



GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

DERS İZLENCESİ

Ders Kodu	RESÖ202
Ders Adı	Anasanat Atölye-1
Seçmeli/Zorunlu	Zorunlu
Programın Adı	Resim-İş Öğretmenliği
Program Türü	Lisans
Dönem	2023-2024 Bahar
Ders Saati	8
Haftalık Ders Programı	Perşembe 09.30-17.20
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Prof. Dr. Hüseyin Elmas
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri	huseyinelmas@gazi.edu.tr 05422656443

Dersin Ön Şartları

Temel Tasarım 1 ve 2 dersinden geçmiş olmak

Dersin Tanımı ve Amaçları

Öğrencilerin boyaların teknik özelliklerini, objelerin renk ve doku özelliklerini tecrübe etmeleri, ustaların deneyimlerinden de yararlanarak algılama düzeylerini arttırmaları amaçlanır.

Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmalar.

Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
Hafta 1	<i>Renk bilgisi. Denemeler ve seçilmiş resimlerin analizi. Atölye de kompozisyon çalışması</i>		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları*Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı etkinlikleri (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi) yazınız.





Hafta 2	Renk bilgisi, açık koyu, valör, espas, renk ve derinlik etkilerinin örneklerle analizi. Atölye içi çalışmalar	E.H.Gombrich, Sanatın Öyküsü; H.Wolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları; A.Turani, Dünya Sanat Tarihi; İ.Tunalı, Sanatta Geometri, Frederick Hartt, A History of Art gibi, sanat konusunda kaynaklık edecek kitapların yanı sıra, her türlü yayın, süreli yayın ve sanat dergileri; dünya müzelerinin web siteleri, görsel dökümanlar ve video linkleri gibi internet kaynakları.	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 3	Devam edilecek, boyalar ve kimyası. Naturmort ve kompozisyon bilgisi.Sıcak – soğuk ilişkisi üzerine bakarak çalışmalar		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 4	Devam edilecek, boyalar ve kimyası . Naturmort ve kompozisyon bilgisi,Bakarak atölye çalışmaları		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 5	Resimde mekan kavramını üzerine bilgilendirme iç mekan çalışmaları		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 6	Aynadan ya da karşılıklı portre çalışmaları. Kolaj tekniği ile deneysel uygulamalar		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 7	Aynadan ya da karşılıklı portre çalışmaları.		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 8	Vize Sınavı / Farklı sanat akımlarında kompozisyon ilişkileri ve modelden kompozisyon.		
Hafta 9	Farklı sanat akımlarında kompozisyon ilişkileri ve modelden kompozisyon.		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı





			anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 10	Farklı sanat akımlarında plastik ifade olanakları doğrultusunda kopya yorum çalışmaları		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 11	Farklı sanat akımlarında plastik ifade olanakları doğrultusunda kopya yorum çalışmaları		Bireysel Atölye çalışmaları, ödev sunumları
Hafta 12	Modelden veya atölye içi kompozisyon denemeleri.		Bireysel Atölye çalışmaları ve ödev sunumları
Hafta 13	Modelden veya atölye içi kompozisyon denemeleri.		Bireysel Atölye çalışmaları ve ödev sunumları
Hafta 14	Final için tema seçimi ve çalışma.		Bireysel Atölye çalışmaları ve ödev sunumları
Hafta 15	Final Sınavı		

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Görsel kaynak destekli teorik anlatım, uygulamalı atölye çalışmaları, eleştiri ve grup eleştirileri

Dersin Kuralları ve Beklentiler

Derslere zamanında katılımın sağlanması, verilen ödevlerin yapılması, atölyede temiz düzenli çalışılması

Dersin Değerlendirme Kriterleri

**Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınava ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.*

	Uygulamalar	Puan	Oran
Vize	Uygulama- sınav		%40
Final	Uygulama- sınav		%60
Toplam			%100





Uygulama Değerlendirme Kriterleri

*Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.

Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
Toplam	100		

Uygulama 2 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 2 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
Toplam	100		





GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI

DERS İZLENCESİ

Ders Kodu	RESÖ202
Ders Adı	Anasanat Atölye-2
Seçmeli/Zorunlu	Zorunlu
Programın Adı	Resim-İş Öğretmenliği
Program Türü	Lisans
Dönem	2023-2024 Bahar
Ders Saati	8
Haftalık Ders Programı	Perşembe 09.30-17.20
Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Prof. Dr. Hüseyin Elmas
Öğretim Elemanı İletişim Bilgileri	huseyinelmas@gazi.edu.tr 05422656443

Dersin Ön Şartları

Anasanat Atölye I dersinden başarılı olmak

Dersin Tanımı ve Amaçları

Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmalar. Resim sanatında nesne ve figürde oran orantı bağlamlarını sorgulama, renk ve mekan bilgisini, estetik öğelerin disiplinler çerçevesinde çözümlenmesi

Dersin Yeterlilikleri ve Öğrenme Çıktıları

- 1.Resmin düzenleme elemanları ve ilkelerini kuramsal ve uygulamalı olarak öğrenir.
- 2.Resim sanatındaki farklı akım ve anlayışları tarihsel süreç içerisinde analitik olarak kavrar.
- 3.Malzeme kullanımı ve resimde uygulan teknik bilgileri bilişsel ve devinişsel davranışlara dönüştürür.
5. Atölyede çalışma disiplini kazanır.

Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular	Kaynaklar	Görevler
----------	---------	-----------	----------





Hafta 1	Renk bilgisi. Denemeler ve seçilmiş resimlerin analizi. Atölye de kompozisyon çalışması	E.H.Gombrich, Sanatın Öyküsü; H.Wolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları; A.Turani, Dünya Sanat Tarihi; İ.Tunalı, Sanatta Geometri, Frederick Hartt, A History of Art gibi, sanat konusunda kaynaklık edecek kitapların yanı sıra, her türlü yayın, süreli yayın ve sanat dergileri; dünya müzelerinin web siteleri, görsel dökümanlar ve video linkleri gibi internet kaynakları.	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları*Öğrencilerin katılım ve etkileşimlerinin sağlanacağı etkinlikleri (ödev, proje, grup çalışmaları, tartışma forumları gibi) yazınız. Son teslim tarihi ya da etkinlik zamanı gibi önemli ayrıntıları unutmayınız.
Hafta 2	Renk bilgisi, açık koyu, valör, espas, renk ve derinlik etkilerinin örneklerle analizi. Atölye içi çalışmalar	E.H.Gombrich, Sanatın Öyküsü; H.Wolfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları; A.Turani, Dünya Sanat Tarihi; İ.Tunalı, Sanatta Geometri, Frederick Hartt, A History of Art gibi, sanat konusunda kaynaklık edecek kitapların yanı sıra, her türlü yayın, süreli yayın ve sanat dergileri; dünya müzelerinin web siteleri, görsel dökümanlar ve video linkleri gibi internet kaynakları.	Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 3	Devam edilecek, boyalar ve kimyası. Naturmort ve kompozisyon bilgisi.Sıcak – soğuk ilişkisi üzerine bakarak çalışmalar		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 4	Devam edilecek, boyalar ve kimyası . Naturmort ve kompozisyon bilgisi,Bakarak atölye çalışmaları		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 5	Resimde mekan kavramını üzerine bilgilendirme iç mekan çalışmaları		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katılımlı anlatım ve uygulama çalışmaları





Hafta 6	Aynadan ya da karşılıklı portre çalışmaları.Kolaj tekniği ile deneysel uygulamalar		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 7	Aynadan ya da karşılıklı portre çalışmaları.		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 8	Vize Sınavı / Farklı sanat akımlarında kompozisyon ilişkileri ve modelden kompozisyon.		
Hafta 9	Farklı sanat akımlarında kompozisyon ilişkileri ve modelden kompozisyon.		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 10	Farklı sanat akımlarında plastik ifade olanakları doğrutusunda kopya yorum çalışmaları		Sınıf içi görsel destekli öğrenci katımlı anlatım ve uygulama çalışmaları
Hafta 11	Farklı sanat akımlarında plastik ifade olanakları doğrutusunda kopya yorum çalışmaları		Bireysel Atölye çalışmaları, ödev sunumları
Hafta 12	Modelden veya atölye içi kompozisyon denemeleri.		Bireysel Atölye çalışmaları ve ödev sunumları
Hafta 13	Modelden veya atölye içi kompozisyon denemeleri.		Bireysel Atölye çalışmaları ve ödev sunumları
Hafta 14	Final için tema seçimi ve çalışma.		Bireysel Atölye çalışmaları ve ödev sunumları
Hafta 15	Final Sınavı		

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Görsel kaynak destekli teorik anlatım, uygulamalı atölye çalışmaları, eleştiri ve grup eleştirileri

Dersin Kuralları ve Beklentiler

Derslere zamanında katılımın sağlanması, verilen ödevlerin yapılması, atölyede temiz düzenli çalışılması





Dersin Değerlendirme Kriterleri

*Ders planında yer alan uygulamaların (ödev, grup çalışması, proje, arasınava ve quiz vb.) değerlendirme sürecine etkisini aşağıdaki tabloda belirtiniz.

	Uygulamalar	Puan	Oran
Vize	Uygulama- sınav		%40
Final	Uygulama- sınav		%60
Toplam			%100

Uygulama Değerlendirme Kriterleri

*Değerlendirme aşamasında yer alan her bir uygulamanın (ödev, proje, grup çalışması vb.) hangi kriterlere göre değerlendirileceğini belirtiniz.

Uygulama 1 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 1 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
Toplam	100		

Uygulama 2 Değerlendirme Kriterleri

Uygulama 2 aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir:

Kriterler			
Çalışmaların plastik anlatım dili ve ifadesel açıdan değerlendirilmesi	50		
Süreç içinde gelişimi	10		
Çalışma disiplini	10		
Ödev	10		
Tekniğin amaca uygun kullanımı	10		
Derse devamlılık	10		
Toplam	100		

