



GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

DERS İZLENCESİ

Ders Kodu	RIÖ-103
Ders Adı	Desen 1
Seçmeli/Zorunlu	Zorunlu
Programın Adı	Resim-İş Öğretmenliği
Program Türü	Lisans
Dönem	2023/2024 Güz
Ders Saati	4
Haftalık Ders Programı	Çarşamba 8.30/12.30
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Öğr. Gör. Dr. Nagihan Uysal
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri	nagihanuysal@gazi.edu.tr/05058311141

Dersin Ön Şartları

Desen 1 dersini alma ön şartı vardır.

Dersin Tanımı ve Amaçları

Çizime dayalı plastik anlatım olan deseni öğrencilerin estetik ve teknik planlarda incelemeleri, görsel sanatlardaki önemini kavramaları, çizgi, kontur, ritm, perspektif, oran-orantı, denge, kompozisyon, ışık-gölge ve tonlama gibi plastik öğe ve ilkelerin gözleme dayalı uygulamalarla öğretilmesi amaçlanmıştır.

Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

Çizgi, kompozisyon, oran-orantı ve hareket gibi desen öğelerini kavrar.

Öğrencinin görebilme, gördüğünü doğru çizebilme yetisini geliştirmesi.

Desenin anlamı ve önemini kavramak. Göz-el-beyin koordinasyonunu geliştirerek görsel algıyı güçlendirmek.

Her türlü görsel, çizgisel anlatım tekniğini uygulayabilecek beceriye kavuşmak. Düşündüklerini desen yoluyla aktarabilmek. Açıklamak.

Türk ve dünya sanatı, sanat eğitimi tarihi, estetik ve sanatsal eleştiri hakkında bilgi sahibidir.





Yaşam boyu öğrenme kavramını benimser; bilgiye ulaşmanın yollarını ve eğitim teknolojilerini etkin bir biçimde kullanır

Yaratıcı ve yenilikçi düşünceye sahiptir, duygusal algıyı somutlaştırır.

Öğrencilerin seviyesine, bireysel özelliklerine ve ilgilerine yönelik iki ve üçboyutlu sanatsal teknik ve yöntemler ile öğretim strateji, yöntem ve tekniklerini öğrenme alanına ve kazanımlara uygun olarak belirler.

İleri düzeyde görsel okur-yazarlık ve görsel iletişim becerisine sahiptir.

Görsel sanatların ve sanat eğitiminin temel kavramlarını ve kavramlar arası ilişkileri kavrar.

Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Ölçü, oran-orantı ve kompozisyon kavramlarına yönelik modelden çizim çalışmaları	-İnsan Figürü Çizimi -Jose M.Parramon -Baş ve Portre Çizme Sanatı-Jose M.P -Çizgi ve Eller: Osman Hamdi Bey'den Günümüze Türk --- -Resminde Desen, YKY, 2001 Canlı modelden desen çizimleri internet adresi https://www.youtube.com/watch?v=mNNSwITdPIMnternet https://www.youtube.com/watch?v=UBu-y-uDWqk	Gazi Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Sanat Kitaplarının İncelenmesi
Hafta 2	Ölçü, oran-orantı ve kompozisyon kavramlarına yönelik modelden çizim çalışmaları		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 3	Ritm, hareket, denge kavramlarına yönelik modelden		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların





	çizim çalışmaları.		desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 4	Ritm, hareket, denge kavramlarına yönelik modelden çizim çalışmaları.		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 5	Modelden karakalem desen çalışması.		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 6	Modelden karakalem desen çalışması.		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları





			yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 7	Modelden karakalem desen çalışması.		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlanması ve dosya sunması.
Hafta 8	Ara sınav		
Hafta 9	Desende çizgi ve leke değerlerinin kullanımı		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlanması ve dosya sunması.
Hafta 10	Desende çizgi ve leke değerlerinin kullanımı		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlanması





			ve dosya sunması.
Hafta 11	Portre çizimi		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 12	Portre çizimi		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 13	Dış mekan çizimi		Dünya sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 14	Dış mekan çizimi		Dünya sanatına ait tarihte iz





			bırakan ressamın desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 15	Final için bilgilendirme ve çalışma		

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Video izleme, anlatım, soru-cevap, örnekleme, araştırma, uygulama, karakalem

Dersin Kuralları ve Beklentiler

Derse desen malzemelerini önceden hazırlamış olarak gelmeleri ve atölyeyi düzenli bırakmaları ve model olma sırasına göre dönüşümlü derste modellik yapmaları.

Dersin Değerlendirme Kriterleri

**Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınav ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.*

	Uygulamalar	Puan	Oran
Vize	Süreç dosyası	100	%40
Final	Süreç dosyası	100	%60
Toplam			%100

Uygulama Değerlendirme Kriterleri

**Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.*





Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Kompozisyon(10 puan)			
Oran-Orantı(10 puan)			
Hareket(10 puan)			
Çizgi(10 puan)			
Tekniği Amaca Uygun Kullanmak(20 puan)			
Özgünlük (20 puan)			
Derse devam-düzen, kanaat (20 puan)			
Toplam	100		
	puan		

Uygulama 2 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 2 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Kompozisyon(10 puan)			
Oran-Orantı(10 puan)			
Hareket(10 puan)			
Çizgi(10 puan)			
Tekniği Amaca Uygun Kullanmak(20 puan)			
Özgünlük(20 puan)			
Derse devam-düzen- kanaat (20 puan)			
Toplam	100		
	puan		





GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

DERS İZLENCESİ

Ders Kodu	RIÖ-104
Ders Adı	Desen 2
Seçmeli/Zorunlu	Zorunlu
Programın Adı	Resim-İş Öğretmenliği
Program Türü	Lisans
Dönem	Bahar
Ders Saati	4
Haftalık Ders Programı	Çarşamba 8.30-12.30
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Öğr. Gör. Dr. Nagihan Uysal
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri	nagihanuysal@gazi.edu.tr / 05058311141

Dersin Ön Şartları

Desen 1 dersini alma ve geçme ön şartı vardır.

Dersin Tanımı ve Amaçları

Çizime dayalı plastik anlatım olan deseni öğrencilerin estetik ve teknik planlarda incelemeleri, görsel sanatlardaki önemini kavramaları, çizgi, kontur, ritm, perspektif, oran-orantı, denge, kompozisyon, ışık-gölge ve tonlama gibi plastik öğe ve ilkelerin gözleme dayalı uygulamalarla öğretilmesi amaçlanmıştır. Öğrencilerin özgün bir desen çizimi oluşturmaları amaçlanmıştır.

Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

Çizgi, kompozisyon, oran-orantı ve hareket gibi desen öğelerini kavrar.

Öğrencinin görebilme, gördüğünü doğru çizebilme yetisini geliştirmesi.

Desenin anlamı ve önemini kavramak. Göz-el-beyin koordinasyonunu geliştirerek görsel algıyı güçlendirmek.

Her türlü görsel, çizgisel anlatım tekniğini uygulayabilecek beceriye kavuşmak. Düşüncüklerini desen yoluyla aktarabilmek.

Farklı teknikleri desen çalışmalarında kullanabilmek.

Mürekkeple, suluboya, kuru pastel, yağlı pastel, füzen ile desen çizebilmek.





--

Haftalık Ders Planı			
Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	Desen kavramı. Desen çiziminin amaçları ve tarihsel süreçte örneklerle incelenmesi.	-İnsan Figürü Çizimi-Jose M.Parramon -Baş ve Portre Çizme Sanatı-Jose M.P -Canlı modelden desen çizimleri internet adresi https://www.youtube.com/watch?v=mNNSwlTdPIMninternet https://www.youtube.com/watch?v=UBu-y-uDWqk -Desen Kitabı: Hasan Pekmezci -Albert Dürer-Sanat çözümlenmeleri https://www.youtube.com/watch?v=Y32nJ5fTvVk	
Hafta 2	Canlı modelden desen çizimi. Akademik desen. Uygulanışı ve kriterlerin örnekler üzerinden analizi.		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 3	Canlı modelden desen çizimi. Resimsel algı nedir? Resimsel görme ve aktarım süreçleri.		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 4	Canlı modelden desen çizimi. Resimsel anlatım elemanlarından nokta ve		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların





	çizginin tanıtılması ve uygulama örnekleri üzerinden tartışılması.		desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 5	Canlı modelden desen çizimi. Ton ve resimde açık orta koyu ton değerleri ve uygulama örnekleri üzerinden tartışılması.		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 6	Canlı modelden desen çizimi. Tonlama çalışmaları örnekleri.		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 7	Canlı modelden desen çizimi. Resimde oran-orantı ve uygulama örnekleri üzerinden tartışılması.		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları





			yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 8	Ara Sınav		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 9	Canlı modelden desen çizimi. İfadesel Desen ve örneklerle analizi.		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 10	Desende farklı materyal kullanımı ve örnekleri. Kurşunkalem.		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 11	Desende farklı		Türk sanatına ait





	materyal kullanımı ve örnekleri. Çini mürekkebi. Lavi tekniği.		tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 12	Desende farklı materyal kullanımı ve örnekleri. Suluboyalar.		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 13	Desende farklı materyal kullanımı ve örnekleri. Füzen ve toz boyalar.		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 14	Canlı modelden desen çizimi. Desende farklı materyal kullanımı ve		Türk sanatına ait tarihte iz bırakan ressamların desenlerinin her hafta





	örnekleri. Yağlı pastel.		bir öğrencin anlatması, soruları yanıtlaması ve dosya sunması.
Hafta 15	Final için bilgilendirme ve çalışma		

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Video izleme, anlatım, soru-cevap, örnekleme, araştırma, uygulama, karakalem

Dersin Kuralları ve Beklentiler

Derse, desen malzemelerini hazırlanmış olarak gelmeleri ve atölyeyi düzenli bırakmaları ve model sırasına göre dönüşümlü derste modellik yapmaları.

Dersin Değerlendirme Kriterleri

	Uygulamalar	Puan	Oran
Vize	Süreç dosyası	100	%40
Final	Süreç dosyası	100	%60
Toplam			%100

Uygulama Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 ve dosya aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Kompozisyon (10 puan)			
Oran-Orantı (10 puan)			
Hareket (10 puan)			
Çizgi (10 puan)			
Tekniği amaca uygun kullanmak (20 puan)			
Özgünlük (20 puan)			
Derse devam-düzen-kanaat (20 puan)			





Toplam	100 puan		
Uygulama 2 Değerlendirme Kriterleri Uygulama 2 ve dosya aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:			
Kriterler			
Kompozisyon (10 puan)			
Oran-Orantı (10 puan)			
Hareket(10 puan)			
Çizgi (10 puan)			
Tekniği amaca uygun kullanmak (20 puan)			
Özgünlük (20 puan)			
Derse devam-düzen- kanaat (20 puan)			
Toplam	100 puan		

