4	3	4	3	2	3	4	5	2	3	1
<i>Seçmeli –II: Türk Dünyasında Müzik, Okul Öncesi Müzik Eğitimi Dağarı</i>	5	4	5	3	4	4	5	3	3	4	3	3	3	1
Türk Halk Müziği Koro – II	3	3	4	4	2	4	3	2	2	3	4	2	3	2

Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme – II	4	3	5	4	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1
Türk Müzik Tarihi	4	4	4	3	4	4	5	2	3	4	3	2	3	2
<i>Seçmeli – II: Açık ve Uzaktan Öğrenme, Eğitimde Program Dışı Etkinlikler</i>	4	3	2	2	4	3	4	4	2	5	4	2	3	2
Öğretim İlke ve Yöntemleri	3	3	3	2	3	3	4	3	3	5	5	2	3	2
<i>Seçmeli – I : Türk Müzik Edebiyatı, Okul Müzik Eğitimi Dağarı</i>	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3	3	3	2
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – V	4	3	4	4	4	3	3	2	2	3	3	1	2	1
TSM Teorisi ve Uygulamaları - I	4	4	5	4	3	3	3	2	2	3	2	2	2	1
Bireysel Çalgı – V	3	2	4	4	3	4	3	3	2	4	4	2	3	1
Bireysel Gitar – I	3	3	5	4	2	4	3	2	3	3	4	3	3	2
Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme- III	5	3	4	4	3	3	4	3	2	3	2	1	2	1
Çoksesli Koro – I	4	4	4	4	3	4	3	2	2	4	5	2	3	1
Türk Sanat Müziği Koro – I	3	2	4	4	4	4	3	2	2	3	4	2	3	2
Batı / Türk Müziği Orkestra – Oda Müziği – I	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	1
Türk Müziği Çokseslendirme	4	3	5	4	3	3	3	2	2	3	2	1	2	1
<i>Seçmeli – III: Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme</i>	3	4	3	2	3	3	4	4	2	5	4	2	3	3
Müzik Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri – I	3	3	2	2	4	3	4	3	3	5	4	2	3	2
<i>Seçmeli – II : Akustik Çalgı Bakım ve Onarımı, Piyano Akord, Elektronik Çalgı Bakım ve Onarımı</i>	5	3	4	3	4	4	5	2	3	4	3	2	3	1
Medya Okur Yazarlığı	3	4	2	2	3	3	4	3	2	5	5	3	3	2
TSM Teorisi ve Uygulamaları – II	4	3	4	4	4	3	3	2	2	3	2	1	2	1
Bireysel Çalgı – VI	4	3	5	4	2	4	3	3	3	3	4	2	3	1
Çoksesli Koro – II	3	2	4	4	3	4	4	2	2	3	4	3	3	2

Türk Sanat Müziği Koro – II	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	5	2	3	1
Batı / Türk Müziği Orkestra- Oda Müziği – II	4	3	5	4	4	4	3	3	3	3	4	2	3	1
Bireysel Gitar - II	3	2	4	4	3	4	4	2	2	3	4	3	3	2
Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme – IV	5	4	4	4	4	3	3	4	2	3	2	1	2	1
<i>Seçmeli – III: Müzik ve Estetik Müzik Eğitiminde Drama</i>	4	3	5	3	4	4	5	2	3	4	3	2	3	1
<i>Seçmeli – IV: Okul Öncesi Müzik Eğitimi ve Öğretimi, Alanda Derleme Teknik ve Yöntemleri</i>	5	4	4	3	4	4	5	2	3	4	3	3	3	3
Müzik Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri –II	4	3	4	3	4	4	5	4	3	5	4	2	3	1
Sınıf Yönetimi	3	4	2	2	4	3	4	3	2	5	4	2	3	2
<i>Seçmeli –II : Aşıklık Geleneği Türk Sanatı Tarihi</i>	4	3	4	3	4	4	5	2	3	4	3	2	3	1
Batı / Türk Müziği Orkestra – Oda Müziği–III	3	2	4	4	3	4	3	2	3	3	4	2	3	3
Çoksesli Koro –III	4	3	4	4	2	4	3	3	2	3	4	3	3	1
Bireysel Çalgı - VII	3	2	4	4	3	4	3	2	2	3	5	2	3	1
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2
TSM Teorisi ve Uygulamaları – III	5	3	4	4	3	3	3	2	2	3	4	2	2	1
<i>Seçmeli – IV: Eğitim Müziğinde Piyano İle Eşlik Çalma, Eğitim Müziğinde Gitar İle Eşlik Çalma</i>	4	3	4	3	4	4	5	2	3	4	3	2	3	1
Öğretmenlik Uygulaması – I	5	5	3	4	4	4	5	5	4	3	3	4	2	3
Özel Eğitim ve Kaynaştırma	3	3	2	2	3	3	4	3	2	5	4	2	3	2
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	4	3	3	2	3	3	4	3	3	5	4	2	3	2
Türk Halk Dansları	3	2	4	4	3	4	3	3	2	3	4	2	3	1
Güncel Popüler Müzikler	5	5	3	4	4	4	5	5	4	3	3	4	2	3

Batı / Türk Müziği Orkestra ve Oda Müziği – IV	3	3	4	4	2	4	3	2	2	3	5	3	3	1
Batı / Türk Müziği Koro ve Yönetimi	4	2	4	4	3	4	3	2	3	3	4	2	3	1
TSM Teorisi ve Uygulamaları – IV	4	3	5	4	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
<i>Seçmeli – V: Eğitim Müziğinde Elektronik Org İle Eşlik Çalma, Eğitim Müziğinde Melodika İle Eşlik Çalma</i>	4	5	3	4	4	4	5	4	4	3	3	4	2	3
Öğretmenlik Uygulaması – II	4	5	3	4	5	4	5	5	4	3	3	4	2	3
Okullarda Rehberlik	4	5	3	4	4	4	5	5	4	4	3	4	2	3
Bireysel Çalgı ve Öğretimi – VIII	5	5	3	4	5	4	5	5	4	3	4	4	2	3
Bireysel Piyano ve Öğretimi	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	3	4	2	3
<i>Seçmeli - IV: Kariyer Planlama ve Geliştirme, Topluma Hizmet Uygulamaları</i>	4	3	2	2	5	3	4	3	2	5	4	2	3	2

Ölçüt:

0 (İlişki yok) ,

1 (Çok Zayıf İlişki var),

2 (Zayıf İlişki var),

3 (Orta Düzeyde İlişki var),

4 (İyi Düzeyde İlişki var),

5 (Çok İyi düzeyde İlişki var)