



Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi
Ana Bilim Dalı
ANASANAT ATÖLYE (Heykel) DERS İZLENESİ

Ders Kodu	RIÖ-201
Ders Adı	ANASANAT ATÖLYE-I
Seçmeli/Zorunlu	Zorunlu
Programın Adı	Lisans
Program Türü	Resim-İş Öğretmenliği
Dönem	2023-2024 Güz
Ders Saati	1 Saat Teorik + 4 Saat Uygulama
Haftalık Ders Programı	Perşembe 10:30 - 18:20
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Prof. Dr. Mutluhan TAŞ
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri	mutluhantas@gazi.edu.tr

Dersin Ön Şartları

Dersin herhangi bir ön şartı bulunmamaktadır.

Dersin Tanımı ve Amaçları

Modelaj, döküm teknikleri, ahşap ve taş yontu, metal, fiber ile inşaları, alçak ve yüksek rölyeflerin, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Heykelin geleneksel malzemesi olan kili şekillendirerek form ve hacim duygusunu öğretmek, üç boyutlu heykeller ve rölyefler yaptırmak.

Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

- 1 Çok değişik araç-gereç tanıma olanağı ile birlikte teknik bilgi ve beceri kazanır.
- 2 Araştırma ve incelemelerle gözlemlerini ortaya koyar.
- 3 Yaratıcı olmayı ve bundan haz almaya öğrenir.
- 4 Sanat kavramlarını yaparak yaşayarak öğrenir.
- 5 Proje, eser ortaya koyabilme yeterliğine sahip olur.
- 6 Sanata bakış açısı olgunluğu kazanır.

Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Dersin tanımı, özgün heykel konuları, materyallerin tanımı.	Form ve İnşa Remzi Savaş Yaykur/Ankara	*Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı





			<i>etkinlikleri (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi) yazınız. Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.</i>
Hafta 2	Üç boyutu oluşturan geometrik formlar ve tanımı, doğa formları ve yapısı, organik formlar ve bu formların doku yapısı.	Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar. Görsel yayınları 2007	
Hafta 3	Kaynak taraması, yapılacak üzerinde çalışılacak konular hakkında bilgilenmek için araştırma yapılması, taslak çizimlere geçilmesi.	Sculpture Form Antiquity To The Middle Ages. Edited by Georges Duby and Jean Luc Daval	
Hafta 4	Araştırılan konuların taslak çizimlerinin yapılması.	Modern Sanatın Öyküsü. Norbert Nylon Remzi Kitabevi Yayınları 1982	
Hafta 5	Taslak çizim araştırmalarına devam ve seçimi. Seçilen taslak çizimlerin seçimi, heykel tasarımları biçimine getirilerek istenilen boyutta büyütülmesi.		
Hafta 6	Seçilen taslak çizimlerin seçimi, heykel tasarımları biçimine getirilerek istenilen boyutta büyütülmesi ve modle edilmesi.		
Hafta 7	Tasarımların tamamlanması, çalışmalara göre metal seçimi, gereçlerin tanıtılması ve teknik bilgiler verilmesi.		
Hafta 8	Vize sınavı. Tasarımların tamamlanması.		
Hafta 9	Heykel yapmak için seçtiğimiz metal parçaların kesme, bükme ve birleştirme (yapıştırma, kaynak, vb.) işlerin yapılması.		





Hafta 10	Kesme, bükme, birleştirme işlemlerine devam.		
Hafta 11	Parçaların birleştirme, temizleme, boyama, parlatma işlemleri.		
Hafta 12	Çalışmaların, özgün kompozisyonlar biçimine getirilmesi.		
Hafta 13	Özgün metal heykel kompozisyonları üzerinde çalışmaya devam.		
Hafta 14	Metal heykel çalışmalarının tamamlanması, çalışmaların kritiği, sergilenir hale getirilmesi.		

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Slayt, video destekli anlatım ve uygulama pratikleri

Dersin Kuralları ve Beklentiler

1. Ders ile ilgili duyurular dersin whatsapp grubundan gönderilecektir.
2. Öğretim elemanı ile iletişim için akaraman@gazi.edu.tr adresinden ya da 0505 7589549 numaralı telefona mesaj gönderebilirsiniz.
3. Dersin verimli geçmesi açısından yapılması gereken uygulamaların ve ödevlerin zamanında yapılmasına özen gösterilmesi beklenmektedir.

Dersin Değerlendirme Kriterleri

**Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınav ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.*

	Uygulamalar	Oran
Vize	Uygulama Ödevleri	%40
Final	Uygulama Ödevleri	%60
	Toplam	%100

Uygulama Değerlendirme Kriterleri

**Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.*

Uygulama Değerlendirme Kriterleri





Uygulama 1-2-3 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1-2-3 aşağıdaki kriterlere göre deęerlendirilecektir:

Kriterler	çok iyi	İyi	Orta	Zayıf
Sanatsal İfade ve Üç Boyutlu Algı				
Kompozisyon				
Teknik Beceri				
Performans				
Toplam				
Sanatsal İfade ve Üç Boyutlu Algı: 30, Kompozisyon: 30, Teknik Beceri: 30, Performans: 10 / Toplam: 100 Puan				





Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi
Ana Bilim Dalı
ANASANAT ATÖLYE (Heykel) DERS İZLENESİ

Ders Kodu	RIÖ-202
Ders Adı	ANASANAT ATÖLYE-II
Seçmeli/Zorunlu	Zorunlu
Programın Adı	Lisans
Program Türü	Resim-İş Öğretmenliği
Dönem	2023-2024 Bahar
Ders Saati	1 Saat Teorik + 4 Saat Uygulama
Haftalık Ders Programı	Çarşamba 09:30 - 17:20
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Prof.Dr. Mutluhan TAŞ
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri	mutluhantas@gazi.edu.tr

Dersin Ön Şartları

Dersin herhangi bir ön şartı bulunmamaktadır.

Dersin Tanımı ve Amaçları

Modelaj, döküm teknikleri, ahşap ve taş yontu, metal, fiber ile inşaları, alçak ve yüksek rölyeflerin, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Heykelin geleneksel malzemesi olan kili şekillendirerek form ve hacim duygusunu öğretmek, üç boyutlu heykeller ve rölyefler yaptırmak.

Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

- 1 Çok değişik araç-gereç tanıma olanağı ile birlikte teknik bilgi ve beceri kazanır.
- 2 Araştırma ve incelemelerle gözlemlerini ortaya koyar.
- 3 Yaratıcı olmayı ve bundan haz almayı öğrenir.
- 4 Sanat kavramlarını yaparak yaşayarak öğrenir.
- 5 Proje, eser ortaya koyabilme yeterliğine sahip olur.
- 6 Sanata bakış açısı olgunluğu kazanır.

Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Dersin tanımı, özgün heykel konuları, materyallerin tanımı.	Form ve İnşa Remzi Savaş Yaykur/Ankara	*Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı





			<i>etkinlikleri (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi) yazınız. Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.</i>
Hafta 2	Üç boyutu oluşturan geometrik formlar ve tanımı, doğa formları ve yapısı, organik formlar ve bu formların doku yapısı.	Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar. Görsel yayınları 2007	
Hafta 3	Kaynak taraması, yapılacak üzerinde çalışılacak konular hakkında bilgilenmek için araştırma yapılması, taslak çizimlere geçilmesi.	Sculprure Form Antiquity To The Middle Ages. Edited by GeorgesDubiy and Jean Luc Daval	
Hafta 4	Araştırılan konuların taslak çizimlerinin yapılması.	Modern Sanatın Öyküsü. Norbert Nylon Remzi Kitababevi Yayınları 1982	
Hafta 5	Taslak çizim araştırmalarına devam ve seçimi. Seçilen taslak çizimlerin seçimi, heykel tasarımları biçimine getirilerek istenilen boyutta büyütülmesi.		
Hafta 6	Seçilen taslak çizimlerin seçimi, heykel tasarımları biçimine getirilerek istenilen boyutta büyütülmesi ve modle edilmesi.		
Hafta 7	Tasarımların tamamlanması, çalışmalara göre metal seçimi, gereçlerin tanıtılması ve teknik bilgiler verilmesi.		
Hafta 8	Vize sınavı. Tasarımların tamamlanması.		
Hafta 9	Heykel yapmak için seçtiğimiz metal parçaların kesme, bükme ve birleştirme (yapıştırma, kaynak, vb.) işlerin yapılması.		





Hafta 10	Kesme, bükme, birleştirme işlemlerine devam.		
Hafta 11	Parçaların birleştirme, temizleme, boyama, parlatma işlemleri.		
Hafta 12	Çalışmaların, özgün kompozisyonlar biçimine getirilmesi.		
Hafta 13	Özgün metal heykel kompozisyonları üzerinde çalışmaya devam.		
Hafta 14	Metal heykel çalışmalarının tamamlanması, çalışmaların kritiği, sergilenir hale getirilmesi.		

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Slayt, video destekli anlatım ve uygulama pratikleri

Dersin Kuralları ve Beklentiler

1. Ders ile ilgili duyurular dersin whatsapp grubundan gönderilecektir.
2. Öğretim elemanı ile iletişim için akaraman@gazi.edu.tr adresinden ya da 0505 7589549 numaralı telefona mesaj gönderebilirsiniz.
3. Dersin verimli geçmesi açısından yapılması gereken uygulamaların ve ödevlerin zamanında yapılmasına özen gösterilmesi beklenmektedir.

Dersin Değerlendirme Kriterleri

**Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınav ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.*

	Uygulamalar	Oran
Vize	Uygulama Ödevleri	%40
Final	Uygulama Ödevleri	%60
	Toplam	%100

Uygulama Değerlendirme Kriterleri

**Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.*

Uygulama Değerlendirme Kriterleri





Uygulama 1-2-3 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1-2-3 aşağıdaki kriterlere göre deęerlendirilecektir:

Kriterler	çok iyi	İyi	Orta	Zayıf
Sanatsal İfade ve Üç Boyutlu Algı				
Kompozisyon				
Teknik Beceri				
Performans				
Toplam				
Sanatsal İfade ve Üç Boyutlu Algı: 30, Kompozisyon: 30, Teknik Beceri: 30, Performans: 10 / Toplam: 100 Puan				





Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi
Ana Bilim Dalı
ANASANAT ATÖLYE (Heykel) DERS İZLENESİ

Ders Kodu	RIÖ-301
Ders Adı	ANASANAT ATÖLYE-III
Seçmeli/Zorunlu	Zorunlu
Programın Adı	Lisans
Program Türü	Resim-İş Öğretmenliği
Dönem	2023-2024 Güz
Ders Saati	1 Saat Teorik + 4 Saat Uygulama
Haftalık Ders Programı	Çarşamba 10:30 - 18:20
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Prof.Dr. Mutluhan TAŞ
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri	mutluhantas@gazi.edu.tr

Dersin Ön Şartları

Dersin herhangi bir ön şartı bulunmamaktadır.

Dersin Tanımı ve Amaçları

Modelaj, döküm teknikleri, ahşap ve taş yontu, metal, fiber ile inşaları, alçak ve yüksek rölyeflerin, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Heykelin geleneksel malzemesi olan kili şekillendirerek form ve hacim duygusunu öğretmek, üç boyutlu heykeller ve rölyefler yaptırmak.

Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

- 1 Çok değişik araç-gereç tanıma olanağı ile birlikte teknik bilgi ve beceri kazanır.
- 2 Araştırma ve incelemelerle gözlemlerini ortaya koyar.
- 3 Yaratıcı olmayı ve bundan haz almaya öğrenir.
- 4 Sanat kavramlarını yaparak yaşayarak öğrenir.
- 5 Proje, eser ortaya koyabilme yeterliğine sahip olur.
- 6 Sanata bakış açısı olgunluğu kazanır.

Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Dersin tanımı, özgün heykel konuları, materyallerin tanımı.	Form ve İnşa Remzi Savaş Yaykur/Ankara	*Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı





			<i>etkinlikleri (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi) yazınız. Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.</i>
Hafta 2	Üç boyutu oluşturan geometrik formlar ve tanımı, doğa formları ve yapısı, organik formlar ve bu formların doku yapısı.	Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar. Görsel yayınları 2007	
Hafta 3	Kaynak taraması, yapılacak üzerinde çalışılacak konular hakkında bilgilenmek için araştırma yapılması, taslak çizimlere geçilmesi.	Sculpture Form Antiquity To The Middle Ages. Edited by Georges Duby and Jean Luc Daval	
Hafta 4	Araştırılan konuların taslak çizimlerinin yapılması.	Modern Sanatın Öyküsü. Norbert Nylon Remzi Kitabevi Yayınları 1982	
Hafta 5	Taslak çizim araştırmalarına devam ve seçimi. Seçilen taslak çizimlerin seçimi, heykel tasarımları biçimine getirilerek istenilen boyutta büyütülmesi.		
Hafta 6	Seçilen taslak çizimlerin seçimi, heykel tasarımları biçimine getirilerek istenilen boyutta büyütülmesi ve modle edilmesi.		
Hafta 7	Tasarımların tamamlanması, çalışmalara göre metal seçimi, gereçlerin tanıtılması ve teknik bilgiler verilmesi.		
Hafta 8	Vize sınavı. Tasarımların tamamlanması.		
Hafta 9	Heykel yapmak için seçtiğimiz metal parçaların kesme, bükme ve birleştirme (yapıştırma, kaynak, vb.) işlerin yapılması.		





Hafta 10	Kesme, bükme, birleştirme işlemlerine devam.		
Hafta 11	Parçaların birleştirme, temizleme, boyama, parlatma işlemleri.		
Hafta 12	Çalışmaların, özgün kompozisyonlar biçimine getirilmesi.		
Hafta 13	Özgün metal heykel kompozisyonları üzerinde çalışmaya devam.		
Hafta 14	Metal heykel çalışmalarının tamamlanması, çalışmaların kritiği, sergilenir hale getirilmesi.		

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Slayt, video destekli anlatım ve uygulama pratikleri

Dersin Kuralları ve Beklentiler

1. Ders ile ilgili duyurular dersin whatsapp grubundan gönderilecektir.
2. Öğretim elemanı ile iletişim için akaraman@gazi.edu.tr adresinden ya da 0505 7589549 numaralı telefona mesaj gönderebilirsiniz.
3. Dersin verimli geçmesi açısından yapılması gereken uygulamaların ve ödevlerin zamanında yapılmasına özen gösterilmesi beklenmektedir.

Dersin Değerlendirme Kriterleri

**Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınav ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.*

	Uygulamalar	Oran
Vize	Uygulama Ödevleri	%40
Final	Uygulama Ödevleri	%60
	Toplam	%100

Uygulama Değerlendirme Kriterleri

**Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.*

Uygulama Değerlendirme Kriterleri





Uygulama 1-2-3 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1-2-3 aşağıdaki kriterlere göre deęerlendirilecektir:

Kriterler	çok iyi	İyi	Orta	Zayıf
Sanatsal İfade ve Üç Boyutlu Algı				
Kompozisyon				
Teknik Beceri				
Performans				
Toplam				
Sanatsal İfade ve Üç Boyutlu Algı: 30, Kompozisyon: 30, Teknik Beceri: 30, Performans: 10 / Toplam: 100 Puan				





Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi
Ana Bilim Dalı
ANASANAT ATÖLYE (Heykel) DERS İZLENESİ

Ders Kodu	RIÖ-302
Ders Adı	ANASANAT ATÖLYE-IV
Seçmeli/Zorunlu	Zorunlu
Programın Adı	Lisans
Program Türü	Resim-İş Öğretmenliği
Dönem	2023-2024 Bahar
Ders Saati	1 Saat Teorik + 4 Saat Uygulama
Haftalık Ders Programı	Perşembe 09:30 - 17:20
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Prof.Dr. Mutluhan TAŞ
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri	mutluhantas@gazi.edu.tr

Dersin Ön Şartları

Dersin herhangi bir ön şartı bulunmamaktadır.

Dersin Tanımı ve Amaçları

Modelaj, döküm teknikleri, ahşap ve taş yontu, metal, fiber ile inşaları, alçak ve yüksek rölyeflerin, figüratif ve soyut düzenlemelerine yönelik bireysel ve grup çalışmaları, heykel sanat eserlerinden örnekler. Heykelin geleneksel malzemesi olan kili şekillendirerek form ve hacim duygusunu öğretmek, üç boyutlu heykeller ve rölyefler yaptırmak.

Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

- 1 Çok değişik araç-gereç tanıma olanağı ile birlikte teknik bilgi ve beceri kazanır.
- 2 Araştırma ve incelemelerle gözlemlerini ortaya koyar.
- 3 Yaratıcı olmayı ve bundan haz almayı öğrenir.
- 4 Sanat kavramlarını yaparak yaşayarak öğrenir.
- 5 Proje, eser ortaya koyabilme yeterliğine sahip olur.
- 6 Sanata bakış açısı olgunluğu kazanır.

Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Dersin tanımı, özgün heykel konular, materyallerin tanımı.	Form ve İnşa Remzi Savaş Yaykur/Ankara	*Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı





			<i>etkinlikleri (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi) yazınız. Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.</i>
Hafta 2	Üç boyutu oluşturan geometrik formlar ve tanımı, doğa formları ve yapısı, organik formlar ve bu formların doku yapısı.	Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar. Görsel yayınları 2007	
Hafta 3	Kaynak taraması, yapılacak üzerinde çalışılacak konular hakkında bilgilenmek için araştırma yapılması, taslak çizimlere geçilmesi.	Sculpture Form Antiquity To The Middle Ages. Edited by Georges Duby and Jean Luc Daval	
Hafta 4	Araştırılan konuların taslak çizimlerinin yapılması.	Modern Sanatın Öyküsü. Norbert Nylon Remzi Kitabevi Yayınları 1982	
Hafta 5	Taslak çizim araştırmalarına devam ve seçimi. Seçilen taslak çizimlerin seçimi, heykel tasarımları biçimine getirilerek istenilen boyutta büyütülmesi.		
Hafta 6	Seçilen taslak çizimlerin seçimi, heykel tasarımları biçimine getirilerek istenilen boyutta büyütülmesi ve modle edilmesi.		
Hafta 7	Tasarımların tamamlanması, çalışmalara göre metal seçimi, gereçlerin tanıtılması ve teknik bilgiler verilmesi.		
Hafta 8	Vize sınavı. Tasarımların tamamlanması.		
Hafta 9	Heykel yapmak için seçtiğimiz metal parçaların kesme, bükme ve birleştirme (yapıştırma, kaynak, vb.) işlerin yapılması.		





Hafta 10	Kesme, bükme, birleştirme işlemlerine devam.		
Hafta 11	Parçaların birleştirme, temizleme, boyama, parlatma işlemleri.		
Hafta 12	Çalışmaların, özgün kompozisyonlar biçimine getirilmesi.		
Hafta 13	Özgün metal heykel kompozisyonları üzerinde çalışmaya devam.		
Hafta 14	Metal heykel çalışmalarının tamamlanması, çalışmaların kritiği, sergilenir hale getirilmesi.		

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Slayt, video destekli anlatım ve uygulama pratikleri

Dersin Kuralları ve Beklentiler

1. Ders ile ilgili duyurular dersin whatsapp grubundan gönderilecektir.
2. Öğretim elemanı ile iletişim için akaraman@gazi.edu.tr adresinden ya da 0505 7589549 numaralı telefona mesaj gönderebilirsiniz.
3. Dersin verimli geçmesi açısından yapılması gereken uygulamaların ve ödevlerin zamanında yapılmasına özen gösterilmesi beklenmektedir.

Dersin Değerlendirme Kriterleri

**Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınav ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.*

	Uygulamalar	Oran
Vize	Uygulama Ödevleri	%40
Final	Uygulama Ödevleri	%60
	Toplam	%100

Uygulama Değerlendirme Kriterleri

**Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.*

Uygulama Değerlendirme Kriterleri





Uygulama 1-2-3 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1-2-3 aşağıdaki kriterlere göre deęerlendirilecektir:

Kriterler	çok iyi	İyi	Orta	Zayıf
Sanatsal İfade ve Üç Boyutlu Algı				
Kompozisyon				
Teknik Beceri				
Performans				
Toplam				
Sanatsal İfade ve Üç Boyutlu Algı: 30, Kompozisyon: 30, Teknik Beceri: 30, Performans: 10 / Toplam: 100 Puan				

