GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI
BİLGİ PAKETİ

SINAV

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı, tek aşamalı – beş basamaklı bir sınav olup değerlendirme üç komisyon tarafından yapılacaktır. Başvurusu kabul edilip sınava girmeye hak kazanan adaylar, sınavın tüm basamaklarına girmek zorundadır. Sınav basamaklarından herhangi birine katılmayan aday değerlendirme dışı kalacaktır.

Piyano ve kontrbas dışındaki enstrümanlar ile sınava girecek olan adaylar, kullanacakları enstrümanı yanlarında getireceklerdir. Ayrıca, müziksel yazma sınavında kullanılacak kalem ve silgi gibi gereçler Üniversitemiz tarafından verilmeyecek, adaylar bu tür gereçleri kendileri getirecektir.

Adayların sınav sırasında ve ihtiyaç/dinlenme arasında başka adayların çalışmalarına müdahalede bulunması ve yorum yapması yasaktır.

Sınavın Uygulanması

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı; "Müziksel Yazma", "Müziksel İşitme/Yineleme", "Solfej – Deşifre" (1. Komisyon), "Müziksel Söyleme" (2. Komisyon) ve "Müziksel Çalma" (3. Komisyon) basamaklarından oluşacak ve üç komisyon tarafından değerlendirilecektir. Bu sınavların genel ortalamaya katkısı Tablo 1'de belirtildiği gibidir.

Tablo 1: Özel Yetenek Sınavı Puan (ÖYSP) Dağılımı

Basamak	Müziksel Yazma	Müziksel İşitme (Yineleme)	Solfej-Deşifre	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Toplam
Puan	**% 10**	**% 25**	**% 10**	**% 25**	**% 30**	**100**

Müziksel Yazma Sınavı Puanı: Adayın aldığı 'Müziksel Yazma' sınavı puanı, jüri üyelerinin Tablo 2'de belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Müziksel İşitme/Yineleme Sınavı Puanı: Adayın aldığı 'Müziksel İşitme/Yineleme' sınavı puanı, jüri üyelerinin Tablo 3'te belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Solfej-Deşifre Sınavı Puanı: Adayın aldığı 'Solfej Deşifre' sınavı puanı, jüri üyelerinin Tablo 4'de belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Müziksel Söyleme Sınavı Puanı: Adayın aldığı 'Müziksel Söyleme' sınavı puanı, jüri üyelerinin Tablo 5 ve 6'da belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Müziksel Çalma Sınavı Puanı: Adayın aldığı 'Müziksel Çalma' sınavı puanı, jüri üyelerinin Tablo 7'de belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

BİRİNCİ BASAMAK

Müziksel Yazma (Dikte) Sınavı: Bu aşamada adaylardan, piyano ile çalınacak ikişer cümlelik biri tonal ve diğeri tampere ses sistemine yakın makamsal iki ezgiyi; ölçü, nota ve süreleriyle yazmaları istenecektir. Yazma için kullanılacak süreler, çalma işlemi başlamadan önce adaylara bildirilecektir.

Tablo 2: Müziksel Yazma (Dikte) Sınavında Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar

1.Tonal Ezgi		**2.Makamsal Ezgi**		**Genel Toplam**
Doğru Ölçüler Toplamı	Doğru Ton Bulma	Doğru Ölçüler Toplamı	Doğru Makam Bulma	100
8x6=48	2	8x6=48	2	

İKİNCİ BASAMAK

Müziksel İşitme/Yineleme Sınavı: Adaylar, sözlü ve uygulamalı olarak yapılacak bu basamakta bireysel olarak sınava alınacaklardır. Sınavda aşağıdaki alt boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

Çok Ses İşitme
İki Ses İşitme **:** 6 adet iki ses
Üç Ses İşitme **:** Majör, minör ve 4'lü akorlar (4 adet)
Dört Ses İşitme **:** Majör, minör 7'li akorlar (2 adet)
Ezgi İşitme **:** İkişer motiften (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki ezgi
Ritim İşitme **:** İkişer motiften (4 göze) oluşan iki ritim cümlesi

Tablo 3: Müziksel İşitme/Yineleme Sınavında Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar

İki Ses İşitme	**Üç Ses İşitme**	**Dört Ses İşitme**	**Ezgi İşitme**	**Ritim İşitme**	**Toplam Puan**
6x3=18	4x4=16	2x5=10	8x4=32	8x3=24	100

ÜÇÜNCÜ BASAMAK

Solfej – Deşifre Sınavı: Bu aşamada adaylardan bir tonal ve bir makamsal olmak üzere iki ezgiyi; ölçü, nota ve süreleriyle okumaları istenecektir.

Tablo 4: Solfej-Deşifre Sınavında Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar

1.Tonal Ezgi		**2.Makamsal Ezgi**		**Genel Toplam**
Doğru Ölçüler Toplamı	Doğru Ton Bulma	Doğru Ölçüler Toplamı	Doğru Makam Bulma	100
8x6=48	2	8x6=48	2	

DÖRDÜNCÜ BASAMAK

Müziksel Söyleme Sınavı: Bu sınavda, adayın ses özellikleri ve belirlenen parçalar çerçevesinde sesini kullanabilme yeteneği ölçülecektir.

Müziksel Söyleme Sınavı'nda ilk olarak bütün adaylardan, doğru ve temiz bir sesle; anlaşılır bir Türkçe ve doğru bir telaffuzla İstiklal Marşı'nı okumaları istenecektir. Adaylar İstiklal Marşı dışında, bir geleneksel müziklerimizden (Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği) seçilen eser ve bir de düzeye uygun okul müziği eseri (marş, okul şarkısı vb.) ya da aria /ariantique seslendirecektir. Yorumlama boyutunda, Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği eserlerinin geleneksel tarzda (üslup, tavır) icra edilmesi önem taşımaktadır.

Adayların bu sınavda göstereceği başarının ölçülmesinde; seslerinin özellikleri ile seslendirmiş oldukları eserlerin doğru, temiz söylenilmesi ve yorumlanması olmak üzere iki kriter dikkate alınacaktır.

a) Adayların Ses Özelliklerinin Değerlendirilmesinde;

Sağlıklı Sese Sahip Olma: Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması,

Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği: Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması,

Konuşma: Komisyon tarafından verilecek bir metnin okutulması yoluyla adayda konuşma bozukluğu bulunup bulunmadığının belirlenmesi esas alınacaktır.

Ses özelliklerine ilişkin puanlama Tablo 5'te gösterilmiştir.

Tablo 5: Sesin Yapısı ve Özelliklerine Ait Puanlama

Sağlıklı Sese Sahip Olma	Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği	Konuşma	Toplam
15	15	10	40

b) Eserlerin Doğru, Temiz Söylenilmesi ve Yorumlanmasının Değerlendirilmesinde;

Doğru ve Temiz Söyleme: Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi,

Yorumlama: Seslendirilecek şarkıda sesin duyarlı ve etkili kullanılması kriter alınacaktır.

c) Seslendirilecek eserlere ait puanlama Tablo 6'da gösterilmiştir.

Tablo 6: Seslendirilecek Eserlere Ait Puanlama

Boyutlar	Doğru ve Temiz Söyleme	Yorumlama	Toplam	Genel Toplam
İstiklal Marşı	10	10	20	60
Birinci eser	10	10	20	
İkinci eser	10	10	20	

Adayın Müziksel Söyleme Sınavı'nda alacağı toplam puan, Tablo 5 ve Tablo 6'da almış olduğu puanların toplamıdır.

BEŞİNCİ BASAMAK

Müziksel Çalma Sınavı: Bu sınavda adayın müziksel çalma becerisi ölçülür.
Adaylar, sınava gireceği çalgının literatürüne ve düzeye uygun bir etüt ve bir eser olmak üzere iki parça seslendireceklerdir.

Müziksel Çalma Sınavının değerlendirilmesinde aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır:

Doğru ve Temiz Çalma: İcra sırasında çalgıdan doğru ve temiz ses elde edilmesi, entonasyon ve zamanlama becerileri

Teknik Düzey: İcradaki teknik becerilerin düzeyi ve uygulanması

Müziksel Yorum: Çalgıdan duyarlı, etkili ses elde edilmesi ve eserin müziksel çalınması

Eserin Düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi

Müziksel Çalma Sınavı'nın puanlaması Tablo 7'de görülmektedir.

Tablo 7. Müziksel Çalma Becerilerine Ait Puanlama

Boyutlar	Doğru ve Temiz Çalma	Teknik Düzey	Müziksel Yorum	Etüt / Eserin Düzeyi	Toplam	Genel Toplam
Etüt	10	15	5	10	40	100
Eser	20	15	15	10	60	