



# GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

## DERS İZLENCESİ

<b>Ders Kodu</b>	RIÖ-301
<b>Ders Adı</b>	ANASANAT ATÖLYE-III
<b>Seçmeli/Zorunlu</b>	Zorunlu
<b>Programın Adı</b>	Resim-İş Eğitimi ABD.
<b>Program Türü</b>	Lisans
<b>Dönem</b>	2023-2024 Güz
<b>Ders Saati</b>	8
<b>Haftalık Ders Programı</b>	Çarşamba 10.30-18.20
<b>Öğretim Elemanının Adı Soyadı</b>	Doç. Dr. Ali Ertuğrul KÜPELİ
<b>Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:alikutepeli@gazi.edu.tr">alikutepeli@gazi.edu.tr</a> 05061391988

### Dersin Ön Şartları

ANASANAT ATÖLYE-I ve ANASANAT ATÖLYE-II' den geçmiş olmak

### Dersin Tanımı ve Amaçları

Anasanat Atölye-III dersi, resim alanında öğrencilere ileri düzeyde bilgi ve beceri kazandırmayı hedefler. Bu ders, öğrencilerin çeşitli teknikler ve malzemeler kullanarak özgün eserler üretmelerini sağlar. Atölye çalışmaları, model çalışmaları ve tema bazlı projeler aracılığıyla, öğrencilerin sanatsal yeteneklerini ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

Dersin Amaçları:

- Temel Resim Kuramları ve Kavramları: Öğrencilere temel resim kuramlarını ve kavramlarını öğretmek, sanatı daha derinlemesine anlamalarını sağlamak.
- Sanat Algısı ve Değerlendirme: Sanat eserlerini algılama ve değerlendirme yeteneklerini geliştirmek, bu sayede estetik ve eleştirel düşünme becerilerini güçlendirmek.
- Teknik ve Malzeme Kullanımı: Öğrencilere farklı teknikler ve malzemeler tanıtarak, kendi yeteneklerini keşfetmelerini sağlamak ve kişisel sanatsal dillerini oluşturmalarına yardımcı olmak.
- Görsel Dil Yeterliliği: Öğrencilere, kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil geliştirme becerisi kazandırmak, bu sayede özgün ve kişisel eserler üretmelerini teşvik etmek.
- Sanat Yarışmaları ve Güncel Sanatsal Etkinlikler: Öğrencileri sanat yarışmalarına katılmaları için yönlendirmek ve güncel sanatsal etkinlikler (bienal, fuar, sergi vb.) hakkında bilgilendirmek.
- Sergi ve Portfolyo Hazırlama: Öğrencilere sergileme yöntemleri, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama konusunda bilgi ve deneyim kazandırmak.
- Etik Kurallar: Sanat üretimi ve sunumu süreçlerinde etik kurallara uyma bilincini geliştirmek.

### Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

Dersin Yeterlilikleri: Anasanat Atölye-III dersi, öğrencilere ileri düzeyde resim teknikleri ve sanatsal ifade yetenekleri kazandırmayı hedefler. Ders kapsamında öğrencilere görsel tasarım ilkeleri, çeşitli teknik ve malzemelerin kullanımı, yaratıcı düşünme ve sanatsal eleştiri becerileri kazandırılır. Bu yeterlilikler,





öğrencilerin sanatsalkariyerlerinde başarılı olmaları ve kendi özgün tarzlarını geliştirmeleri için gerekli temeli sağlar.

#### Öğrenme Çıktıları:

- Resim Analizi: Öğrenciler, bir resmi dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriye sahip olurlar.
- Teknik ve Malzeme Kullanımı: Öğrenciler, farklı teknik ve malzemeleri deneyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluştururlar.
- Tema Uygulamaları: Öğrenciler, kendilerinin belirlediği ya da verilen bir tema doğrultusunda uygulama çalışmaları yaparlar.
- Sergi ve Portfolyo Hazırlığı: Öğrenciler, sergi hazırlığı ve portfolyo hazırlama konusunda bilgi sahibi olurlar.
- Etik Bilinci: Öğrenciler, tüm süreçlerde etik kurallar konusunda bilgi sahibi olurlar.
- Renk ve Görsel Algı: Öğrenciler, görsel algıda rengin fizyolojik önemini benimserler.
- Özgün Çizimler: Öğrenciler, tema çalışmalarında özgün çizimler ortaya koyarlar.
- Figüratif Kompozisyonlar: Öğrenciler, figüratif resimleri inceler ve tek ya da çok figürlü kompozisyonlar tasarlarlar.
- Portre Çalışmaları: Öğrenciler, portrenin özelliklerini öğrenir ve çalışmalarına yansıtırlar.
- Işık-Gölge Bilgisi: Öğrenciler, ışık-gölge konusunda bilgi sahibi olur ve bunu çalışmalarına yansıtırlar.
- Sanat Eseri Bilinci: Öğrenciler, bir çalışmayı sanat eseri yapan özelliklerin ayırma varırlar.
- Mekan Resimleri: Öğrenciler, iç ve dış mekan resimlerinde görsel tasarım ilkeleri ve elemanlarına dikkat ederek uygulama çalışmaları yaparlar.
- Sanatsal Gelişim: Öğrenciler, gelişimlerinin farkına varır ve kendilerini ve sanatsal eğilimlerini tanırlar.

Haftalık Ders Planı			
Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Dönem içerisinde uygulanacak konu ve teknikler hakkında ön bilgi verilir.	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı etkinlikler (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi). Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.
Hafta 2	Yağlı boya veya akrilik boya tekniği ile 18 Mart Çanakkale Zaferi konulu çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü; H. Wolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları; A. Turani, Dünya Sanat Tarihi; İ. Tunalı, Sanatta Geometri, Frederick Hartt, A History of Art gibi sanat konusunda kaynaklık edecek	Ders öncesi araştırma ve eskiz





		kitapların yanı sıra, her türlü yayın, süreli yayın ve sanat dergileri; dünya müzelerinin web siteleri, görsel dökümanlar ve video linkleri gibi internet kaynakları.	
Hafta 3	Yağlı boya veya akrilik boya tekniği ile 18 Mart Çanakkale Zaferi konulu çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 4	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
Hafta 5	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 6	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
Hafta 7	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 8	Ara sınav	-	-
Hafta 9	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve	Ders öncesi araştırma ve eskiz





	temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve imgesel çalışma	uygulama çalışmaları	
Hafta 10	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve imgesel çalışma	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 11	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve imgesel çalışma	Bireysel atölye çalışmaları, ödev sunumları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 12	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve soyutlama	Bireysel atölye çalışmaları ve ödev sunumları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
Hafta 13	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve soyutlama	Bireysel atölye çalışmaları ve ödev sunumları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 14	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da soyut kompozisyon	Bireysel atölye çalışmaları ve ödev sunumları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 15	Final sınavı	-	-

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri





Görsel kaynak destekli teorik anlatım, uygulamalı atölye çalışmaları, eleştiri ve grup eleştirileri

### Dersin Kuralları ve Beklentiler

Derslere zamanında katılımın sağlanması, verilen ödevlerin yapılması, atölyede temiz düzenli çalışılması

### Dersin Değerlendirme Kriterleri

*\*Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınava ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.*

	Uygulamalar	Puan	Oran
Vize	Uygulama- sınav		%40
Final	Uygulama- sınav		%60
Toplam			%100

### Uygulama Değerlendirme Kriterleri

*\*Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.*

#### Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
<b>Toplam</b>	<b>100</b>		

#### Uygulama 2 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 2 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		





Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
<b>Toplam</b>	<b>100</b>		





# GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

## DERS İZLENCESİ

<b>Ders Kodu</b>	RIÖ-302
<b>Ders Adı</b>	ANASANAT ATÖLYE-IV
<b>Seçmeli/Zorunlu</b>	Zorunlu
<b>Programın Adı</b>	Resim-İş Öğretmenliği
<b>Program Türü</b>	Lisans
<b>Dönem</b>	2023-2024 Bahar
<b>Ders Saati</b>	8
<b>Haftalık Ders Programı</b>	Perşembe 09.30-17.20
<b>Öğretim Elemanının Adı Soyadı</b>	Doç. Dr. Ali Ertuğrul KÜPELİ
<b>Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:alikutepeli@gazi.edu.tr">alikutepeli@gazi.edu.tr</a> 05061391988

### Dersin Ön Şartları

ANASANAT ATÖLYE-I, ANASANAT ATÖLYE-II ve ANASANAT ATÖLYE-III geçmiş olmak

### Dersin Tanımı ve Amaçları

Dersin Tanımı: Anasanat Atölye-IV dersi, resim alanında öğrencilere ileri düzeyde bilgi ve beceri kazandırmayı hedefler. Bu ders, öğrencilerin çeşitli teknikler ve malzemeler kullanarak özgün eserler üretmelerini sağlar. Atölye çalışmaları, model çalışmaları ve tema bazlı projeler aracılığıyla, öğrencilerin sanatsal yeteneklerini ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

Dersin Amaçları:

Temel Resim Kuramları ve Kavramları: Öğrencilere temel resim kuramlarını ve kavramlarını öğretmek, sanatı daha derinlemesine anlamalarını sağlamak.

Sanat Algısı ve Değerlendirme: Sanat eserlerini algılama ve değerlendirme yeteneklerini geliştirmek, bu sayede estetik ve eleştirel düşünme becerilerini güçlendirmek.

Teknik ve Malzeme Kullanımı: Öğrencilere farklı teknikler ve malzemeler tanıtarak, kendi yeteneklerini keşfetmelerini sağlamak ve kişisel sanatsal dillerini oluşturmalarına yardımcı olmak.

Görsel Dil Yeterliliği: Öğrencilere, kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil geliştirme becerisi kazandırmak, bu sayede özgün ve kişisel eserler üretmelerini teşvik etmek.

Sanat Yarışmaları ve Güncel Sanatsal Etkinlikler: Öğrencileri sanat yarışmalarına katılmaları için yönlendirmek ve güncel sanatsal etkinlikler (biental, fuar, sergi vb.) hakkında bilgilendirmek.

Sergi ve Portfolyo Hazırlama: Öğrencilere sergileme yöntemleri, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama konusunda bilgi ve deneyim kazandırmak.

Etik Kurallar: Sanat üretimi ve sunumu süreçlerinde etik kurallara uyma bilincini geliştirmek.

### Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

Dersin Yeterlilikleri: Anasanat Atölye-IV dersi, öğrencilere ileri düzeyde resim teknikleri ve sanatsal ifade yetenekleri kazandırmayı hedefler. Ders kapsamında öğrencilere görsel tasarım ilkeleri, çeşitli teknik ve malzemelerin kullanımı, yaratıcı düşünme ve sanatsal eleştiri becerileri kazandırılır. Bu yeterlilikler,





öğrencilerin sanatsalkariyerlerinde başarılı olmaları ve kendi özgün tarzlarını geliştirmeleri için gerekli temeli sağlar.

Öğrenme Çıktıları:

1. Resim Analizi: Öğrenciler, bir resmi dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriye sahip olurlar.
2. Teknik ve Malzeme Kullanımı: Öğrenciler, farklı teknik ve malzemeleri deneyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluştururlar.
3. Tema Uygulamaları: Öğrenciler, kendilerinin belirlediği ya da verilen bir tema doğrultusunda uygulama çalışmaları yaparlar.
4. Sergi ve Portfolyo Hazırlığı: Öğrenciler, sergi hazırlığı ve portfolyo hazırlama konusunda bilgi sahibi olurlar.
5. Etik Bilinci: Öğrenciler, tüm süreçlerde etik kurallar konusunda bilgi sahibi olurlar.
6. Renk ve Görsel Algı: Öğrenciler, görsel algıda rengin fizyolojik önemini benimserler.
7. Özgün Çizimler: Öğrenciler, tema çalışmalarında özgün çizimler ortaya koyarlar.
8. Figüratif Kompozisyonlar: Öğrenciler, figüratif resimleri inceler ve tek ya da çok figürlü kompozisyonlar tasarlarlar.
9. Portre Çalışmaları: Öğrenciler, portrenin özelliklerini öğrenir ve çalışmalarına yansıtırlar.
10. Işık-Gölge Bilgisi: Öğrenciler, ışık-gölge konusunda bilgi sahibi olur ve bunu çalışmalarına yansıtırlar.
11. Sanat Eseri Bilinci: Öğrenciler, bir çalışmayı sanat eseri yapan özelliklerin ayırma varırlar.
12. Mekan Resimleri: Öğrenciler, iç ve dış mekan resimlerinde görsel tasarım ilkeleri ve elemanlarına dikkat ederek uygulama çalışmaları yaparlar.,
13. Sanatsal Gelişim: Öğrenciler, gelişimlerinin farkına varır ve kendilerini ve sanatsaleğilimlerini tanırlar.

Haftalık Ders Planı			
Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Dönem içerisinde uygulanacak konu ve teknikler hakkında ön bilgi verilir.	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı etkinlikler (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi). Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.
Hafta 2	Yağlı boya veya akrilik boya tekniği ile 18 Mart Çanakkale Zaferi konulu çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü; H. Wolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları; A. Turani, Dünya Sanat Tarihi; İ. Tunalı, Sanatta Geometri, Frederick Hartt, A History of Art gibi sanat konusunda kaynaklık edecek	Ders öncesi araştırma ve eskiz







		kitapların yanı sıra, her türlü yayın, süreli yayın ve sanat dergileri; dünya müzelerinin web siteleri, görsel dökümanlar ve video linkleri gibi internet kaynakları.	
<b>Hafta 3</b>	Yağlı boya veya akrilik boya tekniği ile 18 Mart Çanakkale Zaferi konulu çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
<b>Hafta 4</b>	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
<b>Hafta 5</b>	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
<b>Hafta 6</b>	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
<b>Hafta 7</b>	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
<b>Hafta 8</b>	Ara sınav	-	-
<b>Hafta 9</b>	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi araştırma ve eskiz





	yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve imgesel çalışma		
<b>Hafta 10</b>	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve imgesel çalışma	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
<b>Hafta 11</b>	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve imgesel çalışma	Bireysel çalışmalar, atölye ödev sunumları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
<b>Hafta 12</b>	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve soyutlama	Bireysel çalışmalar ve atölye ödev sunumları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
<b>Hafta 13</b>	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve soyutlama	Bireysel çalışmalar ve atölye ödev sunumları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
<b>Hafta 14</b>	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da soyut kompozisyon	Bireysel çalışmalar ve atölye ödev sunumları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
<b>Hafta 15</b>	Final sınavı	-	-

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri





Görsel kaynak destekli teorik anlatım, uygulamalı atölye çalışmaları, eleştiri ve grup eleştirileri

### Dersin Kuralları ve Beklentiler

Derslere zamanında katılımın sağlanması, verilen ödevlerin yapılması, atölyede temiz düzenli çalışılması

### Dersin Değerlendirme Kriterleri

*\*Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınava ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.*

	Uygulamalar	Puan	Oran
Vize	Uygulama- sınav		%40
Final	Uygulama- sınav		%60
Toplam			%100

### Uygulama Değerlendirme Kriterleri

*\*Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.*

#### Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
<b>Toplam</b>	<b>100</b>		

#### Uygulama 2 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 2 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		





Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
<b>Toplam</b>	<b>100</b>		





# GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

## DERS İZLENESİ

<b>Ders Kodu</b>	RESÖ405
<b>Ders Adı</b>	ANASANAT ATÖLYE-5
<b>Seçmeli/Zorunlu</b>	Zorunlu
<b>Programın Adı</b>	Resim-İş Eğitimi ABD.
<b>Program Türü</b>	Lisans
<b>Dönem</b>	2023-2024 Güz
<b>Ders Saati</b>	5
<b>Haftalık Ders Programı</b>	Perşembe 09.30-14.20
<b>Öğretim Elemanının Adı Soyadı</b>	Doç. Dr. Ali Ertuğrul KÜPELİ
<b>Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:alikupeli@gazi.edu.tr">alikupeli@gazi.edu.tr</a> 05061391988

### Dersin Ön Şartları

ANASANAT ATÖLYE-I, ANASANAT ATÖLYE-II, ANASANAT ATÖLYE-III ve ANASANAT ATÖLYE-IV'den geçmiş olmak.

### Dersin Tanımı ve Amaçları

#### Dersin Tanımı:

Anasanat Atölye-5 dersi, resim alanında öğrencilere ileri düzeyde bilgi ve beceri kazandırmayı hedefler. Bu ders, öğrencilerin çeşitli teknikler ve malzemeler kullanarak özgün eserler üretmelerini sağlar. Atölye çalışmaları, model çalışmaları ve tema bazlı projeler aracılığıyla, öğrencilerin sanatsal yeteneklerini ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

#### Dersin Amaçları:

- Temel Resim Kuramları ve Kavramları: Öğrencilere temel resim kuramlarını ve kavramlarını öğretmek, sanatı daha derinlemesine anlamalarını sağlamak.
- Sanat Algısı ve Değerlendirme: Sanat eserlerini algılama ve değerlendirme yeteneklerini geliştirmek, bu sayede estetik ve eleştirel düşünme becerilerini güçlendirmek.
- Teknik ve Malzeme Kullanımı: Öğrencilere farklı teknikler ve malzemeler tanıtarak, kendi yeteneklerini keşfetmelerini sağlamak ve kişisel sanatsal dillerini oluşturmalarına yardımcı olmak.
- Görsel Dil Yeterliliği: Öğrencilere, kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil geliştirme becerisi kazandırmak, bu sayede özgün ve kişisel eserler üretmelerini teşvik etmek.
- Sanat Yarışmaları ve Güncel Sanatsal Etkinlikler: Öğrencileri sanat yarışmalarına katılmaları için yönlendirmek ve güncel sanatsal etkinlikler (bienal, fuar, sergi vb.) hakkında bilgilendirmek.
- Sergi ve Portfolyo Hazırlama: Öğrencilere sergileme yöntemleri, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama konusunda bilgi ve deneyim kazandırmak.
- Etik Kurallar: Sanat üretimi ve sunumu süreçlerinde etik kurallara uyma bilincini geliştirmek.





## Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

### Dersin Yeterlilikleri:

Anasanat Atölye-5 dersi, öğrencilere ileri düzeyde resim teknikleri ve sanatsal ifade yetenekleri kazandırmayı hedefler. Ders kapsamında öğrencilere görsel tasarım ilkeleri, çeşitli teknik ve malzemelerin kullanımı, yaratıcı düşünme ve sanatsal eleştiri becerileri kazandırılır. Bu yeterlilikler, öğrencilerin sanatsal kariyerlerinde başarılı olmaları ve kendi özgün tarzlarını geliştirmeleri için gerekli temeli sağlar.

### Öğrenme Çıktıları:

1. Resim Analizi: Öğrenciler, bir resmi dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriye sahip olurlar.
2. Teknik ve Malzeme Kullanımı: Öğrenciler, farklı teknik ve malzemeleri deneyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluştururlar.
3. Tema Uygulamaları: Öğrenciler, kendilerinin belirlediği ya da verilen bir tema doğrultusunda uygulama çalışmaları yaparlar.
4. Sergi ve Portfolyo Hazırlığı: Öğrenciler, sergi hazırlığı ve portfolyo hazırlama konusunda bilgi sahibi olurlar.
5. Etik Bilinci: Öğrenciler, tüm süreçlerde etik kurallar konusunda bilgi sahibi olurlar.
6. Renk ve Görsel Algı: Öğrenciler, görsel algıda rengin fizyolojik önemini benimserler.
7. Özgün Çizimler: Öğrenciler, tema çalışmalarında özgün çizimler ortaya koyarlar.
8. Figüratif Kompozisyonlar: Öğrenciler, figüratif resimleri inceler ve tek ya da çok figürlü kompozisyonlar tasarlarlar.
9. Portre Çalışmaları: Öğrenciler, portrenin özelliklerini öğrenir ve çalışmalarına yansıtırlar.
10. Işık-Gölge Bilgisi: Öğrenciler, ışık-gölge konusunda bilgi sahibi olur ve bunu çalışmalarına yansıtırlar.
11. Sanat Eseri Bilinci: Öğrenciler, bir çalışmayı sanat eseri yapan özelliklerin ayırdına varırlar.
12. Mekan Resimleri: Öğrenciler, iç ve dış mekan resimlerinde görsel tasarım ilkeleri ve elemanlarına dikkat ederek uygulama çalışmaları yaparlar.
13. Sanatsal Gelişim: Öğrenciler, gelişimlerinin farkına varır ve kendilerini ve sanatsal eğilimlerini tanırlar.

## Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Dönem içerisinde uygulanacak konu ve teknikler hakkında ön bilgi verilir.	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı etkinlikler (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi). Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.
Hafta 2	Yağlı boya veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü; H. Wolfflin, Sanat Tarihinin Temel	Ders öncesi araştırma ve eskiz



		Kavramları; A. Turani, Dünya Sanat Tarihi; İ. Tunalı, Sanatta Geometri, Frederick Hartt, A History of Art gibi sanat konusunda kaynaklık edecek kitapların yanı sıra, her türlü yayın, süreli yayın ve sanat dergileri; dünya müzelerinin web siteleri, görsel dökümanlar ve video linkleri gibi internet kaynakları.	
Hafta 3	Yağlı boya veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 4	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
Hafta 5	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 6	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
Hafta 7	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden figür çalışması	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 8	Ara sınav	-	-





Hafta 9	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve imgesel çalışma	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
Hafta 10	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve imgesel çalışma	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 11	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve imgesel çalışma	Bireysel atölye çalışmaları, ödev sunumları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 12	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve soyutlama	Bireysel atölye çalışmaları ve ödev sunumları	Ders öncesi araştırma ve eskiz
Hafta 13	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da canlı modelden etüt ve soyutlama	Bireysel atölye çalışmaları ve ödev sunumları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 14	Kendisinin ya da öğretim elemanının belirlediği bir temanın seçimi ve seçilen temaya uygun boyutta tuval üzerine yağlı boya, karışık teknik veya akrilik boya tekniği ile çalışma ya da soyut kompozisyon	Bireysel atölye çalışmaları ve ödev sunumları	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
Hafta 15	Final sınavı	-	-

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Görsel kaynak destekli teorik anlatım, uygulamalı atölye çalışmaları, eleştiri ve grup eleştirileri

### Dersin Kuralları ve Beklentiler







Derslere zamanında katılımın sağlanması, verilen ödevlerin yapılması, atölyede temiz düzenli çalışılması

### Dersin Değerlendirme Kriterleri

\*Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınnav ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.

	Uygulamalar	Puan	Oran
Vize	Uygulama- sınav		%40
Final	Uygulama- sınav		%60
Toplam			%100

### Uygulama Değerlendirme Kriterleri

\*Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.

#### Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
<b>Toplam</b>	<b>100</b>		

#### Uygulama 2 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 2 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
<b>Toplam</b>	<b>100</b>		





# GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

## DERS İZLENCESİ

<b>Ders Kodu</b>	RÖSÖ408
<b>Ders Adı</b>	ANASANAT ATÖLYE-VI
<b>Seçmeli/Zorunlu</b>	Zorunlu
<b>Programın Adı</b>	Resim-İş Öğretmenliği
<b>Program Türü</b>	Lisans
<b>Dönem</b>	2023-2024 Bahar
<b>Ders Saati</b>	5
<b>Haftalık Ders Programı</b>	Cuma 09.30-14.20
<b>Öğretim Elemanının Adı Soyadı</b>	Doç. Dr. Ali Ertuğrul KÜPELİ
<b>Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:alikutepeli@gazi.edu.tr">alikutepeli@gazi.edu.tr</a> 05061391988

### Dersin Ön Şartları

ANASANAT ATÖLYE-I, ANASANAT ATÖLYE-II, ANASANAT ATÖLYE-III, ANASANAT ATÖLYE-IV ve ANASANAT ATÖLYE-V 'den geçmiş olmak.

### Dersin Tanımı ve Amaçları

Dersin Tanımı: Anasanat Atölye-VI dersi, sanat anlayışı ve sanat olgusunun benimsenmesini hedefler. Bu ders, öğrencilere çeşitli teknikler ve malzemeler kullanarak sanatsal gelişimlerini takip etme ve teknik bir anlayış kazandırma imkanı sağlar. Eğitim sistemi içerisinde sanatsal yaratıcılık ve sanatsal öğretimi kavramlarını benimseterek bir sanat görüşü oluşturmalarını amaçlar.

Dersin Amaçları:

Temel resim kuramları ve kavramlarını öğretmek, sanatı algılama ve değerlendirme yeteneğini kazandırmak.

Farklı teknik ve malzemeleri tanıtarak, öğrencilerin yeteneklerini keşfetmelerini sağlamak ve kişisel sanatsal dillerini oluşturmalarına yardımcı olmak.

Görsel ve kültürel bilgi ve beceriler kazandırarak, öğrencilerin sanatsal ifade gücünü artırmak.

Öğrencilerin sanatsal gelişimlerini takip etmelerini sağlamak ve teknik bir anlayış kazandırmak.

Sanat yarışmalarına katılmalarını teşvik etmek ve güncel sanatsal etkinlikler hakkında bilgilendirmek.

Sergileme yöntemleri, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama konusunda bilgi ve deneyim kazandırmak.

Sanat üretimi ve sunumu süreçlerinde etik kurallara uyma bilincini geliştirmek.

### Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

Dersin Yeterlilikleri: Anasanat Atölye-VI dersi, öğrencilere ileri düzeyde resim teknikleri ve sanatsal ifade yetenekleri kazandırmayı hedefler. Ders kapsamında öğrencilere görsel tasarım ilkeleri, çeşitli teknik ve malzemelerin kullanımı, yaratıcı düşünme ve sanatsal eleştiri becerileri kazandırılır. Bu yeterlilikler,





öğrencilerin sanatsalkariyerlerinde başarılı olmaları ve kendi özgün tarzlarını geliştirmeleri için gerekli temeli sağlar.

Öğrenme Çıktıları:

1. Resmin temel elemanlarını kavrar ve uygular.
2. Sanat akımlarını oluşturan farklı anlayışları kavrar ve bunları analiz edebilme yeterliliği kazanır.
3. Resim yüzeyinde kullanılacak farklı teknik ve malzemeleri tanıır ve uygular.
4. Sanatı algılamayı ve değerlendirmeyi sağlayacak birikim kazanır.
5. Görme biçimini geliştirerek, sanatçıgözüyle görme yetisi kazanır.
6. Yeteneklerini keşfetme ve ifade gücü kazanır.
7. Tema çalışmalarında özgün çizimler ortaya koyar.
8. Figüratif resimleri inceler ve tek ya da çok figürlü kompozisyonlar tasarlar.
9. Portrenin özelliklerini öğrenir ve çalışmalarına yansıtır.
10. Işık-gölge konusunda bilgi sahibi olur ve bunu çalışmalarına yansıtır.
11. Bir çalışmayı sanat eseri yapan özelliklerin ayırırına varır.
12. İç ve dış mekan resimlerinde görsel tasarım ilkeleri ve elemanlarına dikkat ederek uygulama çalışmaları yapar.
13. Gelişiminin farkına varır ve kendini ve sanatsaleğilimlerini tanıır.

### Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Dersin içeriği, işlenecek konular, yöntem ve teknikler, bulundurulması gereken araç-gereç ve malzemeler hakkında genel bilgi verilmesi.	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları	Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı etkinlikler (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi). Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.
Hafta 2	Resim ana ve ara renkler kullanılarak yağlıboya veya akrilik çalışmalar için eskiz tasarım yapılır.	E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü; H. Wolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları; A. Turani, Dünya Sanat Tarihi; İ. Tunalı, Sanatta Geometri, Frederick Hartt, A History of Art gibi sanat konusunda kaynaklık edecek kitapların yanı sıra, her türlü yayın, süreli yayın ve sanat dergileri; dünya müzelerinin web	Ders öncesi araştırma ve eskiz





		siteleri, görsel dökümanlar ve video linkleri gibi internet kaynakları.	
<b>Hafta 3</b>	Resim kompozisyonunda bütünleyici renkler ve karşıt renkler üzerinde konuşulur. Yağlı boya, akrilik veya karışık tekniklerle tuval üzerine özgün uygulama çalışmasına geçilir.	Konu ile ilgili kaynak dokümanların toplanması istenir. Uygulama için tuval, yağlı boya, akrilik boyalar veya öğrencinin tercih edeceği karışık teknik malzemeleri. (markır kalemler, kolaj, vb. gibi)	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
<b>Hafta 4</b>	Renklerin kullanımlarındaki farklılıklar anlatılır. Yağlı boya, akrilik veya karışık tekniklerle tuval üzerine özgün uygulama çalışmasına devam edilir.	Teorik bilgilerin verilerek uygulamadan ürüne dönüştürülmesi istenir.	Ders öncesi araştırma ve eskiz
<b>Hafta 5</b>	Yağlı boya, akrilik veya karışık tekniklerle tuval üzerine özgün uygulama çalışmasına devam edilir.	Farklı akımlardan sanatçılar ve eserlerinin incelenmesi istenir.	Ders öncesi araştırma ve eskiz
<b>Hafta 6</b>	Sanat eserlerinden renk kullanımıyla ilgili örnek resimler gösterilir. Yağlı boya, akrilik veya karışık tekniklerle tuval üzerine özgün uygulama çalışmasına devam edilir.	Farklı akımlardan sanatçılar ve eserlerinin incelenmesi istenir.	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
<b>Hafta 7</b>	Ara sınav	-	-
<b>Hafta 8</b>	Sanat eserlerinden renk kullanımıyla ilgili örnek resimler gösterilir. Yağlı boya, akrilik veya karışık tekniklerle tuval üzerine özgün uygulama çalışmasına devam edilir.	Farklı akımlardan sanatçılar ve eserlerinin incelenmesi istenir.	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
<b>Hafta 9</b>	Resimde mekân, çizgi, renk, leke ve sanat eserlerinden örnekler. Yağlı boya, akrilik veya karışık tekniklerle tuval üzerine özgün uygulama çalışmasına devam edilir.	Natüralist sanat akımlarından örneklerin incelenmesi istenir.	Ders öncesi araştırma ve eskiz
<b>Hafta 10</b>	İç mekân dış mekan çalışmalarından örnekler gösterilir, konu üzerinde	Modern sanat ve çağdaş sanat akımlarından	Ders öncesi ön çalışma, uygulama





	konuşulur. Yağlı boya, akrilik veya karışık tekniklerle tuval üzerine özgün uygulama çalışmasına devam edilir.	örneklerin incelenmesi istenir.	
<b>Hafta 11</b>	Portre ve çalışmaları üzerine bilgilerin verilmesi, farklı portre örneklerinin gösterilmesi. Yağlı boya, akrilik veya karışık tekniklerle tuval üzerine özgün uygulama çalışmasına devam edilir.	Farklı akımlarda portreler üzerine inceleme istenir.	Ders öncesi araştırma ve eskiz
<b>Hafta 12</b>	Yağlı boya, akrilik veya karışık tekniklerle tuval üzerine özgün imgesel uygulama çalışması yapılır.	Dergi ve kitaplardan örnekler gösterilerek imgesel tasarımlar hakkında bilgiler verilmesi istenir.	Ders öncesi araştırma ve eskiz
<b>Hafta 13</b>	Yağlı boya, akrilik veya karışık tekniklerle tuval üzerine özgün imgesel uygulama çalışmasına devam edilir.	Dergi ve kitaplardan örnekler gösterilerek imgesel tasarımlar hakkında bilgiler verilmesi istenir.	Ders öncesi ön çalışma, uygulama
<b>Hafta 14</b>	Uygulama çalışmaları ve yarıyılın değerlendirilmesi yapılır.	-	-
<b>Hafta 15</b>	Final sınavı	-	-

### Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Görsel kaynak destekli teorik anlatım, uygulamalı atölye çalışmaları, eleştiri ve grup eleştirileri

### Dersin Kuralları ve Beklentiler

Derslere zamanında katılımın sağlanması, verilen ödevlerin yapılması, atölyede temiz düzenli çalışılması

### Dersin Değerlendirme Kriterleri

*\*Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınava ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.*

	Uygulamalar	Puan	Oran
Vize	Uygulama- sınav		%40
Final	Uygulama- sınav		%60





		Toplam	%100

### Uygulama Değerlendirme Kriterleri

\*Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.

#### Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
<b>Toplam</b>	<b>100</b>		

#### Uygulama 2 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 2 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
<b>Toplam</b>	<b>100</b>		

