



GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ  
Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı

SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKI) DERSİ İZLENESİ

<b>Ders Kodu</b>	RIÖ-234
<b>Ders Adı</b>	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKI)
<b>Seçmeli/Zorunlu</b>	Zorunlu
<b>Programın Adı</b>	Resim-İş Öğretmenliği
<b>Program Türü</b>	Lisans
<b>Dönem</b>	2023-2024 Güz
<b>Ders Saati</b>	2 saat teorik + 2 saat uygulama
<b>Haftalık Ders Programı</b>	Cuma 12.30- 17.30
<b>Öğretim Elemanının Adı Soyadı</b>	Doç. Dr. Murat ASLAN
<b>Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:murataslan@gazi.edu.tr">murataslan@gazi.edu.tr</a>

**Dersin Ön Şartları**

Dersin herhangi bir ön şartı bulunmamaktadır.

**Dersin Amaçları**

Sanat ve metod bilinci, imgelem gücü, kompozisyon yeteneğinin kazandırılması ve özgünbaskı tekniklerinin öğretilmesi.

**Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları**

- Özgün Baskıresim tekniklerini ve tarihsel gelişim sürecini bilir
- Ürettiği baskıresim çalışmalarına eleştirel bir gözle bakarak farklı yönleriyle değerlendirir.
- Karşılaştığı sorunları ve ürettiği çözümleri analiz eder.

**Haftalık Ders Planı**

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Derse giriş, araç- gereç ve malzeme listesinin hazırlanması.		
Hafta 2	Özgün Baskıresmin tanımı ve tarihsel gelişimi	Akalan, Güler. "Gravür" İstanbul: Kale, 2000	Konuyla ilgili araştırma
Hafta 3	Üç leke (siyah-beyaz-gri)'nin atölye içi kompozisyon çalışmalarıyla öğretilmesi.		Konuyla ilgili eskiz çalışmaları
Hafta 4	Yüksek Baskı Yeknikleri	Grabowski, Beth – Fick, Bill. "Baskıresim" İzmir: Karakalem, 2012	Konuyla ilgili araştırma
Hafta 5	Linol Baskı Uygulamaları		Konuyla ilgili eskiz çalışmaları
Hafta 6	Linol Baskı Uygulamaları		Kalıp hazırlama





Hafta 7	Linol Baskı Uygulamaları		Baskı işlemleri
Hafta 8	Vize Sınavı		
Hafta 9	Çukur Baskı Teknikleri	Grabowski, Beth – Fick, Bill "Baskiresim" İzmir: Karakalem, 2012	Konuyla ilgili araştırma
Hafta 10	Asitle indirme uygulamaları		Konuyla ilgili eskiz çalışmaları
Hafta 11	Aquatint uygulamaları		Kalıp hazırlama
Hafta 12	Çukur baskıda renkli baskı uygulamaları		Baskı işlemleri
Hafta 13	Ekslibris	Pektaş, Hasip. "Ekslibris" İstanbul: İED, 2014	Konuyla ilgili araştırma
Hafta 14	Ekslibris Çalışmaları		Baskı işlemleri

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Slayt ve video destekli anlatım, soru-cevap ve uygulama pratikleri.

### Dersin Kuralları ve Beklentiler

1. Ders ile ilgili duyurular dersin whatsapp grubundan gönderilecektir.
2. Öğretim elemanı ile iletişim için murataslan@gazi.edu.tr adresinden ya da 0545 4090885 numaralı telefona mesaj gönderebilirsiniz.
3. Dersin verimli geçmesi açısından verilen ödevlerinin zamanında yapılmasına özen göstermeniz beklenmektedir.

### Dersin Değerlendirme Kriterleri

	Uygulamalar	Oran
Vize	Vize sınavı	%40
Final	Sunum dosyası ve uygulama ödevleri	%60
Toplam		%100

**Sanatsal İfade, Kompozisyon, Teknik Beceri:**

### Uygulama Değerlendirme Kriterleri

#### Uygulama 1-2-3 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1-2-3 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler	Çok İyi	İyi	Orta	Zayıf
Sanatsal İfade				
Kompozisyon				
Teknik Beceri				
Performans				
<b>Toplam</b>				

Sanatsal İfade: 30, Kompozisyon: 30, Teknik Beceri: 30, Performans: 10 / Toplam: 100 Puan

Çok İyi (30-28 puan), İyi (27-24 puan), Orta (23-20 puan), Zayıf (19-1 puan)

#### Performans:

Çok İyi (10-9 puan), İyi (8-7 puan), Orta (6-5 puan), Zayıf (4-1 puan)





GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ  
Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı

SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKI) DERSİ İZLENESİ

<b>Ders Kodu</b>	RIÖ-234
<b>Ders Adı</b>	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE (ÖZGÜN BASKI)
<b>Seçmeli/Zorunlu</b>	Zorunlu
<b>Programın Adı</b>	Lisans
<b>Program Türü</b>	Resim-İş Öğretmenliği
<b>Dönem</b>	2023-2024 Bahar
<b>Ders Saati</b>	2 saat teorik + 2 saat uygulama
<b>Haftalık Ders Programı</b>	Cuma 9.30- 13.20
<b>Öğretim Elemanının Adı Soyadı</b>	Doç. Dr. Murat ASLAN
<b>Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:murataslan@gazi.edu.tr">murataslan@gazi.edu.tr</a> / 0545 409 0885

**Dersin Ön Şartları**

Dersin herhangi bir ön şartı bulunmamaktadır.

**Dersin Amaçları**

Sanat ve metod bilinci, imgelem gücü, kompozisyon yeteneğinin kazandırılması ve özgünbaskı tekniklerinin öğretilmesi.

**Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları**

- Özgün Baskiresim tekniklerini ve tarihsel gelişim sürecini bilir
- Ürettiği baskiresim çalışmalarına eleştirel bir gözle bakarak farklı yönleriyle değerlendirir.
- Karşılaştığı sorunları ve ürettiği çözümleri analiz eder.

**Haftalık Ders Planı**

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Derse giriş, araç- gereç ve malzeme listesinin hazırlanması.		
Hafta 2	Özgün Baskiresmin tanımı ve tarihsel gelişimi	Akalan, Güler. "Gravür" İstanbul: Kale, 2000	Konuyla ilgili araştırma
Hafta 3	Üç leke (siyah-beyaz-gri)'nin atölye içi kompozisyon çalışmalarıyla öğretilmesi.		Konuyla ilgili eskiz çalışmaları
Hafta 4	Yüksek Baskı Yeknikleri	Grabowski, Beth – Fick, Bill. "Baskiresim" İzmir: Karakalem, 2012	Konuyla ilgili araştırma
Hafta 5	Linol Baskı Uygulamaları		Konuyla ilgili eskiz çalışmaları
Hafta 6	Linol Baskı Uygulamaları		Kalıp hazırlama
Hafta 7	Linol Baskı Uygulamaları		Baskı işlemleri





Hafta 8	Vize Sınavı		
Hafta 9	Çukur Baskı Teknikleri	Grabowski, Beth – Fick, Bill “Baskıresim” İzmir: Karakalem, 2012	Konuyla ilgili araştırma
Hafta 10	Asitle indirme uygulamaları		Konuyla ilgili eskiz çalışmaları
Hafta 11	Aquatint uygulamaları		Kalıp hazırlama
Hafta 12	Çukur baskıda renkli baskı uygulamaları		Baskı işlemleri
Hafta 13	Ekslibris	Pektaş, Hasip. “Ekslibris” İstanbul: İED, 2014	Konuyla ilgili araştırma
Hafta 14	Ekslibris Çalışmaları		Baskı işlemleri

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Slayt ve video destekli anlatım, soru-cevap ve uygulama pratikleri.

### Dersin Kuralları ve Beklentiler

1. Ders ile ilgili duyurular dersin whatsapp grubundan gönderilecektir.
2. Öğretim elemanı ile iletişim için murataslan@gazi.edu.tr adresinden ya da 0545 4090885 numaralı telefona mesaj gönderebilirsiniz.
3. Dersin verimli geçmesi açısından verilen ödevlerinin zamanında yapılmasına özen göstermeniz beklenmektedir.

### Dersin Değerlendirme Kriterleri

	Uygulamalar	Oran
Vize	Vize sınavı	%40
Final	Sunum dosyası ve uygulama ödevleri	%60
Toplam		%100

### Sanatsal İfade, Kompozisyon, Teknik Beceri:

### Uygulama Değerlendirme Kriterleri

#### Uygulama 1-2-3 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1-2-3 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler	Çok İyi	İyi	Orta	Zayıf
Sanatsal İfade				
Kompozisyon				
Teknik Beceri				
Performans				
<b>Toplam</b>				

Sanatsal İfade: 30, Kompozisyon: 30, Teknik Beceri: 30, Performans: 10 / Toplam: 100 Puan

Çok İyi (30-28 puan), İyi (27-24 puan), Orta (23-20 puan), Zayıf (19-1 puan)

#### Performans:

Çok İyi (10-9 puan), İyi (8-7 puan), Orta (6-5 puan), Zayıf (4-1 puan)

