



GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

DERS İZLENESİ

Ders Kodu	(RİO-102)
Ders Adı	Anasanat Atölye-2
Seçmeli/Zorunlu	Zorunlu
Programın Adı	Resim-İş Öğretmenliği
Program Türü	Lisans
Dönem	Güz-2023-2024
Ders Saati	8
Haftalık Ders Programı	Perşembe 09.30-18.20
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Prof. Şeniz Aksoy
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri	seniz@gazi.edu.tr 0532 4705061

Dersin Ön Şartları

Temel Tasarım 1-2 dersini alma ve geçme ön şartı vardır.

Dersin Tanımı ve Amaçları

Çizime dayalı plastik anlatım olan deseni öğrencilerin estetik ve teknik planlarda incelemeleri, görsel sanatlardaki önemini kavramaları, çizgi, kontur, ritm, perspektif, oran-orantı, denge, kompozisyon, ışık-gölge ve tonlama gibi plastik öğe ve ilkelerin gözleme dayalı uygulamalarla öğretilmesi amaçlanmıştır.

Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

- Çizgi, kompozisyon, oran-orantı ve hareket gibi desen öğelerini kavrar.
- Öğrencinin görebilme, gördüğünü doğru çizebilme yetisini geliştirmesi.
- Desenin anlamı ve önemini kavramak. Göz-el-beyin koordinasyonunu geliştirerek görsel algıyı güçlendirmek.
- Her türlü görsel, çizgisel anlatım tekniğini uygulayabilecek beceriye kavuşmak.
- Düşündüklerini desen yoluyla aktarabilmek.





Haftalık Ders Planı			
Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Tanışma ve dersin içeriği hakkında bilgilendirme.	H.Wolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları İ.Tunalı, Sanatta Geometri A.Turani, Dünya Sanat Tarihi H.Read, Görme Biçimleri; E.H.Gombrich, Sanatın Öyküsü	<i>*Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı etkinlikleri (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi) yazınız. Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.</i>
Hafta 2	Karakalem desen çalışmaları, proporsiyon ve hacim.	E.H.Gombrich, Sanatın Öyküsü; H.Wolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları; A.Turani, Dünya Sanat Tarihi; İ.Tunalı, Sanatta Geometri, Frederick Hartt, A History of Art gibi, sanat konusunda kaynaklık edecek kitapların yanı sıra, her türlü yayın, süreli yayın ve sanat dergileri; dünya müzelerinin web siteleri, görsel dökümanlar ve video linkleri gibi internet kaynakları.	
Hafta 3	Figürden hızlı çalışma ve Rönesans öncesi resmi üzerine		





	değerlendirme, eserlerin analizi.		
Hafta 4	Form, ışık gölge çalışmaları, dönem ödevlerinin belirlenmesi. Rönesans Resmi üzerine değerlendirme.		
Hafta 5	Çizgi değerleriyle form kazandırma, el ve ayak etütleri. Yüksek Rönesans Resmi üzerine değerlendirme.		
Hafta 6	Bellekten çizim çalışmaları, deformasyon ve stilizasyon yoluyla yeni biçim arayışları. Maniyerist döneme ait eserlerin incelenmesi.		
Hafta 7	Bütünlük kavramı ve sanatçılardan örneklerin incelenmesi.		
Hafta 8	Figür çalışmaları, figürün iç dinamikleri.		
Hafta 9	Vize sınavı / Bütünlük kavramı ve sanatçılardan örneklerin incelenmesi.		
Hafta 10	Figür çalışmaları, figürün iç dinamikleri.		
Hafta 11	Figür mekan ilişkisi. Barok Resim anlayışı üzerine değerlendirme.		
Hafta 12	Mekanda derinlik ve kompozisyon eskizleri.		
Hafta 13	Final çalışması ve diğer çalışmaların toplu değerlendirilmesi.		
Hafta 14	Ekspresyona dayalı kompozisyon çizimleri. Dönem ödevlerinin sunumu.		
Hafta 15	Atölye içi ve ödevlerin topluca değerlendirilmesi.		

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Görsel kaynak destekli teorik anlatım, uygulamalı atölye çalışmaları, eleştiri ve grup eleştirileri





Dersin Kuralları ve Beklentiler

Derslere zamanında katılımın sağlanması, verilen ödevlerin yapılması, atölyede temiz düzenli çalışılması

Dersin Değerlendirme Kriterleri

*Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınav ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.

	Uygulamalar	Puan	Oran
Vize	Süreç Dosyası	100	40
Final	Süreç Dosyası	100	60
Toplam			%100

Uygulama Değerlendirme Kriterleri

*Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.

Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	70 puan		
Süreç içinde gelişimi	10 puan		
Çalışma disiplini	10 puan		
Ödev	10 puan		
Toplam	100puan		

Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	70 puan		
Süreç içinde gelişimi	10 puan		
Çalışma disiplini	10 puan		
Ödev	10 puan		
Toplam	100 puan		





Gazi Üniversitesi Rektörlüğü 06500 Teknikokullar / Ankara / TURKEY
T +90312 2022000 • F +90312 2213202

gazi.edu.tr



GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

DERS İZLENESİ

Ders Kodu	RESÖ202
Ders Adı	Anasanat Atölye-2
Seçmeli/Zorunlu	Zorunlu
Programın Adı	Resim-İş Öğretmenliği
Program Türü	Lisans
Dönem	2023-2024 Bahar
Ders Saati	8
Haftalık Ders Programı	Perşembe 09.30-18.20
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Prof. Şeniz Aksoy
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri	seniz@gazi.edu.tr 0532 4705061

Dersin Ön Şartları

Anasanat Atölye I dersinden başarılı olmak

Dersin Tanımı ve Amaçları

Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmalar. Resim sanatında nesne ve figürde oran orantı bağlamlarını sorgulama, renk ve mekan bilgisini, estetik öğelerin disiplinler çerçevesinde çözümlenmesi

Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

- 1.Resmin düzenleme elemanları ve ilkelerini kuramsal ve uygulamalı olarak öğrenir.
- 2.Resim sanatındaki farklı akım ve anlayışları tarihsel süreç içerisinde analitik olarak kavrar.
- 3.Malzeme kullanımı ve resimde uygulan teknik bilgileri bilişsel ve devinişsel davranışlara dönüştürür.
5. Atölyede çalışma disiplini kazanır

Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
----------	---------	-----------	----------





Hafta 1	Renk bilgisi. Denemeler ve seçilmiş resimlerin analizi. Atölye de kompozisyon çalışması	E.H.Gombrich, <i>Sanatın Öyküsü</i> ; H.Wolfflin, <i>Sanat Tarihinin Temel Kavramları</i> ; A.Turani, <i>Dünya Sanat Tarihi</i> ; İ.Tunalı, <i>Sanatta Geometri</i> , Frederick Hartt, <i>A History of Art</i> gibi, sanat konusunda kaynaklık edecek kitapların yanı sıra, her türlü yayın, süreli yayın ve sanat dergileri; dünya müzelerinin web siteleri, görsel dökümanlar ve video linkleri gibi internet kaynakları.	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları*Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı etkinlikleri (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi) yazınız. Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.
Hafta 2	Renk bilgisi, açık koyu, valör, espas, renk ve derinlik etkilerinin örneklerle analizi. Atölye içi çalışmalar	E.H.Gombrich, <i>Sanatın Öyküsü</i> ; H.Wolfflin, <i>Sanat Tarihinin Temel Kavramları</i> ; A.Turani, <i>Dünya Sanat Tarihi</i> ; İ.Tunalı, <i>Sanatta Geometri</i> , Frederick Hartt, <i>A History of Art</i> gibi, sanat konusunda kaynaklık edecek kitapların yanı sıra, her türlü yayın, süreli yayın ve sanat dergileri; dünya müzelerinin web siteleri, görsel dökümanlar ve video linkleri gibi internet kaynakları.	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 3	Devam edilecek, boyalar ve kimyası. Naturmort ve kompozisyon bilgisi.Sıcak – soğuk ilişkisi üzerine bakarak çalışmalar		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 4	Devam edilecek, boyalar ve kimyası . Naturmort ve kompozisyon bilgisi,Bakarak atölye çalışmaları		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 5	Resimde mekan kavramını üzerine bilgilendirme iç mekan çalışmaları		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları





Hafta 6	Aynadan ya da karşılıklı portre çalışmaları.Kolaj tekniği ile deneysel uygulamalar		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 7	Aynadan ya da karşılıklı portre çalışmaları.		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 8	Vize Sınavı / Farklı sanat akımlarında kompozisyon ilişkileri ve modelden kompozisyon.		
Hafta 9	Farklı sanat akımlarında kompozisyon ilişkileri ve modelden kompozisyon.		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 10	Farklı sanat akımlarında plastik ifade olanakları doğrutusunda kopya yorum çalışmaları		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 11	Farklı sanat akımlarında plastik ifade olanakları doğrutusunda kopya yorum çalışmaları		Bireysel Atölye çalışmaları, ödev sunumları
Hafta 12	Modelden veya atölye içi kompozisyon denemeleri.		Bireysel Atölye çalışmaları ve ödev sunumları
Hafta 13	Modelden veya atölye içi kompozisyon denemeleri.		Bireysel Atölye çalışmaları ve ödev sunumları
Hafta 14	Final için tema seçimi ve çalışma.		Bireysel Atölye çalışmaları ve ödev sunumları
Hafta 15	Final Sınavı		

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Görsel kaynak destekli teorik anlatım, uygulamalı atölye çalışmaları, eleştiri ve grup eleştirileri

Dersin Kuralları ve Beklentiler

Derslere zamanında katılımın sağlanması, verilen ödevlerin yapılması, atölyede temiz düzenli çalışılması





Dersin Değerlendirme Kriterleri

*Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınav ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.

	Uygulamalar	Puan	Oran
Vize	Uygulama- sınav		%40
Final	Uygulama- sınav		%60
Toplam			%100

Uygulama Değerlendirme Kriterleri

*Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.

Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	70		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Toplam	100		

Uygulama 2 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 2 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	70		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Toplam	100		

